



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COMPENDIO DE BUENAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL



MODELO EDUCATIVO BILINGÜE BICULTURAL PARA ALUMNOS SORDOS



 educacionyucatan

 /educacionyucatan

 @educacionyuc

**Programa
Fortalecimiento**
de los Servicios de Educación especial



APORTACIÓN DE CONTENIDO:

María Eugenia Aguiar López

Marina Fernández Pardo

Jaqueline del Rocío Góngora Chan.

Isabel Cristina Marín Flores

Addy Janet Pérez Itzá

Fátima Noemi Sansores Rosado

Yamile Soledad Uicab Canché

DISEÑO Y EDICIÓN:

María Eugenia Aguiar López

Jaqueline del Rocío Góngora Chan

Yamile Soledad Uicab Canché

Mérida, Yucatán, México, enero de 2025

Coordinación de proyectos y vinculación

Dirección de Educación Especial

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán

PRESENTACIÓN

El presente Compendio de Buenas Prácticas Didácticas para el Fortalecimiento de la Educación Especial (CBPDFEE), está dirigido a los docentes de los servicios de Educación Especial con la finalidad de contar con un recurso valioso que les sirva de apoyo para las orientaciones en la atención e inclusión de los alumnos Sordos que cursan la Educación Básica desde el Modelo Educativo Bilingüe Bicultural (MEBB).

El CBPDFEE ofrece estrategias de aprendizaje para abordar necesidades específicas, incorporando apoyos y ajustes razonables para acceder al currículo de Educación Básica de los alumnos Sordos desde un enfoque sociocultural para asegurar una educación de calidad acorde a sus derechos lingüísticos, respetando su idioma natural y recibiendo una educación bilingüe para favorecer el aprendizaje de un segundo idioma. En el caso de los alumnos Sordos la Lengua de Señas Mexicana (LSM) es el medio natural para poder aprender el español y de esta manera acceder a la información en el marco del currículo nacional.

El CBPDFEE es el resultado de un trabajo colaborativo que reúne las “Buenas Prácticas Didácticas” aportadas por docentes de Educación Especial con amplia experiencia y conocimiento en atención a las características de los alumnos Sordos, tomando en consideración la realidad en diferentes contextos sociales, culturales y por supuesto lingüísticos.

Estas Buenas Prácticas Didácticas, se plantean metodológicamente alineadas con la estructura curricular de la Nueva Escuela Mexicana, asegurando una adecuada correspondencia con sus principios pedagógicos.

El CBPDFEE organiza sus contenidos en torno a las fases 3, 4, 5 de la educación básica e incluye los siguientes elementos:

1. Se detalla el número de Fase.
2. Se plantean los ejes articuladores que conectan y organizan los contenidos.
3. Se establecen los campos formativos de manera interrelacionada (con la intención de contribuir, desde el aprendizaje multidimensional de los contenidos, al desarrollo de habilidades, actitudes y valores)
4. Se especifican los contenidos que se abordarán en la estrategia de aprendizaje empleando la lengua natural de los alumnos Sordos la LSM, las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales y/o la personificación y el español escrito.
5. Se sugieren descriptores de logro de aprendizajes deseados.
6. Se sugiere la metodología específica para el logro de los aprendizajes y del español escrito en el MEBB para el logro de los aprendizajes.

Este compendio busca ser una herramienta práctica y efectiva que contribuya al fortalecimiento de la educación inclusiva, potenciando las capacidades de los estudiantes Sordos en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana.

** El presente documento reconoce el valor del lenguaje inclusivo de género, sin embargo, se emplean algunos sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres en género masculino como una estrategia de economía gramatical y de claridad en los mensajes.*

**Se utiliza el término "Sordo" con la primera letra en mayúscula para referirse a los usuarios de la lengua de señas que participan en la comunidad lingüística, a diferencia del término "sordos" que refiere en general, a las personas con discapacidad auditiva. Esta concepción es citada en Padden y Humpries (2005), y es original de James Woodward, ampliamente utilizada en los estudios de lenguas de señas.*

ÍNDICE

Fase 3. 1° de primaria. Mi identidad, mi familia y mi calendario.	7
Fase 3. 2° de primaria. Animales de Yucatán en peligro de extinción	17
Fase 4. 3° de primaria. Conozcamos nuestras Lenguas	33
Fase 4. 4° de primaria. Escribamos una historia	53
Fase 5. 5° de primaria. ¿Quién y cómo soy?	69
Fase 5. 6° de primaria. La historia de Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo	83



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



FASE 3
1° DE PRIMARIA
MI IDENTIDAD, MI FAMILIA
Y MI CALENDARIO

Fase 3
1° de primaria
Mi identidad, mi familia y mi calendario

Ejes articuladores:		Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
Metodología:		Estrategias del Modelo Educativo Bilingüe Bicultural: • Lectura Modelada • Escritura Modelada	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Escritura de nombres en la lengua materna.	• Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.	• Reconoce la escritura de su nombre completo y su seña en LSM.
	Lectura compartida en voz alta.	• Reconoce que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo.	• Sigue con el dedo índice la escritura de izquierda a derecha.
De lo humano y lo comunitario.	Historia personal y familiar.	• Platica sobre sucesos de su historia personal y familiar y los ordena en antes, después y ahora.	• Presenta a los miembros de su familia en señas y/o español. • Describe alguna característica física de los miembros de su familia en señas y/o español.
Saberes y pensamiento científico	Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	• Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos, cómo ayer, hoy,	• Construye el calendario mensual con las señas de los meses, el día y el año, así como el número de los días en secuencia.

		mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”.	
	Estudio de los números	• A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos.	• Cuenta en un calendario los días de los meses.

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Esta estrategia de aprendizaje se diseñó para ser aplicada desde el Modelo Bilingüe Bicultural, empleando la lengua natural de los alumnos, la LSM. En caso de que la comunicación no se pueda dar por ese medio, recurra a las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales, uso de miradas intencionales y/o la personificación.

Las estrategias del Modelo Bilingüe Bicultural que se emplearán serán la lectura y la escritura modelada.

Es importante que antes del trabajo con los alumnos, los docentes anticipen y practiquen las señas que emplearán.

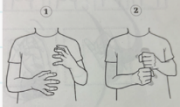
El docente prepara el escenario para captar la atención y la curiosidad de los alumnos Sordos. Se modela el vocabulario en LSM y se usan portadores de texto para visualizar el español en los diferentes contextos de la escuela, señalando la diferencia entre LSM y español escrito, como en el siguiente ejemplo:

LSM	español
 Señas que Expresan	 mochila

1. Para iniciar el reconocimiento de sí mismo, se pedirá a los alumnos llevar una fotografía de cuerpo completo en tamaño 4" x 6". Cada niño mostrará su foto y se presentará diciendo su nombre en lengua de señas mexicana. Si el alumno aún no tiene seña será un buen momento para hablar sobre la importancia de tener una seña propia y tomar de la cultura sorda las características más relevantes de una persona por su forma de ser, sus gustos o alguna forma en especial de su persona, y que una persona Sorda puede darle su seña, que será para siempre como el nombre propio.

2. Posteriormente, los alumnos pegarán su fotografía en un papel bond que debe estar colocado en la pared del salón.

El docente proporcionará a cada niño su nombre en español escrito para que lo copien a un lado de su fotografía. Luego le devuelve el papel al docente y éste lo guarda en una caja junto con los demás nombres de sus compañeros.

	 NOMBRE	 SEÑA
	Juan Chí	
	Pedro May	
	María Pech	

De la misma manera, se motiva a los alumnos que ya tengan seña en LSM para tomarse una fotografía, añadirla y hacer notar la presencia de 2 lenguas. En el español escrito con el dedo índice modelar la dirección de la escritura de izquierda a derecha.

3. Se elaborará la lista de asistencia del grupo y cada día se reforzará el reconocimiento del nombre en español escrito y su seña en LSM.

4. Con la fotografía el docente ayudará a cada niño a identificar sus características personales y modelará las señas en LSM del cuerpo humano (orejas, ojos, boca, nariz, cuello, brazos, codos, manos, piernas, pies, cabello lacio, rizado, cabello color café, negro, rubio, rojo, etc.).

Posteriormente modelará en LSM las siguientes presentaciones:

- Hola me llamo _____
- Mi cumpleaños es el _____
- Tengo _____ años
- Me gusta el color _____
- Mi comida favorita es _____

5. El docente entregará una hoja a los alumnos para que completen, como la siguiente:

fotografía

NOMBRE

EDAD

COMIDA

Color

Color

Tengo años

6. En la siguiente actividad, a través de la lectura y escritura modelada (se presenta el vocabulario en LSM), el docente explicará a los alumnos que presentarán a los integrantes de su familia. Para esto utilizarán una foto de su familia que se les pedirá previamente.

7. Se pedirá a los alumnos que investiguen el nombre de los miembros de su familia y que organicen la información obtenida en un árbol genealógico. Se empleará la lectura y escritura modelada como apoyo. Cada niño presentará al grupo su árbol genealógico empleando señas en LSM.

8. Empleando la escritura modelada se guiará a los alumnos en la elaboración de un cuadro de dos columnas.

Mi familia	Características

En la primera columna pegarán la foto de alguna persona de la familia. Posteriormente, cada niño describirá en LSM a las personas de su familia tomando en cuenta sus características físicas, parentesco, edad, estatura, género y lo que más le gusta a esa persona. El docente registrará en la segunda columna la descripción proporcionada, para que se visualice cómo se conforma la oración en español escrito. Los alumnos registrarán en sus cuadernos.

9. Para incrementar el uso de las señas como “fecha”, “nacimiento”, “años”, “edad”, “cumpleaños” y “mes”, los alumnos entrevistarán a sus compañeros realizando preguntas como: ¿cuántos años tienes? El docente modelará cómo realizar la entrevista en LSM y con español escrito mostrará cómo organizar la información.

10. Ya que los alumnos han intercambiado mucha información entre ellos, se les plantea por parte del docente el manejo del calendario y se les plantean las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un calendario?
- ¿Para qué sirve el calendario?
- ¿Cómo está formado el calendario?

- ¿Cuántos meses, días, semanas tiene un año?
- En el salón de clases ¿para qué necesitamos un calendario?

Como primera actividad se realiza la presentación del calendario en LSM y con escritura modelada.

Se explica que:

- Que el calendario anual está conformado por 12 meses y qué cada uno tiene un nombre en español y en LSM.
- Que los meses están conformados por 30 días o 31 días, excepto febrero.
- Febrero tiene 28 días y qué cada 4 años cambia a 29 días.



Se le modela las señas y se explica a los alumnos su representación, se usan tarjetas animadas o dibujos o fotografías, es importante mostrar el concepto de la conformación de un mes en el calendario de forma completa para su reconocimiento visual, de izquierda a derecha. Se colocan 7 columnas y abajo se agregan 5 filas con la finalidad que no solo memorice las señas y los nombres, sino que reflexione sobre su conformación en la noción temporal y espacial para luego concluir fijándose de las palabras en español.

11. Se elaborará un calendario mensual para registrar la fecha diaria, así como eventos significativos, como los cumpleaños. Cada alumno elaborará su propio calendario mensual en su cuaderno y en él registrará eventos significativos personales relacionados con sus contextos cotidianos como la casa, la escuela y/o su comunidad usando dibujos y/o palabras. Al trabajar con el calendario se favorecerá que el alumno se exprese en LSM y los datos se registrarán empleando la escritura modelada.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



FASE 3
2° DE PRIMARIA
ANIMALES DE YUCATÁN
EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Fase 3
2º de primaria
Animales de Yucatán en peligro de extinción

Ejes articuladores:		Inclusión. Pensamiento crítico Vida saludable	
Metodología:		Aprendizaje basado en proyectos Lectura modelada Lectura compartida Lectura guiada Escritura guiada: etapas de proceso de escritura (planificación, borrador, revisión, edición y publicación)	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Lectura compartida en voz alta. Para alumnos Sordos en Lengua de Señas Mexicana (LSM)	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia, datos o situaciones interesantes, alternativas para resolver un problema o atender una necesidad, experiencias personales, reportes sobre noticias, etcétera.	- Reconoce en un cuento los protagonistas del relato. - Expresa en LSM y en español dos o tres ideas más importantes de la historia de un cuento.
	Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. Para los alumnos Sordos en LSM.	Expresa en LSM y en español los animales que conoce en su contexto.
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos	- Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. - Para los alumnos sordos en LSM.	Reconoce 4 animales que habitan en Yucatán.

De lo humano y lo comunitario.	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	• Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas,	• Explica la importancia de cuidar la vida del venado, flamenco, tortuga de carey, jaguar.
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	• Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua suelo y aire y cuidar el entorno natural.	• Propone soluciones del cuidado a los animales de Yucatán.

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Esta estrategia de aprendizaje se diseñó para ser aplicada desde el Modelo Bilingüe Bicultural, empleando la lengua natural de los alumnos, la LSM. En caso de que la comunicación no se pueda dar por ese medio, recurra a las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales, uso de miradas intencionales y/o la personificación.

Las estrategias del Modelo Bilingüe Bicultural que se emplearán serán la lectura y la escritura modelada.

Es importante que antes del trabajo con los alumnos, los docentes anticipen y practiquen las señas que emplearán en la lectura y escritura de los textos.

1. En el salón de clases el docente presenta un cuento del libro “Animales asombrosos en peligro de extinción” como punto de partida para conocer qué sucede con los animales en peligro de extinción. Se sugiere proyectar el cuento para que el docente pueda realizar las expresiones y señas que describen las acciones y la historia del cuento, y en ocasiones dirigir con el dedo índice las palabras que se hagan notar en español escrito. En momentos necesarios modelar la presencia de dos idiomas durante la clase: La LSM y el español escrito.

Mugre, el tigre

Mugre no era el tigre más elegante y limpio de la selva.

Ya desde cachorro, su madre se había preocupado mucho por él. Era felino y feroz, sí, pero se metía siempre en todos los charcos y le encantaban los líos.

Ya no se subía a los árboles para tratar de coger nidos, pero tanto le daba rugir de noche, despertando a todo el mundo, como pelearse con cualquier clase de animal, sin importarle que fuese mucho mayor.

Una vez había regresado tan embarrado y sucio de una excursión a las cascadas que su madre le confundió con una pantera. Hasta que no se lavó no le vieron las rayas.

Precisamente de lo que más alardeaba Mugre era de sus rayas.

Eran perfectas, y convertían su piel en un precioso tapiz lleno de contrastes. Las jóvenes tigresas no le quitaban ojo de encima, y él se pavoneaba y se lucía ante ellas. Claro, que eso solo ocurría cuando iba limpio, cosa que no sucedía a menudo.



— ¡Ay, no sé qué hacer con él! — decía su madre.

Los elefantes le disparaban chorros de agua y los chimpancés le lanzaban fruta, pero Mugre se reía de todo. Incluso del león, que por muy «rey de la selva» que fuese, no era tan guapo como él,

Como muchos jóvenes, de la especie que fuera, Mugre estaba un poco loco. ¡La vida era una fiesta!

Hasta que un día, tras pelearse con un grupo de monos, sucedió lo inesperado.

Aquella noche, mientras Mugre dormía, los monos frotaron sus fosas nasales con adormidera, para que no se despertara mientras hacían de las suyas, y por la mañana, al abrir los ojos...

—Mugre, ¿qué te ha pasado? —le preguntó Ximbo, su tío.

— ¿A mí? Nada —contestó él—. ¿Por qué?

— Pues porque has perdido una raya.

Mugre volvió la cabeza y comprobó que era cierto. ¡Había perdido una de sus rayas negras!

¡Y no una pequeña, no: la más grande, ¡la que estaba cerca de la cola!

—¡Mi raya! —exclamó, muy asustado.

Fue al lugar donde había dormido, pero nada. Paseó por los alrededores, muy nervioso, y el resultado fue el mismo. ¿Cómo había podido perder una raya?

Cuanto más corría por la selva buscándola, más sorpresas y burlas provocaba.



—¿Estás mudando la piel? —se mofó una serpiente.

—¡Mugre, ¡qué pálido estás! —comentó un búho.

—¿Te ensuciabas para disimular que te faltan rayas? —le preguntó un buitre.

Mugre revolvió la selva de arriba abajo. ¿Cómo se caía una raya? ¿Podía habérsela llevado el viento? ¿Y si la lluvia había borrado su rastro? Ni siquiera notaba que los monos le seguían por las copas de los árboles, tratando de que sus risas no delataran su presencia a ras de suelo.

A mediodía Mugre fue al estanque y se miró en el agua.

Estaba hecho un asco. Sin una de sus rayas ya no era un tigre. ¡Hasta las cebras tenían más rayas que él! Sería el hazmerreír eterno de la selva.

Triste y abatido, fue al encuentro de su madre. En cuanto se detuvo ante ella, la tigresa se dio cuenta de que algo le sucedía a su hijo.

—¿Qué te pasa? —se preocupó.

—¿No me notas nada raro? —preguntó él.

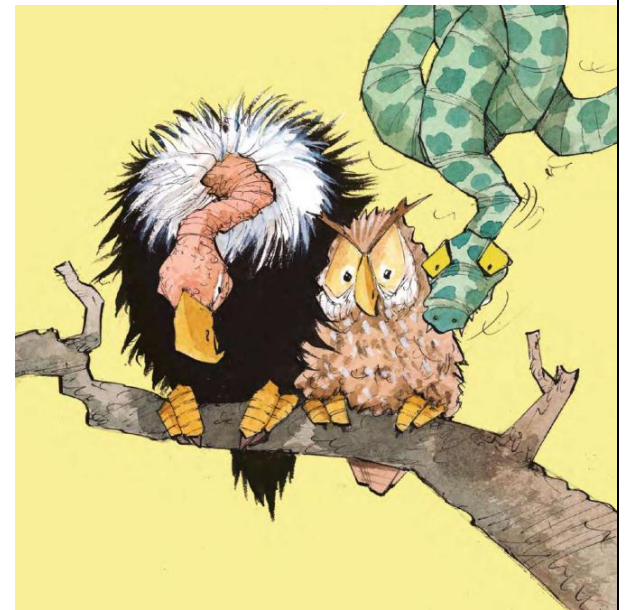
—No, nada, salvo que estás tan sucio como siempre.

—¿Yo?

—¡Sí, tú! ¿Se puede saber con qué resina te has frotado que hasta se te ha teñido de blanco una raya?

—¿No la he perdido?! —exclamó Mugre.

—Ay, hijo, ¡serás tonto?! —explotó su madre—.



¿Cómo vas a perder una raya? ¿Crees que son de quita y pon?

Y tirando de una de sus orejas, lo arrastró hasta la cascada y lo metió bajo el chorro, para que el agua limpiara la mancha.

Ahí estaba la raya.

En ese momento los monos ya no pudieron contener más la risa y estallaron en carcajadas. Mugre solo tuvo que levantar la cabeza y verlos para comprender lo que había sucedido.

¡Le habían pintado de blanco la dichosa raya!

Pero bien que aprendió la lección. De entrada, porque desde entonces se lavó todos los días. De salida, porque puesto que era uno de los animales más bellos de la selva, se tomó muy en serio su papel desde entonces.

Eso sí, la guerra con los monos fue tremenda a partir de ese día.



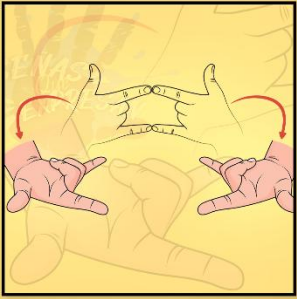
Fuente: El maestro Manu. Animales-en-peligro_compressed.pdf

2. Guíe a los alumnos para recuperar la información del cuento con preguntas como:

- ¿Por qué le llamaban Mugre al tigre?
- ¿De qué parte de su cuerpo y pelaje se sentía más orgulloso y por qué?
- ¿Qué sucedió después de una noche de reunión con los monos?
- ¿Qué hizo Mugre al sentir que había perdido una de sus rayas en el cuerpo?
- ¿Quién se dio cuenta que no había perdido una raya?
- ¿Por qué Mugre no veía su raya?
- ¿Cómo recuperó sus manchas Mugre?

Empleando la escritura modelada, el docente registrará las ideas de los alumnos en la pizarra o en un papel bond y hará notar la escritura en español.

A continuación, se presenta un ejemplo de una estrategia de organización de vocabulario, para que el docente se prepare antes de la sesión con los alumnos, en la siguiente tabla:

Vocabulario en español	Lengua de Señas Mexicana
Cuento	
Saludos	

Animales	Lengua de Señas Mexicana ANIMAL @lsm.sqe Braille señas que expresan ASD/A-C		#SQE señas que expresan
Emociones	#SeñasQueExpresan señas que expresan ENOJADO #LSM Señas que Expresan	#SeñasQueExpresan señas que expresan TRISTE #LSM Señas que Expresan	#SeñasQueExpresan señas que expresan ASUSTADO #LSM Señas que Expresan
Colores	Azul señas que expresan #LSM Señas que Expresan	señas que expresan Amarillo #LSM Señas que Expresan	señas que expresan Blanco #LSM Señas que Expresan

Personajes		
Adjetivos		
Objetos	 lápiz	
Acciones		
Tamaños		
Otros		

Referencia: https://www.facebook.com/SenasQueExpresan/?locale=es_LA

3. El docente guiará a los alumnos empleando la lectura modelada para que conozcan más información sobre el tigre.

¿QUÉ ES UN TIGRE?

El tigre es el felino más grande de la tierra. Es el único «gato» que se ha vestido con rayas en vez de con manchas o de color uniforme, como han hecho el resto de los grandes felinos. ¡Puede alcanzar los 300 kilos de peso, tanto como cuatro o cinco personas juntas! Tiene una gran inteligencia, que le ha permitido adaptarse a los lugares y climas más diferentes y extremados.



¿CÓMO ES SU VIDA?

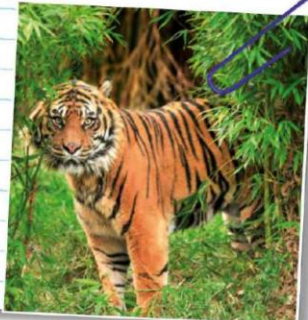
Son animales solitarios, y —como ocurre en infinidad de especies en las que ambos sexos hacen vidas separadas— la rutina de los machos y las hembras es completamente diferente. De jóvenes ellos se dedican a intentar sobrevivir y más tarde, ya adultos, a conquistar un territorio propio y a defenderlo de otros tigres. Las hembras son las que alimentan y educan durante casi tres años a sus hijos, por lo que son unas magníficas cazadoras.

¿DÓNDE HAY TIGRES?

Hasta hace cuatro siglos los tigres vivían desde el Cáucaso, a lo largo y ancho de la mitad sur de Asia, hasta algunas islas como Sumatra. Hacia el norte se extendían por una gran parte de Siberia. Hoy los tigres viven solo en zonas de la India y países al norte de ella, la isla de Sumatra y una pequeña parte de Siberia próxima al Pacífico.

¿POR QUÉ CORREN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

La caza ilegal por su preciosa piel y la creencia que existe en muchos países de que todas las partes de su cuerpo tienen propiedades medicinales son sus principales enemigos. En el siglo xx la llamada caza «deportiva» diezmó sus poblaciones, exterminando a algunas de ellas. Por otro lado, el aumento de la población humana en las zonas donde habita produce accidentes y conflictos con la ganadería. Actualmente sus poblaciones se reducen a seis. Las más numerosas son las de la India e Indochina. Las de Sumatra, Malasia y norte y sur de China se encuentran al borde de la desaparición.



Fuente: El maestro Manu. Animales-en-peligro_compressed.pdf

4. Con la finalidad de que los alumnos conozcan sobre los animales en peligro de extinción en Yucatán, se les cuestionará:
¿Qué animales creen que hay en peligro de extinción en Yucatán?

El docente previamente preparará en lengua de señas mexicana, imágenes, fotografías y videos de los animales más importantes de Yucatán que están en peligro de extinción y su impacto en el medio ambiente que nos rodea, por ejemplo:



Hoccofaisán

Imagen elaborada por: Marina Fernández Pardo

5. Para introducir a los alumnos en el tema, se elaborará en un papel bond una tabla con las siguientes tres columnas:

- Primera columna: “Lo que ya sabemos o conocemos de los animales de Yucatán” (sobre el tema)
- Segunda columna: “Lo que queremos saber” (preguntas de su interés)
- Tercera columna: “Lo que aprendimos” (después de la actividad)

A los alumnos se les dará la misma tabla para que peguen en su cuaderno o la elaborarán.

6. Para llenar la tabla se modelará a los alumnos el concepto de lo qué se debe registrar, primero explicándolo en LSM y luego en español. Se emplearán imágenes o videos como apoyo para que los estudiantes describan las características principales de los animales y su hábitat usando la LSM, gestos, expresiones, etc.

Al realizar el llenado de cada columna se puede colorear de verde para favorecer la ubicación visual de los alumnos. En primer momento, se realizará el llenado de la primera y la segunda columna, como se describe a continuación.

Columna 1: Lo que ya sabemos de los animales de Yucatán

El docente pegará imágenes de animales conocidos por los alumnos en la primera columna (Lo que ya sabemos de los animales de Yucatán) y estos harán lo mismo, posteriormente guiará a los alumnos para que comenten en LSM lo que saben sobre el animal, por ejemplo: cómo es, dónde vive, etc.

El docente empleará la escritura modelada para anotar los datos proporcionados por los alumnos.

Lo que ya sabemos de los animales de Yucatán	Lo que queremos saber	Lo que aprendimos
 El venado es grande y tiene dos cuernos grandes.		
 Vemos flamencos en el agua		

Columna 2: Lo que queremos saber

Empleando la escritura modelada, el docente escribirá en la segunda columna (Lo que queremos saber) las preguntas que los alumnos sugieren o datos que quieren conocer.

Se mostrarán cinco imágenes de los animales más importantes de Yucatán: **el hocofaisán, el venado de cola blanca, el flamenco rosa, el jaguar y la tortuga de carey.**

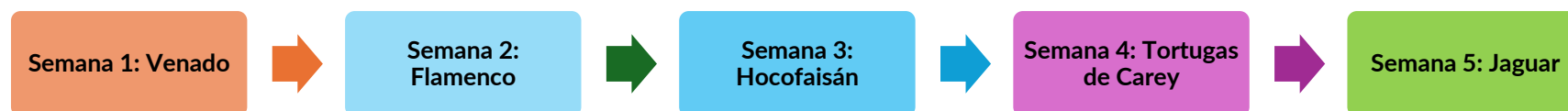
Es importante que el docente esté preparado para guiar las preguntas o lluvia de ideas de los alumnos generando reflexión y comprensión, pasando de la LSM al español y viceversa. Con la lectura y la escritura modeladas puede dar dos opciones a los estudiantes para que empiecen el proceso de seleccionar, elegir o comparar y también incrementar el vocabulario.

Lo que ya sabemos o conocemos de los animales de Yucatán	Lo que queremos saber	Lo que aprendimos
 El venado es grande y tiene dos cuernos grandes.	Venado de cola blanca ¿Qué es? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿Cómo nace? ¿Por qué hay pocos?	
 Vemos flamencos en el agua	Flamenco ¿Qué es? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿Cómo nace? ¿Por qué hay pocos?	

7. Para que los alumnos conozcan más sobre los animales en peligro de extinción de Yucatán, se elaborará un cronograma en el que organizan cómo realizarán la búsqueda de información y las actividades de aprendizaje a desarrollar.

A través de la LSM y empleando la escritura modelada, realizar el cronograma. Puede elaborarse en una cartulina o papel bond para colocarlo en un espacio visible del salón.

A continuación, se presenta un ejemplo de organización:



Semana 1: Venados				
Lunes 	Martes 	Miércoles 	Jueves 	Viernes
Investigar sobre el hábitat y las características físicas de los venados (tamaño, color, etc.) en Google o videos de Youtube.	Investigar sobre la reproducción de los venados en Google o videos de Youtube.	Investigar sobre la alimentación y los tipos de venados en Google o Youtube.	En equipos, elaborar un producto de lo que aprendieron.	Exponer el producto al grupo.

Referencia: https://www.facebook.com/SenasQueExpresan/?locale=es_LA

En el anexo 1 se presenta información de algunos animales en peligro de extinción.

8. El docente deberá guiar a los alumnos para que organicen la información que obtengan, por ejemplo, a través de la elaboración de un mapa mental o un organizador gráfico. De esta manera, podrán contar con material visual que les ayude a recordar lo aprendido. Podrán utilizar recortes y ordenar la información tomando en cuenta aspectos como:

- Alimentación
- Respiración
- Hábitat
- Cubierta corporal
- Nacimiento
- Desplazamiento
- Reproducción
- Estructura ósea
- Acciones para el cuidado y la preservación de la especie

9. Organizados en equipos, los alumnos elaborarán un producto de lo aprendido durante la semana. El docente los guiará para que decidan lo que desean elaborar, siendo importante que plasmen las acciones para cuidar y preservar las especies. Elegirán entre algunas opciones como:

- Exposición de animales de Yucatán
- Libro de animales de Yucatán
- ¿Sabías que...? Folleto informativo.
- Campaña sobre los animales en peligro de extinción.

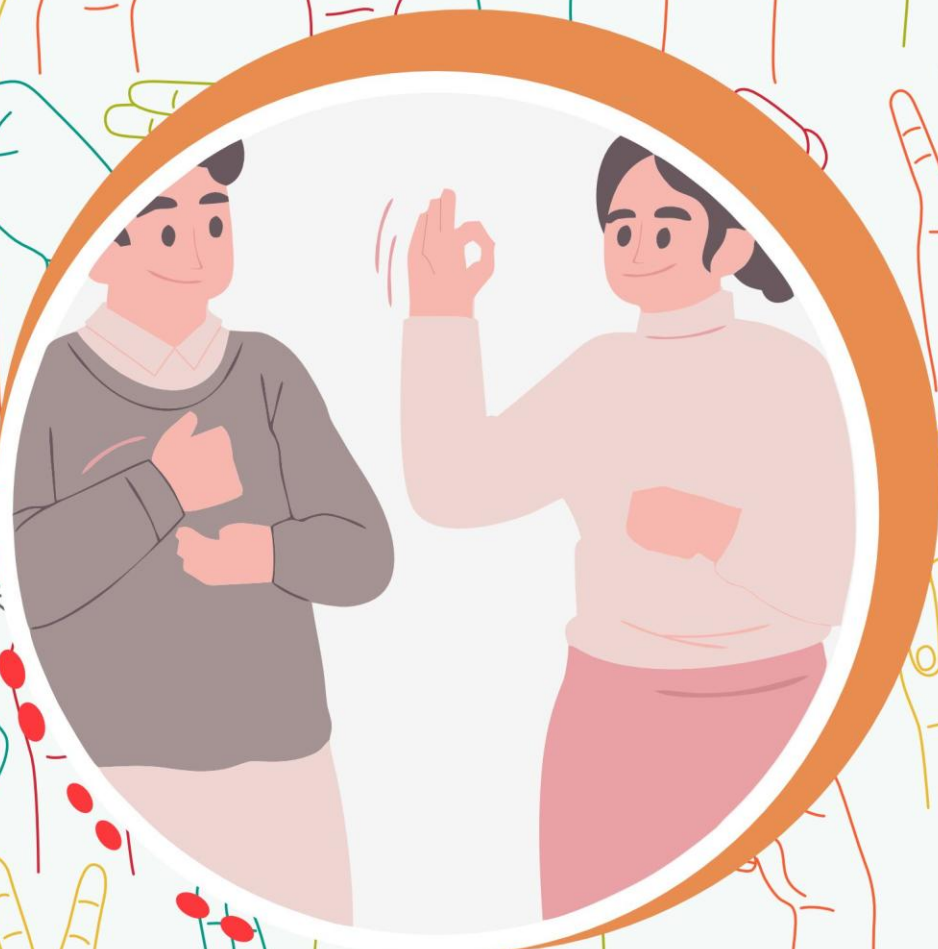
10. Cada equipo presentará su producto final al grupo en LSM.

11. Al concluir las investigaciones sobre los animales en peligro de extinción que se programaron en el cronograma, y a manera de evaluación, se realizará el llenado de la tercera columna ("Lo que aprendimos)". Los estudiantes podrán apoyarse de los productos realizados para completar las preguntas.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



FASE 4
3° DE PRIMARIA
CONOZCAMOS
NUESTRAS LENGUAS

Fase 4
3° de primaria
Conozcamos nuestras lenguas

Ejes articuladores:		Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas	
Metodología:		Estrategias del Modelo Educativo Bilingüe Bicultural: • Lectura Modelada • Escritura Modelada Método Global para la adquisición de la lectura y escritura.	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	• Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. • Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. • Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. • Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	• Selecciona, entre varias palabras, nombres de objetos y apellidos de origen indígena. • Señala palabras de origen indígena en LSM (aguacate, tomate, ocelote, chile, chocolate, tamal, atole, jaguar, elote, chapulín). • Identifica las diferentes lenguas utilizadas en el estado de Yucatán, LSM, Lengua de Señas Maya yucateca LSMY, español y lengua maya. • Expresa sus opiniones en LSM o con señas naturales.

			• Explica las diferencias de las palabras en español, maya y náhuatl.
Lenguajes	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	• Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. • Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información.	• Escribe en tablas la información obtenida de infografías. • Escribe apellidos en orden alfabético.
Ética, naturaleza y sociedades	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la región; reconocimiento de su organización política y	• Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. • Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.	• Diferencian el mapa de la República Mexicana de otros mapas. • Identifica la ubicación del estado de Yucatán dentro del mapa de la República Mexicana.

	cambios históricos, hasta su conformación actual.		
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números	• A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales hasta de cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.	• Ordena cantidades de menor a mayor hasta 4 cifras. • Señala adecuadamente los números en LSM. • Escribe cantidades hasta millares.

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Esta estrategia de aprendizaje se diseñó para ser aplicada desde el Modelo Bilingüe Bicultural, empleando la lengua natural de los alumnos, la LSM. En caso de que la comunicación no se pueda dar por ese medio, recurra a las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales y/o la personificación.

1. Muestre a los alumnos el video “Los 32 Estados de la República Mexicana en Lengua de Señas Mexicana (LSM), disponible en el canal de youtube “habla LSM”, con la finalidad de que visualicen la República Mexicana y los 32 estados que la conforman, teniendo con ello un primer acercamiento a la división política de México, la visualización de la ubicación geográfica de los estados, así como la visualización de sus nombres en LSM y en español escrito.

Video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2QbpilleP5I&ab_channel=hablaLSM

Durante la explicación enfatice las señas de “país” y “México”, pueden emplearse como apoyo las siguientes imágenes, disponibles en la página de Facebook “LSM Señas que expresan”.



Fuente:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=128094626223065&set=pcb.128095182889676>



Fuente:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=128094692889725&set=pcb.128095182889676>

2. Presente a los estudiantes el video “Los estados y capitales de la República Mexicana en LSM” (disponible en el canal de Youtube de El Gran Hermano), para que refuercen los nombres de los 32 estados de la República Mexicana y sus capitales en LSM y su escritura en español.

Video disponible en: <https://youtu.be/x3qztvaAuoo?si=DaKkCrPMkxAz0DJ5>

3. Explique a los alumnos que en todo el país se habla el español y la comunidad Sorda Mexicana es usuaria de la LSM, pero que también existe diversidad lingüística según las culturas indígenas propias del país, y también se hacen presente en esas culturas indígenas la LS propia de la comunidad, por ejemplo, en Yucatán se habla español, lengua Maya y LS Maya, Yucateca. Emplee como apoyo mapas que muestren la diversidad cultural y la biodiversidad de México, como los siguientes:





Fuente: <https://lalibelulamx.medium.com/diez-razones-por-las-que-m%C3%A9xico-es-su-biodiversidad-af6dd37a268f>



Fuente: <https://vocesmexico.com/opinion/la-inclusion-tecnologica-de-los-pueblos-indigenas/>

También se puede presentar el video “Grupos étnicos y lenguas indígenas de México en LSM” (en el canal de YouTube de Erik Arellano) para reforzar los conocimientos sobre la cultura, biodiversidad y lenguas en México.

El video está disponible en: <https://youtu.be/XzX4MENgOwo?si=V9E2jG6PLUcPIXOI>

4. Posteriormente haga hincapié a los alumnos en que nuestro estado es Yucatán, indicándolo en un mapa de la República Mexicana y dé a conocer la seña del estado. Pueden emplearse como apoyo las siguientes imágenes.



Fuente: <https://mr.travelbymexico.com/755-estado-de-yucatan>



Fuente:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=501817722194251&set=a.196718759370817&locale=es_LA

Reitere la información de que en Yucatán se hace uso del español, lengua que hablan la mayoría de las personas, la LSM, la lengua indígena Maya propia del estado, y también se hace uso de la LS Maya Yucateca, utilizada en la localidad de Chicán. Invite a los alumnos a observar la ubicación de la localidad de Chicán en el mapa de la República y en el de Yucatán que se presentan a continuación.



Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Chic%C3%A1n>

A fin de conocer información sobre la población con sordera en Chicán, pueden consultar junto con tus alumnos el siguiente link: <https://es.wikipedia.org/wiki/Chic%C3%A1n>.

5. Explique a los alumnos que realizarán la lectura del texto “Lecturas originarios” (pág. 40 del libro Nuestros saberes de 3er grado), pídales que se centren en las imágenes, el título y los subtítulos, posteriormente, con la finalidad de que realicen sus predicciones y anticipaciones, cuestiónelos utilizando su lengua natural, la LSM. Algunas preguntas que puede realizar son:

- ¿De qué piensan que trata el texto?
- ¿Qué observan?
- ¿Han visto imágenes similares? ¿en dónde?
- ¿Qué diferencia hay en la vestimenta entre una imagen y otra?
- ¿Las características físicas de las personas se parecen a las de los yucatecos?

6. Con apoyo de la escritura modelada, en conjunto con los alumnos realicen el llenado de las dos primeras columnas de una tabla “Lo que sabes, lo que quiero saber y lo que aprendiste”. Para verter información en dicho cuadro guíe a los estudiantes

a expresar sus ideas mediante preguntas dirigidas, por ejemplo: ¿Te gustaría saber dónde viven esas personas? ¿Cuáles son sus juegos? ¿Cómo es el clima donde viven? ¿Qué es lo que comen? ¿Qué lengua hablan?, etc. Es importante cerciorarse de que visualicen las palabras escritas.

Lo que sabes  afir Glosa: TU-SABER	Lo que quieres saber  afir Glosa: TU-FUTURO-SABER-QUERER	Lo que aprendiste  afir Glosa: TÚ-NUEVO-APRENDER

Fuente: Manos con voz, Diccionario de Lengua de Señas Mexicana. (2011). Señas de antes, aprender, futuro, querer, saber, tú.

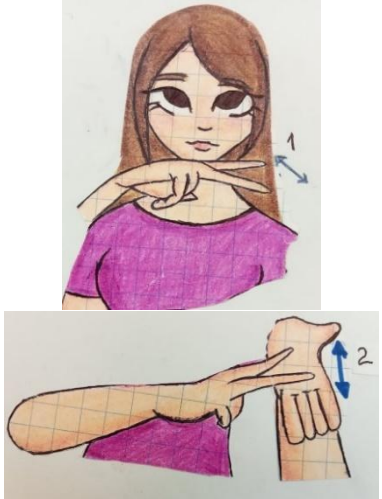
La glosa: Se escribe en letras mayúsculas y es una convención usada en toda la Lingüística de la Lengua de Señas de todo el mundo Burad, V. (2011)

7. Continúe con la lectura modelada del texto “Lenguas originarias” (pág. 40-43 del libro Nuestros saberes de 3er. grado), informe a los alumnos que se leerá en español, se hace hincapié en el inicio y término de las oraciones. Después de guiar la lectura de cada párrafo en español ofrezca una explicación en LSM.

Terminando la lectura, cuestione a los alumnos sobre lo que aprendieron de la lectura y realice el llenado de la columna “Lo que aprendiste” realizando la escritura modelada. Para apoyar el registro cuestiónelos sobre qué entendieron de lo que se leyó y qué recuerdan de la lectura.

8. Ponga a la vista la tabla “Lo que sabes, lo que quiero saber y lo que aprendiste” e interrogue a los alumnos sobre si lo que se puso en la primera columna (lo que sabes) coincide con lo que se puso en la tercera (lo que aprendiste). Retome cada oración del cuadro y una a una marque con una palomita si lo que se quería aprender se logró o una X si no.

9. Para que los alumnos tengan más clara de la diversidad lingüística proporcióneles información mediante un cartel donde se visualicen palabras de uso común cuya raíz sea visible su origen indígena, así el uso en otras lenguas: la maya y la LSM.

Imagen	Español	Náhuatl	Maya	LSM
	aguacate	ahuacatl	Oom	
	tomate	tomatl	p'aak	

	ocelote	ocelotl	Chak mo'ol	
	chile	chilliy	iik	
	chocolate	xocoatl	chukwa'	

	tamal	tamalli	to'obil jolo'och	
	Atole	atolli	sa'	
	mapache	mapachi	k'ulu'	

	elote	élotl	nal	
	chapulín	challi, poloa é in	sak'	

Méndez Reyes, Samantha de J. (2024). Señas de aguacate, tomate, ocelote, chile, chocolate, tamal, atole, mapache, elote, chapulín [Dibujos].

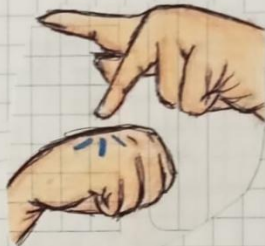
10. Solicite a los alumnos que elaboren una lista de los apellidos de origen maya de los compañeros del salón de clase, esto para reforzar la identidad y que sea una actividad significativa. Se sugiere que cada uno pase a escribir en la pizarra sus apellidos, en diferente orden, luego lea señalando cada uno de los apellidos (lectura modelada) y cuestione si es de origen maya, en caso de que observe que existe dificultad para identificarlos, apóyelos para que lo hagan. Marque los apellidos mayas de otro color.

Ya teniendo identificados los apellidos de origen maya pídales que investiguen en Google su significado en español.

Realice en plenaria la organización alfabética de los apellidos de origen maya.

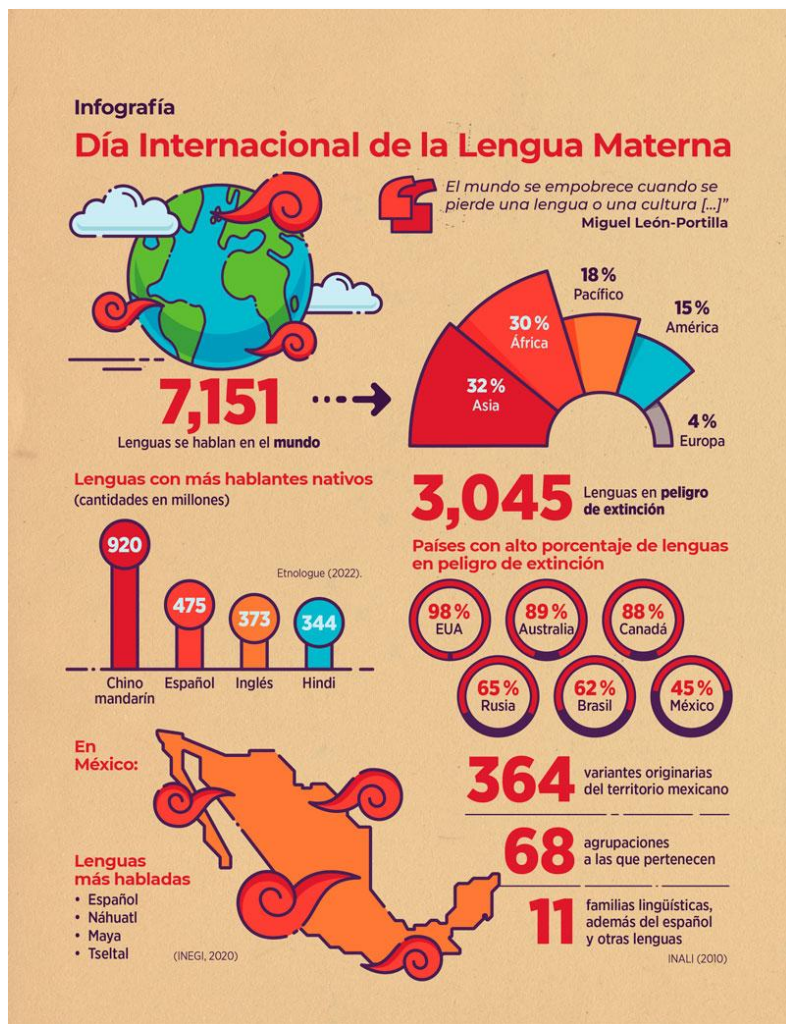
Oriente a los alumnos para el diseño de un “**Diccionario de los apellidos de origen maya**” que hayan sido investigados, mediante un cuadro donde se pondrá el significado en español y en LSM, respetando el orden alfabético, como se observa en las siguientes imágenes.

Apellidos Mayas		
Maya	Español	ZSM
ʔic	Flor pequeña	
Poot	Horror	

Tun	Piedra	
Uc	Paloma	

Méndez Reyes, Samantha de J. (2023). Apellidos Mayas [Dibujos].

11. Presente al grupo las siguientes infografías:

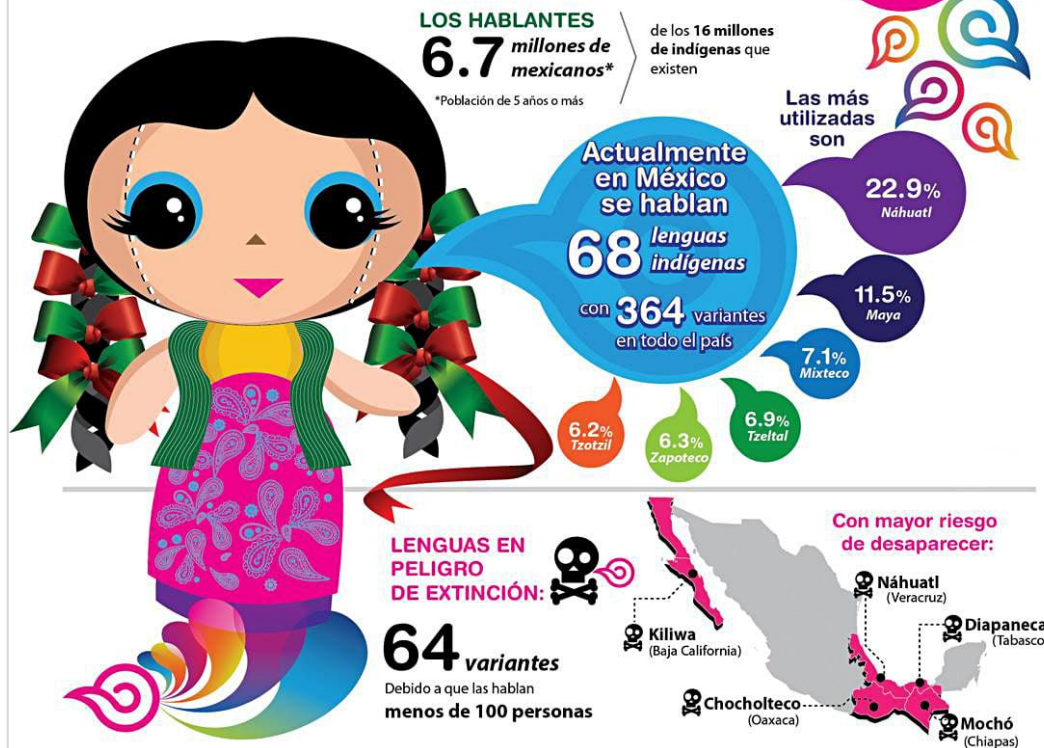


Fuente: <https://gaceta.unadmexico.mx/historico-anual/87-2023/enero-marzo-2023/pluriculturalidad/174-las-lenguas-originarias-de-mexico-en-vilo-un-recorrido-historico>

LENGUAS MEXICANAS

Riqueza cultural en peligro

En México viven 16 millones de indígenas, de los cuales, **menos de siete millones hablan su lengua madre** y el número continúa a la baja. Esta situación pone en peligro la existencia de los distintos dialectos utilizados en el país. Aquí los datos.



LENGUAS HABLADAS EN EL MUNDO

6,000 lenguas (aprox.)

Sin embargo **50%** están en peligro de extinción*

¿POR QUÉ PELIGRAN?

Desaprobación social

Migraciones

Mezcla de lenguas

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), UNESCO
Redacción: Monica Fuentes Pacheco
Diseño y arte digital: Oscar Aguilar Sánchez

Fuente:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3947864678604144&id=181975055193144&set=a.185871614803488&locale=cx> PH

12. Guíe a los estudiantes para identificar en la infografía los datos requeridos en la siguiente tabla:

Lenguas	Cantidad
Lenguas que se hablan en el mundo	
Lenguas más habladas en México	
Lenguas indígenas que se hablan en México	
Lengua de señas indígenas de México	
Lenguas en riesgo de desaparecer en México	

13. Solicite a los alumnos que organicen los datos registrados de menor a mayor cantidad.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



FASE 4
4° DE PRIMARIA
ESCRIBAMOS
UNA HISTORIA



Fase 4
4° de primaria
Escribamos una historia

Ejes articuladores:		Inclusión Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas	
Metodología:		Método global para la adquisición de la lectura y la escritura. Estrategias del Modelo Educativo Bilingüe Bicultural.	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. • Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. • Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. • Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.	• Indica cuál es un texto informativo y cuál un texto literario. • Escribe su nombre completo en la ficha de lectura. • Conoce el nombre del autor de al menos un cuento que se está trabajando. • Conoce el título de al menos un cuento del que se está trabajando. • Lee un enunciado de 3 elementos en español (artículo, sustantivo, verbo). • Escribe un enunciado de 3 elementos en español (artículo, sustantivo, verbo). • Expresa sus dudas o ideas en el trabajo en equipo. • Narra en LSM un cuento corto.
	Identificación del uso de la fantasía y la	• Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos	• Escribe un cuento nuevo con sus ideas plasmando su creatividad en imágenes, señas, palabras y señas.

	realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.	
	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista.	Expresa su opinión en LSM partiendo de un texto escrito.
Saberes y Pensamiento Científico	Estudio de los números.	Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.	Enumera los cuentos que leyó usando números ordinales.
	Medición del tiempo.	Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo.	Expresa en su lengua natural cuántos días faltan o ya pasaron para determinado evento.
	Organización e interpretación de datos.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	- Elabora una tabla de frecuencia. - Elabora una gráfica de barras. - Identifica la moda de un conjunto de datos.

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Esta estrategia de aprendizaje se diseñó para ser aplicada desde el Modelo Bilingüe Bicultural, empleando la lengua natural de los alumnos, la LSM. En caso de que la comunicación no se pueda dar por ese medio, recurra a las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales, uso de miradas intencionales y/o la personificación.

Las estrategias del Modelo Bilingüe Bicultural que se emplearán serán la lectura y la escritura modelada.

Es importante que antes del trabajo con los alumnos, los docentes anticipen y practiquen las señas que emplearán en la lectura y escritura de los textos.

1. Explique a los alumnos que se realizará la actividad permanente: “lectura gratuita”, en la cual podrán llevarse a su casa el libro que deseen leer de la biblioteca del salón o del “rincón de lecturas”. Acuerde con los estudiantes cuántos libros podrán llevarse como mínimo en un período de un mes.

2. Lleve el control del préstamo de libros con “fichas de lectura de libros” que incluirán en cada cara:

- La fotografía del lector (alumno) y datos personales como el nombre completo (primer nombre, segundo nombre, apellido paterno, apellido materno) y grado escolar,
- nombre completo del docente (primer nombre, segundo nombre, apellido paterno, apellido materno), y
- el título del libro, autor, tipo de texto y fecha de entrega del libro ya leído.

Cada alumno llenará tanto los datos personales como los datos de los textos que leerá, como se observa en las imágenes siguientes:

Entregado	Fecha
	16- Ene-24
	25- Ene- 24
	15- Feb- 24
	27- Feb- 24
	5- Mar- 24

Escuela

Ficha de lectura de libros

fotografía
del alumno



Alumno:

1er nombre

2o nombre

1er apellido

2o apellido

Maestro:

1er nombre

2o nombre

1er apellido

2o apellido

Ficha de lectura de libros

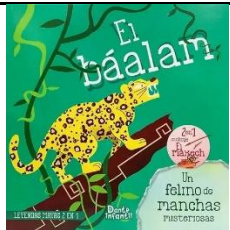
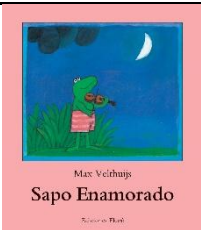
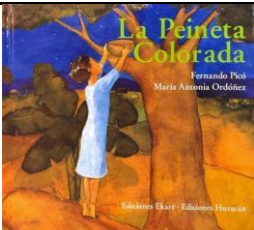
Título	Autor	Tipo de texto
La estrella de Lisa	Claude K. Dubois Patrick Gilson	Cuento
Matías y el pastel de fresas	José Palomo	Cuento
El príncipe feliz	Oscar Wilde	Cuento
Los fósiles hablan del pasado	AliKini Brandeberg	Informativo
La ratoncita presumida	Aquiles Nazoa	Fábula

3. Pida a los alumnos que copien los títulos de los cuentos en el orden en el que los han leído, usando números ordinales. Posteriormente realice preguntas como:

- ¿Cuál fue el 5º texto que leíste?
- ¿Te gustó el primer cuento que leíste?
- ¿Cuáles fueron los personajes del décimo cuento que leíste?
- ¿Cuántos días transcurrieron del primer cuento que leíste al último que leíste?
- ¿En cuántos días leíste 5 cuentos?

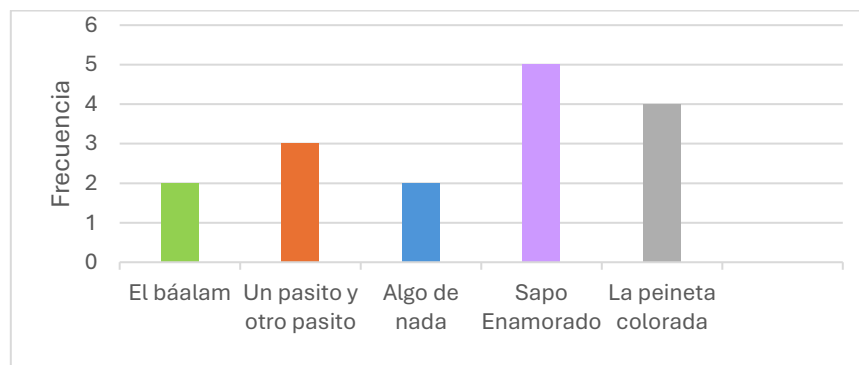
4. Proponga a los alumnos entre cinco o más textos literarios (cuentos) disponibles en Youtube, que incluyan la interpretación en LSM, para que elijan uno. Realice una tabla de frecuencias en la que se registrarán los votos por los cuentos que desean leer.

La tabla debe incluir los títulos de los cuentos (apoyando cada título con la imagen de la portada) y un espacio para registrar la frecuencia (número) de votos que obtuvo cada cuento. A continuación, se presenta un ejemplo de tabla.

Título del cuento	 El báalam Un felino de manchas misteriosas Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8JjAxkV3SZw	 Un pasito... y otro pasito Tere de Paula Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=kxWo-zBVo8k	 Algo de nada Pierre Gilet Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Y7QF22aKYB8	 Sapo Enamorado Max Velthuis Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=KngzVADUMmc	 La Peineta Colorada Fernando Piel Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=m6xOKxwy5UM
Cantidad de alumnos					

Imágenes obtenidas en Google

5. Con los datos de la tabla pida a los alumnos que elaboren una gráfica de barras.



Posteriormente, guíelos para que identifiquen la moda, lo cual determinará qué cuento leerán.

6. Muestre la portada del texto elegido al grupo y guíe a los alumnos para que hagan sus anticipaciones y predicciones con preguntas como:

- ¿Qué le dice la imagen sobre lo que van a encontrar en el texto?
- ¿Para qué lo vamos a leer?
- ¿Dónde está el título?
- ¿Cómo se llama el texto?
- ¿Quién es el autor?
- ¿Lo que vamos a leer es algo imaginativo?
- ¿Es algo que sucedió en la realidad?
- ¿Qué es lo que va a pasar en la historia?

Empleando la escritura modelada, escriba en un pliego de papel las ideas de los alumnos sobre lo que creen que pasará en la historia. Si es necesario modele en LSM lo que expresaron, mejorando y ampliando la información y corrigiendo la estructura y gramática del español. Hágales notar que al escribir el español se hace con diferente estructura en comparación con la lengua de señas.

Dependiendo del nivel de conocimientos que tengan los alumnos, tanto de la LSM como del español escrito, será el tipo de escritura modelada a la que se tenga que recurrir. En caso de que el estudiante sea principiante en el aprendizaje de la lectura y escritura se recomienda empezar con escritura con patrones, por ejemplo:

1. Los ratones tienen miedo al gato.

2. Los ratones tienen hambre.

3. Los ratones tienen un queso.

Es muy importante que tenga en cuenta que hay conceptos en español que no son equiparable en LSM, en el caso de “tiene miedo” y “tienen hambre” se refiere a que “sienten miedo” y “sienten hambre” ya que no se pueden tener físicamente.

Si los alumnos tienen más experiencia en el aprendizaje de la lectura y escritura se recomienda recurrir a estructuras un poco más complejas, por ejemplo:

1. Los ratones le tienen mucho miedo al gato.

2. Los ratones sienten mucha hambre.

3. Algunos ratones les gusta comer queso.

7. Pídeles a los alumnos que copien las oraciones escritas (predicciones y anticipaciones) para que las repasen en casa. Tenga en un lugar visible dicho pliego de papel para que puedan visualizarlo todos los alumnos.

8. Modele la lectura del texto elegido, marcando el inicio y final de las primeras oraciones, lea primero en español y luego dígalos en LSM. Al leer haga hincapié en los signos de puntuación con las expresiones faciales y corporales para denotar entonación visual al mismo tiempo que los señale. (. , : ; – ¿? ¡! ...).

Mientras realiza la lectura, anime a los alumnos a interactuar con el texto haciéndoles preguntas sobre lo que se está leyendo. Propicie la anticipación de palabras escritas reconociéndolas por estar repetidas o por ser ya conocidas.

9. Posteriormente invite a los alumnos Sordos para que marquen (señalando con el dedo, con un lápiz o subrayando) el inicio y final de las oraciones al leer y apóyelos a que señen lo escrito si está en sus posibilidades. Todos los estudiantes siguen la lectura con la vista y apoyan al compañero si es necesario.

10. Una vez que los alumnos cuenten con la información del texto, retome el listado de sus predicciones y anticipaciones (elaborados anteriormente en papel bond), realicen la lectura compartida de éstas y escriban al final de cada una de ellas si es verdadera (**V**) o falsa (**F**), es decir, si la oración fue o no acertada.

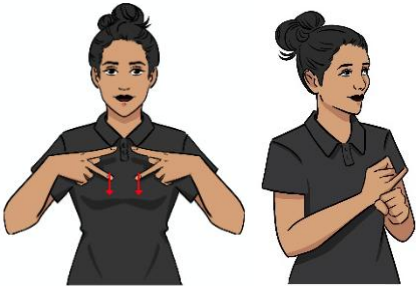
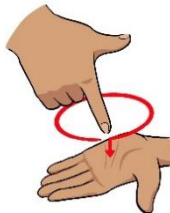
11. Proyecte a los alumnos la interpretación del cuento elegido en LSM y su lectura en español (bilingüe). Luego solicíteles que expresen cómo empieza el cuento, qué pasó después y cómo termina. Finalmente, pida a los alumnos que copien las oraciones en sus cuadernos.

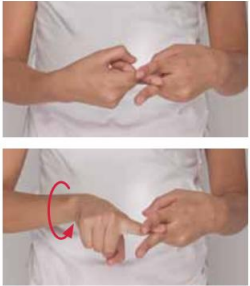
12. Remita a los alumnos a los temas “El cuento y su estructura” (pág. 42 del libro Nuestros saberes de 4o grado) y “Elementos del cuento” (pág. 44 del libro Nuestros saberes de 4º grado), pídeles que se centren en el título, subtítulos y esquemas, cuestionelos sobre qué piensan, de qué creen que tratan los textos, qué es lo que observan, si han visto imágenes similares, en dónde y qué características observan entre los personajes del tema.

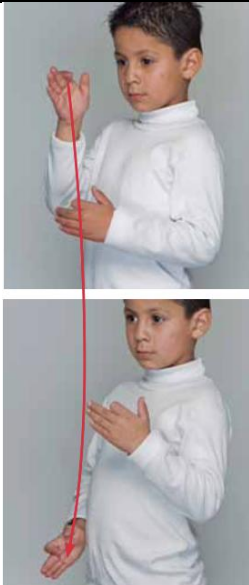
Para complementar la información y que sea accesible a los alumnos Sordos presente el video “#AprendeEnCasa III | 4º Primaria | Len Mat. | En el cuento, ¿qué pasa primero? | 25 de mayo 2021”, disponible en el canal de Youtube “Aprende en casa SEP” desde el siguiente link: <https://youtu.be/IANyRYY1WKw>

13. Para reafirmar los elementos del cuento, proporcione a los alumnos el texto de éste y explíqueles que a partir de él llenarán la primera columna (“Cuento original”) de la siguiente tabla. Si se requiere vuelvan a proyectarlo con su interpretación en LSM (recontar). Si el alumno está en proceso de adquisición de la lectoescritura, trabaje con él la escritura modelada, también puede apoyarse en la escritura con patrones.

	Cuento original	Cuento nuevo
	 Glosa: HISTORIA-ORIGINAL	 Glosa: HISTORIA-NUEVO
Título del cuento  Nombre		

Autor  Glosa: PERSONA-INVENTAR-ESCRIBIR		
Personajes  Personaje		
Lugares  Lugar		

¿Qué sucede al inicio?  Iniciar		
¿Qué sucede después?  luego o después		
¿Cómo termina?		

 Final		
---	--	--

Manos con voz, Diccionario de Lengua de Señas Mexicana. (2011). Señas de Nombre, inicio, después. [Fotografías].

Ortiz Marín, Sofia C. (2024). Señas de historia, original, persona, inventar, escribir, personaje [Imágenes].

La glosa: Se escribe en letras mayúsculas y es una convención usada en toda la Lingüística de la Lengua de Señas de todo el mundo Burad, V. (2011)

14. Indique a los alumnos que formarán equipos de igual número de integrantes (determinado por el docente). Cada grupo realizará su propio cuento con base en temas abordados previamente en otros campos formativos y en actividades anteriores (transversalidad).

15. Explique a los alumnos que el “cuento nuevo” que escribirán lo harán tomando en cuenta los elementos identificados en el que se leyó previamente y con apoyo de la escritura modelada completen la segunda columna de la tabla anterior, lo cual les servirá de referencia para la escritura del nuevo texto, como se observa en la siguiente imagen.

	Texto original	Texto nuevo
Título	La Reina de Los Colores	"La Reina y sus amigos"
Personajes	El Rey y la Reina y Jorge y Wilbert y Sami. El rojo, el verde y la reina de los colores.	El Rey y la Reina y Jorge y Wilbert y Sami.
Lugares	La Montaña	el Castillo
¿Qué sucedió al inicio?	La Reina estaba en la montaña y lloraba los colores rojos.	Jorge entra al Castillo para robar todo.
¿Qué pasó después?	Llega el azul y el amarillo y el rojo y se pelean y se convierten en gris.	Llegó el guardia del castillo que se llama Wilbert para atrapar a Jorge. Wilbert lleva a Jorge con la señorita Sami que es amiga de Sami. Ordena.
¿Cuál es el final?	Todos los colores jugaron y el azul ganó todo.	Jorge pide disculpas a los Reyes, promete no volver a robar y les devuelve sus colores.
Autor	Julia Boyer	Luis Fernando Ballesteros y Ezequiel Gutiérrez Pardo

16. Informe al grupo que narrarán el cuento del que son autores, calendaricen los ensayos de la narración con la finalidad de mejorar la gramática mediante las correcciones, como son: uso de clasificadores, señas naturales, expresiones faciales, corporales, uso del espacio (cada personaje cuenta con un espacio) y miradas con intención, esto es con el objetivo de que el cuento sea comprendido por toda la comunidad escolar.

17. Finalmente, los alumnos presentarán la narración de los cuentos en LSM a toda la comunidad escolar.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Línea del tiempo



FASE 5
5° DE PRIMARIA
¿QUIÉN Y CÓMO SOY?

Fase 5
5° de primaria
¿Quién y cómo soy?

Ejes articuladores:		Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica.	
Metodología:		Estrategias del Modelo Educativo Bilingüe Bicultural: • Lectura Modelada • Escritura Modelada Método Global para la adquisición de la lectura y escritura.	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Narración de sucesos autobiográficos.	• Realizar lectura de textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. • Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza de manera lógica, resaltando los aspectos más significativos.	• Reconoce su nombre completo, su principales gustos e intereses. • Reconoce la diferencia de la LSM y el español escrito. • Organiza su información personal en un escrito.
De lo humano y lo comunitario.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	• Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.	• Registra datos de sí mismo y los en una tabla.
Saberes y pensamiento científico	Organización e interpretación de datos	• Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.	• Realiza una entrevista a sus compañeros, los organiza en una tabla y elabora una gráfica de barra.

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Esta estrategia de aprendizaje se diseñó para ser aplicada desde el Modelo Bilingüe Bicultural, empleando la lengua natural de los alumnos, la LSM. En caso de que la comunicación no se pueda dar por ese medio, recurra a las señas naturales, expresiones faciales, expresiones corporales, uso de miradas intencionales y/o la personificación.

Las estrategias del Modelo Bilingüe Bicultural que se emplearán serán la lectura y la escritura modelada.

Es importante que antes del trabajo con los alumnos, los docentes anticipen y practiquen las señas que emplearán.

1. Explicar a los alumnos las características de la construcción de la identidad, a través de recursos gráficos, con apoyo de señas y dibujos, a través de una presentación de power point, canva o cualquier otra aplicación que ayude al alumno a visualizar mejor la información de los elementos más relevantes. Por ejemplo, puede emplearse la siguiente imagen como apoyo:



Los docentes podrán consultar las señas que se requieren para las explicaciones a los alumnos Sordos en los siguientes links:

- Nombre: <https://www.wikisigns.org/es/lsm/Nombre>
- Fecha de nacimiento: <https://www.wikisigns.org/es/lsm/Fecha> <https://www.wikisigns.org/es/lsm/Nacer>
- Lugar de nacimiento: <https://www.wikisigns.org/es/lsm/lugar> <https://www.wikisigns.org/es/lsm/Nacer>
- Edad (¿Cuántos años tienes?): <http://www.wikisigns.org/es/lsm/Edad> <https://www.wikisigns.org/es/lsm/año>
- Rasgos físicos: Las partes del cuerpo se señalan, <http://www.wikisigns.org/es/lsm/cuerpo>
- Para la seña de color y de cada uno de los colores <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=U7m4daxkSBQ>
- Sexo: <http://www.wikisigns.org/es/lsm/Hombre> <http://www.wikisigns.org/es/lsm/mujer>
- Comunicación: <http://www.wikisigns.org/es/lsm/Comunicar>
- Gustos: <http://www.wikisigns.org/es/lsm/Gustar>
- Intereses: <http://www.wikisigns.org/es/lsm/Interesante>

Dentro del Modelo Bilingüe Bicultural para los alumnos Sordos, es importante mencionar las características físicas y también la apreciación de ser una persona sorda como parte de la conformación de su identidad en dos culturas:

- Cultura oyente
- Cultura Sorda

2. Preguntar en LSM a los alumnos: ¿Cómo son?

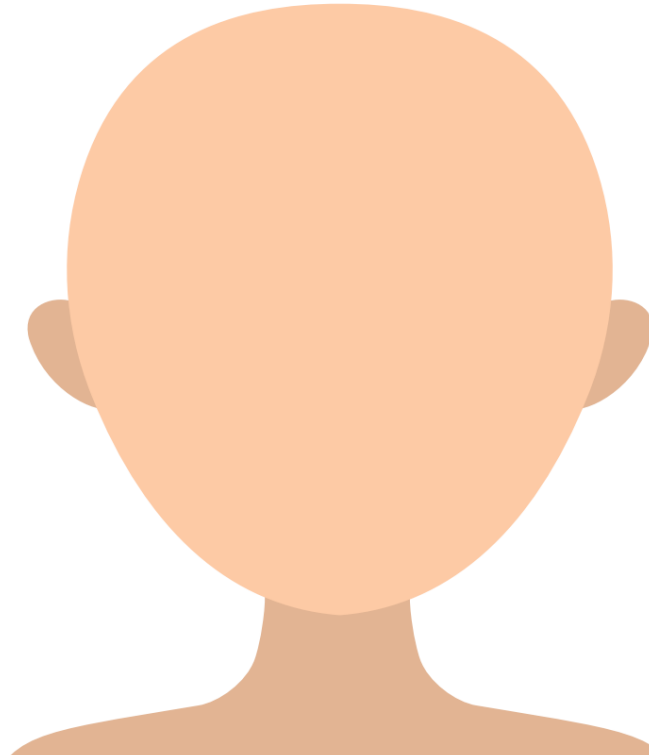
Permitir que se describan empleando cualquier forma de comunicación.

Sugerir a los alumnos si lo requieren que elijan algún apoyo visual, promoviendo la lectura y escritura modelada.

Si el alumno Sordo no conoce señas, presentar actividades como la siguiente para enriquecer su vocabulario favoreciendo la construcción de su identidad.



MI NOMBRE



Dibuja tu cara y tu pelo, no olvides hacerlo utilizando tu color de ojos y pelo.



Tengo años

CUMPLE AÑOS EL:



Explicar la importancia de saber escribir su nombre completo en español y conocer las señas para expresar el día en que nacieron, su edad y características físicas como el color de ojos y pelo.

Al término, los alumnos compartirán con sus compañeros sus características personales empleando LSM.

3. De igual forma, promover la expresión con LSM y la escritura en español, a través de la escritura modelada, de información personal como:

- Sexo
- Su color favorito, si aún no saben cuál es, explicarles que es el color que más eligen usar en su vida diaria.
- Comida y bebida favorita, la cual pueden elegir a través de imágenes o fotografías.
- Animal favorito.
- Libro favorito.
- Descripción de su familia.
- Lugar donde viven.

Para esto, solicitar previamente una foto a cada estudiante y realizar un organizador gráfico. Colocar la fotografía en el centro y alrededor la información personal apoyando a los alumnos la escritura modelada. Señalar las diferencias entre el español y LSM.

Al término, los alumnos compartirán con sus compañeros su información personal.

A continuación, se presentan ejemplos de organizadores gráficos que pueden emplearse:

Yo me llamo _____

Vivo en _____

Mi cumpleaños es _____

“Mis cosas favoritas”

Comida _____

Libro _____

Animal _____

fotografía

Señas recuperadas en: https://www.facebook.com/SenasQueExpresan/?locale=es_LA



Tengo

años



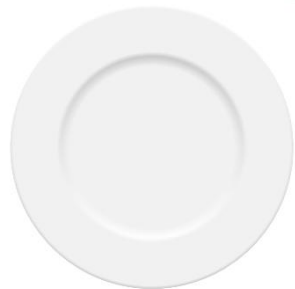
TODO SOBRE MI



Mi nombre es

Mi huella
dactilar

Mi comida favorita



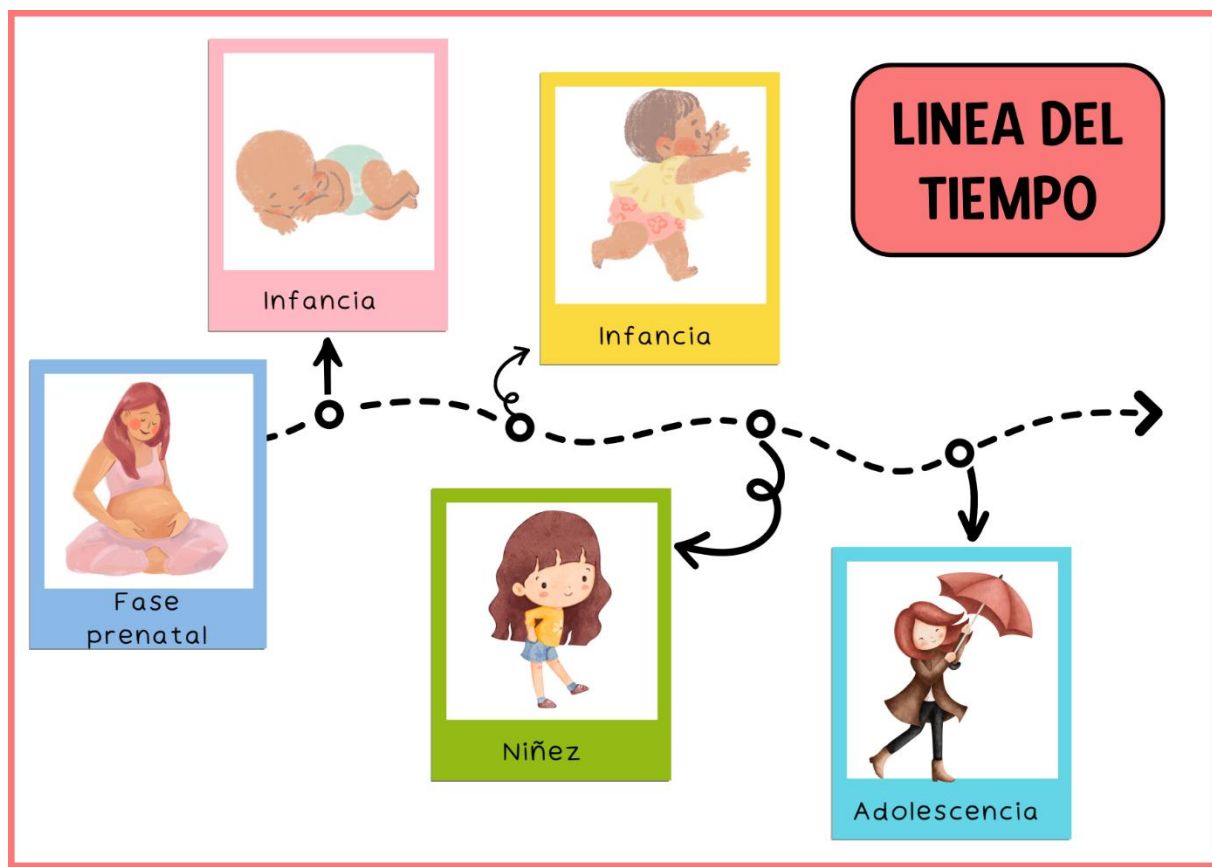
Mi color
favorito



Mi animal
favorito



4. Es importante mostrar a los alumnos sordos de manera visual y en LSM el paso del tiempo en su persona, así como identificar en español el nombre de cada etapa de desarrollo: niñez, adolescencia, adulto, adulto mayor. Para esto, realizarán una línea del tiempo con imágenes o fotografías que reflejen los momentos más relevantes de la vida del estudiante y empleando la escritura modelada escribirán las etapas por las que han pasado o su edad, como se observa en el siguiente ejemplo:



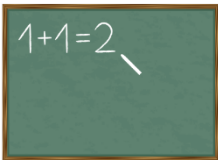
Para cerrar la actividad, cada alumno realizará una presentación en la que dará a conocer al grupo sus datos personales en LSM y conocerá la información personal de sus compañeros.

5. Reflexionar con los alumnos sobre lo que han descubierto de su identidad y cómo se construye a partir de lo mencionado en el Libro de Proyectos de aula de quinto grado:

Conocer lo que eres, piensas y haces, además de otras acciones, es también otra forma de construir tu identidad, igualmente, es importante saber lo que los demás piensan de ti. Tu identidad es tu tesoro, es algo que sólo es tuyo. Es única y diferente de la de los demás, eso es lo que te hace valioso. ¿Cómo la construyes?

6. Para continuar fortaleciendo la construcción de la identidad de los alumnos elaborarán una tabla con tres columnas que contengan lo siguiente:

- Primera columna: Autorretrato del alumno, nombre completo y el dibujo de su nombre en LSM.
- Segunda columna: Sus habilidades, explicándoles que son aquellas cosas que sabe hacer y en las que es bueno.
- Tercera columna: Sus dificultades o lo que se les dificulta hacer.

Auto retrato	Habilidades	Dificultades
 Pedro Chan Martínez	Jugar futbol  Dibujar 	Sumas 

Apoyar a los alumnos brindando ejemplos con imágenes, fotografías o videos, y emplear la escritura modelada para guiarlos.

7. Empleando una computadora guiar a cada alumno para generar un correo electrónico personal en Gmail y elaborar un formulario de Google con las siguientes preguntas:

- Nombre completo
- Edad
- Valores que me gusta practicar
- Las cosas que hago bien
- Las cosas que todavía no logro hacer
- Lo que me hace feliz
- Lo que no me hace feliz

Al terminar se les muestra a los alumnos cómo deben copiar el vínculo del formulario y enviarlo al correo de cada compañero, al recibir todas las respuestas verificar el número de estas por entrevistado y con ello enseñarles a usar una hoja de cálculo para que puedan visualizar las respuestas, observar aquellas que sean similares y las que más se repiten.

0 respuestas

 [Ver en Hojas de cálculo](#)

Cargando respuestas...

El docente explica a los alumnos la importancia de comprender que cada persona es diferente en su pensamiento y en las experiencias de vida y eso nos hace únicos y valorados, no todos somos iguales ni podemos pensar igual, y todos tenemos el derecho a ser escuchados y comprendidos.

PreguntasRespuestasConfiguración

Características que me identifican

Responde las preguntas sobre ti.

B

I

U

Nombre completo

Texto de respuesta breve

Edad

Texto de respuesta breve

Los valores que me gusta practicar

Texto de respuesta breve

Las cosas que hago bien

Texto de respuesta breve

Las cosas que todavía no logro hacer

Texto de respuesta breve

Lo que me hace feliz

Texto de respuesta breve

Lo que no me hace feliz

Texto de respuesta breve

Con esta actividad se concreta la importancia de crear su propia identidad y la utilidad de tener un correo electrónico personal.

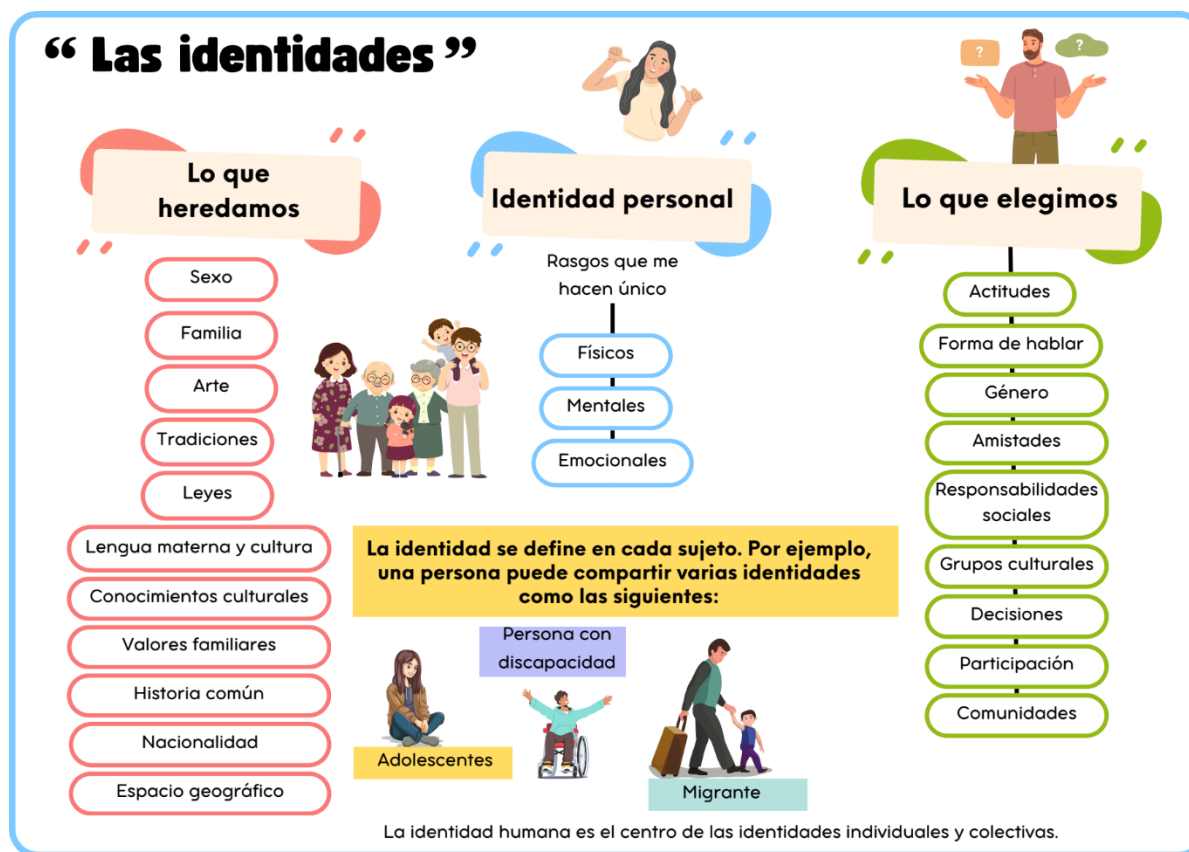
8. Para abordar el concepto de “identidad colectiva”, elaborar una tabla de tres columnas como la siguiente.

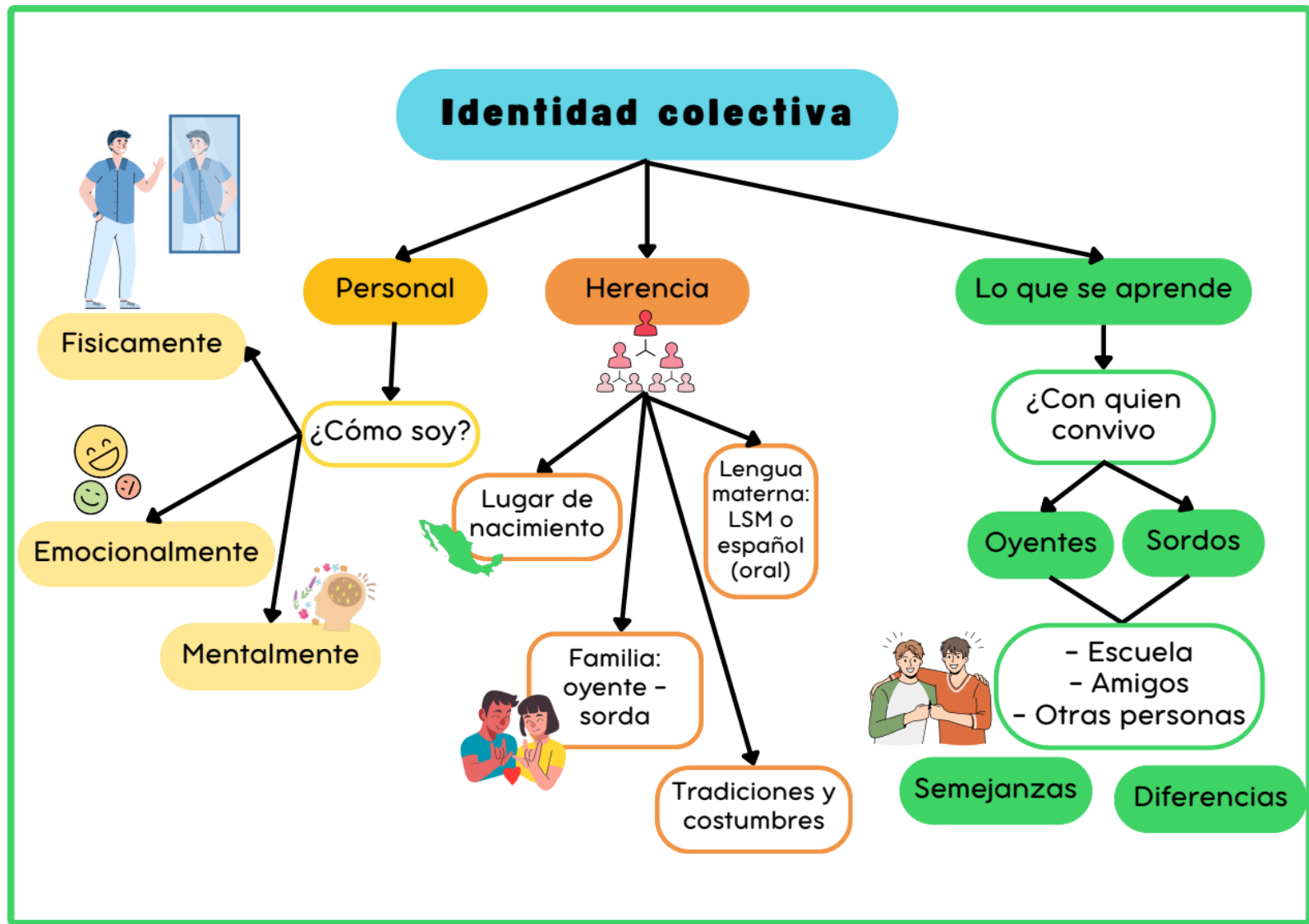
¿Qué sé de la identidad colectiva?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?

En primer momento, se llenará la primera columna (¿Qué sé de la identidad colectiva?) y segunda columna (¿Qué quiero aprender?). Los alumnos responderán a partir de una lluvia de ideas que se generará con la pregunta detonante.

El docente llenará la primera columna empleando la escritura modelada

9. El maestro explicará las características de la identidad con apoyo de un mapa conceptual, se puede basar del ejemplo del libro Nuestros saberes (página 212) o en los siguientes ejemplos:





Después del análisis del mapa conceptual, responder la columna tres.



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



FASE 5
6° DE PRIMARIA
LA HISTORIA DE BENITO JUÁREZ
Y MAXIMILIANO DE HABSBURGO

Fase 5
6° de primaria
La historia de Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo.

Ejes articuladores:		Inclusión Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
Metodología:		Estrategias del MEBB: • Lectura modelada • Lectura compartida • Método global para la adquisición de la lectura y la escritura.	
Campo Formativo	Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Descriptor de logro
Lenguajes	Narración de sucesos biográficos y autobiográficos.	Lee textos biográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.	Redacta su autobiografía cubriendo las partes que la conforman (introducción, desarrollo, conclusión).
		Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.	Usa adverbios: Finalmente, por último y ahora, en sus redacciones.
		Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.	Hace uso de las frases adverbiales “poco a poco”, “de pronto”, “a veces”, en sus redacciones.

		Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencias, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	Hace uso de los nexos temporales: “Cuando, luego, entonces, al principio, primero, después” en sus redacciones.
		Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.	Utiliza algunos verbos conjugados en pretérito del modo indicativo que terminen en “ar” en sus producciones escritas.
	Participación en debates sobre temas de interés común.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.	Traduce oraciones español escrito a la LSM. Localiza información determinada en un texto de más de una cuartilla.
		Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	Narra la lectura de una biografía de su interés. Defiende y discute sobre los temas tratados en el salón.
	Comprensión de textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre temas de su interés tanto colectivo como individual.	Reconoce mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	Expresa signos de puntuación a través de las expresiones corporales y faciales. Responde preguntas de opción múltiple relacionados con las lecturas de textos informativos.
	Comprensión y producción de textos discontinuos para	Sintetiza información, sin perder el significado original para garantizarla y	Ordena datos cronológicamente de una biografía.

	organizar y presentar información.	presentar por medio de textos discontinuos.	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región.	Nombra con la LSM o con señas naturales, las lenguas orales y manuales que se hablan en Yucatán o por los personajes estudiados.
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números	Ordena lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos.	Expresa en LSM o en su lengua natural, qué números naturales de hasta 9 cifras de una tabla es mayor o menor que otra.
	Suma y resta, su relación cómo operaciones inversas.	A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos suma y resta números decimales y fracciones	Obtiene el resultado de una fecha o de los años transcurridos sumando o restando cantidades de 10 en 10 o de 100 en 100 a determinado año.
		Utiliza, explica y comprueba estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.	Registra de mayor que menor y de menor a mayor las alturas de un grupo de personas usando la unidad de medida del metro con punto decimal.
	Organización e interpretación de datos.	Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas de barras.	Encuentra números en una tabla para responder las incógnitas que se le plantean.

Ética, naturaleza y sociedades	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.	Comenta en su lengua natural cuales las características principales de dos culturas (México y de Austria).

Descripción de Estrategias de Aprendizajes

Nota: Se sugiere abordar el proyecto con la biografía de un personaje representativo para la Comunidad Sorda. Para efectos de este compendio se ejemplificará con la biografía del Licenciado Benito Pablo Juárez García presidente que contribuyó a la creación de la primera Escuela Nacional de Sordomudos (ENS) en 1867.

1. Ponga a la vista del grupo una imagen grande del Lic. Benito Juárez y pregúnteles: ¿Lo conocen?, ¿Dónde lo han visto? ¿Quién es?, ¿Saben cuál es su nombre en Lengua de Señas Mexicana? ¿Qué saben de él? ¿Sabían que él hizo mucho por la comunidad sorda de México?



Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Seña Benito Juárez [Imagen].

2. Proporcióneles a los estudiantes algún texto informativo sobre Benito Juárez: “Conozcamos a Benito Juárez García, su biografía”, dicho texto incluya información de Maximiliano de Habsburgo.

¿Quién fue Benito Juárez García? Su biografía

Benito Pablo Juárez García es el primer y único presidente de México de origen indígena. Los mexicanos lo recuerdan con gran cariño y respeto.



La niñez de Benito Juárez

Nació el 21 de marzo de 1806 en el pueblito de San Pablo Guelatao, Oaxaca, en una familia muy pobre indígena zapoteca dedicada a la agricultura. Sus padres murieron cuando Benito tenía tres años de edad, entonces sus dos hermanas y él fueron criados por sus abuelos paternos, que también eran pobres. Sus abuelos mueren dos años después y Benito quedó a cargo de su tío Bernardino Juárez.



Al ir creciendo ayudó a su tío cuidando ovejas y como peón agrícola. Hasta los doce años, Benito habló solamente **zapoteco**, que era su lengua materna, su tío hablaba español y le enseñó un poco del idioma español. Se fugó de la casa de su tío el 17 de diciembre de 1818 para dirigirse a la ciudad de Oaxaca para trabajar, aprender el español y forjarse un futuro mejor.

Se dice que huyó porque se le perdió un par de ovejas, pero es más probable haya sido sus ganas de estudiar y progresar en la vida. En su pueblo natal no había escuela y Benito soñaba con trabajar en la ciudad para poder pagarse los estudios y llegar a ser un gran profesional. Sin conocer la ciudad de Oaxaca encontró la casa donde trabajaba su hermana. Tuvo suerte de conocer al Padre don Antonio Salanueva, quien recibió a Benito en su casa, le dio trabajo, le envió a la escuela y se convirtió en su padrino y tutor.

Su juventud

Juárez era un joven extrovertido, hizo amistades rápidamente, y con sus amigos se iba a nadar a un lago. Cuando su padrino dormía por las tardes se escapaba para comer mangos y granadas de los árboles hasta llenarse. En la Tarde-noche se reunía con los muchachos para arrojar a los transeúntes pequeñas frutas redondas. Juárez tuvo una adolescencia y juventud normal, cumplía con todas sus obligaciones, se levantaba a las 5:00 o 5:30 am para sacar agua del pozo, regar las plantas, regar y barrer la calle, el patio de la casa, se bañaba y se presentaba puntual ante su padrino para que le diera la lista de lo que iba a comprar para el desayuno.

La mala enseñanza y los malos tratos de los profesores hicieron que su aprendizaje fuese lento y deficiente. Esto hizo que Benito decidiera dejar de asistir a la escuela y que continué su aprendizaje por su cuenta.

A la edad de 15 años logró ingresar al Seminario de Oaxaca, donde mejoró notablemente su manejo de la lengua española. Se graduó como abogado en 1834. Empezó a trabajar defendiendo a los indígenas que sufrían abusos de los curas y autoridades.

Su familia

Con su primera esposa tuvo dos hijos. En 1843 se casó con Margarita Maza, al contraer matrimonio Margarita tenía 17 años y él 37 años. El matrimonio Juárez-Maza tuvo doce hijos, de los cuales nueve fueron mujeres y tres niños, de ellos tres niñas y dos niños fallecieron cuando eran pequeños. Margarita murió el 2 de enero de 1871.



Sus logros políticos

En 1847 fue gobernador de Oaxaca por un periodo de cuatro años, en ese tiempo logró abrir más de cincuenta escuelas en todo Oaxaca, construir nuevos caminos, y varios logros más.



El 15 de junio de 1861 es electo Presidente Constitucional de México. En 1864 se marchó de la ciudad de México porque Maximiliano de Habsburgo estableció su imperio, por ello ejerció la presidencia desde diferentes puntos de México, después de que Maximiliano fue fusilado regresó a Ciudad de México el 15 de julio de 1867. En octubre de 1867 Benito Juárez fue reelecto Presidente de la República, en 1871 fue reelecto nuevamente Presidente, pero falleció antes de completar su mandato en 1872.

Siendo Presidente estableció la libertad de religión y extendió la educación en todo el país.

Escuela Nacional de Sordomudos

Juárez fundó, el 28 de noviembre de 1867, la Escuela Nacional de Sordomudos, primera escuela en donde a los Sordos se les enseñaba a leer y escribir, se les enseñaba materias como español, álgebra, historia, etc. La escuela se cerró y actualmente no existe una escuela pública con esas características.



¿Cómo era físicamente?

Era de estatura baja, piel morena, cabellos negros y de tipo lacio, sus ojos rasgados y negros, su nariz era grande, sus labios gruesos y complexión robusta.



Muerte

Falleció repentinamente por problemas del corazón la noche del 18 de julio de 1872 en el Palacio Nacional, Ciudad de México.



Juárez superó de la **discriminación** de la que fue víctima en su juventud por pertenecer a una comunidad indígena. Se suele citar su frase: *"Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz"*.

Isabel Cristina Marín Flores

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:b5c6bc71-90c3-4858-a952-f66d4f2f7d74>
<https://www.infobae.com/america/mexico/2022/09/09/como-era-el-verdadero-rostro-de-benito-juarez/>
https://politico.mx/sl/bGF7/?fbclid=IwY2xjawH0_n5leHRuA2FibQlxMAABHvYiYpiyIM-cTqEKO8t5mUYSul5PztDenck8LXvYoNEKg1glErsFlz0xxA_aem_GcOQt_nPAKSbWSPTXYFgSw

A continuación, se presentan a manera de ejemplos las actividades desarrolladas al terminar el análisis del texto y sus registros por parte de los alumnos sordos:

Parrafo I

¿Quién fue Benito Juárez García?

Su biografía

Benito Pablo Juárez García es el primer y único presidente de México de origen indígena. Los mexicanos lo recuerdan con gran cariño y respeto.

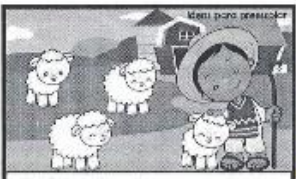
Introducción
Desarrollo
Conclusión



Parrafo II

La niñez de Benito Juárez

Nació el 21 de marzo de 1806 en el pueblito de San Pablo Guelatao, Oaxaca, en una familia muy pobre indígena zapoteca dedicada a la agricultura. Sus padres murieron cuando Benito tenía tres años de edad, entonces sus dos hermanas y él fueron criados por sus abuelos paternos, que también eran pobres. Sus abuelos murieron dos años después y Benito quedó a cargo de su tío Bernardino Juárez.



Quedó huérfano desde muy pequeño y él trabajaba cuidando ovejas.

Al ir creciendo ayudó a su tío cuidando ovejas y como peón agrícola. Hasta los doce años, Benito habló solamente zapoteco, que era su lengua materna. Su tío hablaba español y le enseñó un poco del idioma español. Se fugó de la casa de su tío el 17 de diciembre de 1818 para dirigirse a la ciudad de Oaxaca para trabajar, aprender el español y forjarse un futuro mejor.

Parrafo IV

Parrafo V

Se dice que huyó porque se le perdió un par de ovejas, pero es más probable haya sido sus ganas de estudiar y progresar en la vida. En su pueblo natal no había escuela y Benito soñaba con trabajar en la ciudad para poder pagarse los estudios y llegar a ser un gran profesional. Sin conocer la ciudad de Oaxaca encontró la casa donde trabajaba su hermano. Tuvo suerte de conocer al Padre don Antonio Salanueva, quien recibió a Benito en su casa, le dio trabajo, le envió a la escuela y se convirtió en su padrino y tutor.

Su juventud

Parrafo VII

Juárez era un joven extrovertido, hizo amistades rápidamente, y con sus amigos se iba a nadar a un lago. Cuando su padrino dormía por las tardes se escapaba para comer mangos y granadas de los árboles hasta llenarse. En la Tarde noche se reunía con los muchachos para arrojar a los transeúntes pequeñas frutas redondas. Juárez tuvo una adolescencia y juventud normal, cumplía con todas sus obligaciones, se levantaba a las 5:00 o 5:30 am para sacar agua del pozo, regar las plantas, regar y barrer la calle, el patio de la casa, se bañaba y se presentaba puntual ante su padrino para que le diera la lista de lo que iba a comprar para el desayuno.

Parrafo VIII

La mala enseñanza y los malos tratos de los profesores hicieron que su aprendizaje fuese lento y deficiente. Esto hizo que Benito decidiera dejar de asistir a la escuela y que continué su aprendizaje por su cuenta.

Parrafo IX

A la edad de 15 años logró ingresar al Seminario de Oaxaca, donde mejoró notablemente su manejo de la lengua española. Se graduó como abogado en 1834. Empezó a trabajar defendiendo a los indígenas que sufrían abusos de los curas y autoridades.

Su familia

Parrafo X

Con su primera esposa tuvo dos hijos. En 1843 se casó con Margarita Maza, al contraer matrimonio Margarita tenía 17 años y él 37 años. El matrimonio Juárez-Maza tuvo doce hijos, de los cuáles nueve fueron mujeres y tres niños, de ellos tres niñas y dos niños fallecieron cuando eran pequeños. Margarita murió el 2 de enero de 1871.



XI Sus logros políticos

En 1847 fue gobernador de Oaxaca por un periodo de cuatro años, en ese tiempo logró abrir más de cincuenta escuelas en todo Oaxaca, construir nuevos caminos, y varios logros más.



El 15 de junio de 1861 es electo Presidente Constitucional de México. En 1864 se marchó de la ciudad de México porque Maximiliano de Habsburgo estableció su imperio, por ello ejerció la presidencia desde diferentes puntos de México, después de que Maximiliano fue fusilado regresó a Ciudad de México el 15 de julio de 1867. En octubre de 1867 Benito Juárez fue reelecto Presidente de la República, en 1871 fue reelecto nuevamente Presidente, pero falleció antes de completar su mandato en 1872.

Siendo Presidente estableció la libertad de religión y extendió la educación gratuita en todo el país.

XIV Escuela Nacional de Sordomudos

Juárez fundó, el 28 de noviembre de 1867, la Escuela Nacional de Sordomudos, primera escuela en donde a los Sordos se les enseñaba a leer y escribir, se les enseñaba materias como español, álgebra, historia, etc. La escuela se cerró y actualmente no existe una escuela pública con esas características.



XV ¿Cómo era físicamente?

Era de estatura baja, piel morena, cabellos negros y de tipo lacio, sus ojos rasgados y negros, su nariz era grande, sus labios gruesos y complexión robusta.



XVI Muerte

Falleció repentinamente por problemas del corazón la noche del 18 de julio de 1872 en el Palacio Nacional, Ciudad de México.



XVII Conclusión

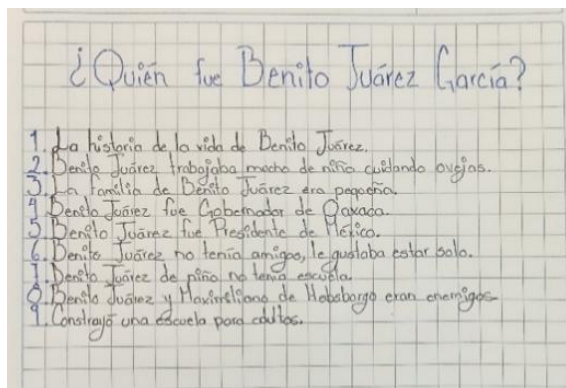
Juárez superó de la discriminación de la que fue víctima en su juventud por pertenecer a una comunidad indígena. Se suele citar su frase: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz."

Isabel Cristina Marin Flores

Actividades realizadas por alumnos Sordos (observar las estrategias escritas en borrador).

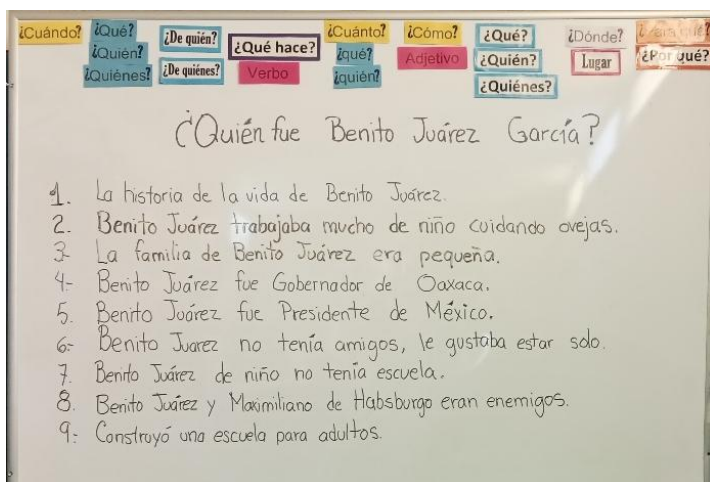
- Para iniciar presente el texto y pregunte al grupo, de preferencia primero en LSM: ¿Qué les dice la imagen sobre lo que van a encontrar en el texto? ¿Para qué lo vamos a leer? ¿Dónde está el título? ¿Cuáles son los subtítulos? ¿Quién es el autor? ¿Es un cuento? ¿Lo que vamos a leer es algo imaginativo? ¿Es algo que sucedió en la realidad?

4. Escriba en un pliego de papel las ideas que exprese cada estudiante (escritura modelada). Luego modéleles las ideas que expresaron en LSM, mejorando y ampliando la información y corrigiendo la estructura y gramática si lo cree necesario. Hágales ver que al escribir lo hace con diferente estructura, se escribe en español y hacer notar la presencia de manera visual de dos idiomas (una oral y el otro viso gestual).



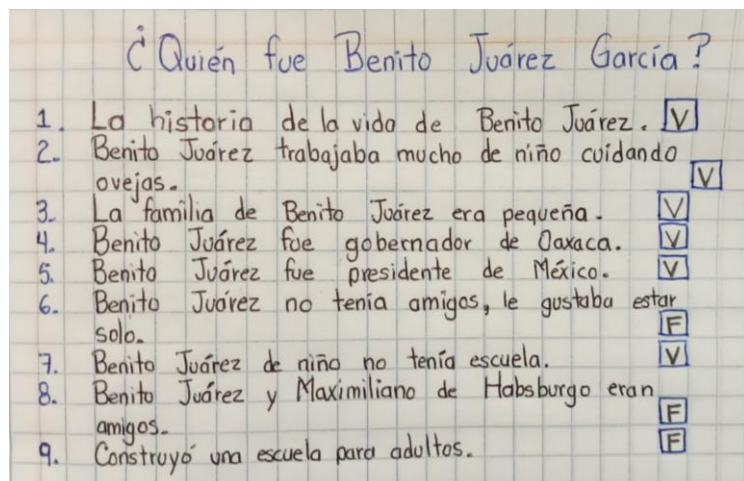
¿Quién fue Benito Juárez García?

1. La historia de la vida de Benito Juárez.
2. Benito Juárez trabajaba mucho de niño cuidando ovejas.
3. La familia de Benito Juárez era pequeña.
4. Benito Juárez fue gobernador de Oaxaca.
5. Benito Juárez fue presidente de México.
6. Benito Juárez no tenía amigos, le gustaba estar solo.
7. Benito Juárez de niño no tenía escuela.
8. Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo eran enemigos.
9. Construyó una escuela para adultos.



5. Pídales a los estudiantes que copien las oraciones escritas reforzando las estrategias de predicción, inferencia y anticipaciones, para la comprensión y no solo la memorización, y con esta acción lo repasen en el hogar. Conserve dicho pliego de papel para retomar en una clase posterior.

6. Modéleles la lectura del texto dando significado en LSM, en caso de no tener conocimiento de la LSM haga uso de las señas naturales, la teatralidad, ejemplificación, la personificación, haga hincapié en las expresiones faciales y corporales para dar connotación a los signos de puntuación y señálelos (. , : ; — ¿? ¡! ...), estos se explican brevemente que existen en la LSM como rasgos no manuales, es decir en los gestos, la mirada y expresión corporal; mientras les lee, anímelos a interactuar con el texto haciendo preguntas. Propicie la anticipación de palabras escritas reconociéndolas por estar repetidas o por ser ya conocidas. Posteriormente invite a los estudiantes que ellos señen lo escrito de acuerdo con sus posibilidades. Todos los estudiantes siguen la lectura con la vista y apoyan a su compañero si es necesario.
7. Una vez que los estudiantes cuenten con la información del texto, retome el listado de sus predicciones y anticipaciones y en lectura compartida pídale que lean las oraciones, para qué asignen una "V" (verdadero) o una "F" (falso), según consenso, si la oración estuvo o no acertada. Ejemplo:



NOTA: En esta fase se requiere fortalecer al alumno Sordo con el manejo del uso de los conceptos de **verdadero** y **falso** en sus respuestas, para llevarlo a un nivel de conceptualización acorde a su edad, es decir ya no manejar las opciones de respuesta de un "SÍ" o un "NO".

8. Informe a los estudiantes que ya no les leerá el texto: Conozcamos a Benito Juárez García, su biografía, sino que ahora se les explicará en LSM, en caso de no tener conocimiento de esta lengua, recurra a las señas lexicales e icónicas (vocabulario), señas naturales, la personificación y la teatralidad.

9. Acompáñelos en la lectura compartida del texto en español a través de la LSM. Haga pausas para el recuento de lo leído para asegurar la comprensión con preguntas (leer y recontar).

*Pídales a los estudiantes que hagan uso de la tecnología a través de diferentes dispositivos cómo: su celular, tablet, pantallas de TV si la escuela cuenta con ellas, computadora etc. en caso de que cuenten con uno para buscar los sinónimos escribiendo en español en el buscador y también seleccionara las imágenes de algunas palabras desconocidas.

*En cada párrafo haga una pausa y pregúnteles cuántas oraciones hay.

*Pídales que marquen los párrafos usando ahora números romanos para enriquecer el aprendizaje, si aún no conocen esta representación es buen momento para retomarlo.

10. Indique a los estudiantes que deberán realizar un ejercicio de comprensión (leer y recontar) en donde subrayen la respuesta correcta de cada pregunta alusiva al texto. Motíuelos para que comparen sus respuestas con las del grupo y corrijan intercambiando cuadernos (escritura compartida). Ejemplo:

Subraya la respuesta correcta a cada pregunta.

1. ¿Por qué Benito Juárez se escapó de la casa de su tío?

- a) Porque quería conocer nuevos lugares.
- b) Porque quería visitar a su hermana y conocer Oaxaca.
- c) Porque quería trabajar, aprender el idioma español y estudiar.

2. ¿Por qué Benito Juárez dejó la escuela?

- a) Porque no le gustaba ir a la escuela y sólo quería jugar.
- b) Porque no entendía las clases y lo trataban mal.
- c) Porque le gustaba jugar con sus amigos.

3. ¿Por qué Benito Juárez sufrió discriminación en su juventud?

- a) Porque hablaba español.
- b) Porque pertenecía a una comunidad indígena zapoteca.
- c) Porque aprendió a leer y escribir.

4. ¿Por qué era importante la Escuela Nacional de Sordomudos para la comunidad Sorda?

- a) Porque enseñaban a los Sordos materias cómo matemáticas, historia, etc., en LSM.
- b) Porque enseñaban a los Sordos a hablar para comunicarse.
- c) Porque enseñaban a los Sordos únicamente LSM.

Midiendo la altura de Don Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo.

1. Explique a los estudiantes que les proporcionará un rollo de papel de caja registradora para todos, cada uno de ellos tomará de manera ordenada y calculada un metro de ese rollo que cortará con una tijera. Obtenido el tramo aproximado de un metro los estudiantes deben marcar sobre él, con una regla los centímetros hasta llegar a un conteo 100 cm, se sugiere en cada 10 centímetros (1 decímetro) lo resalten con un color diferente. Modele a los alumnos las señas de: ***medir, centímetro y metro.*** Los alumnos expondrán sus tiras de papel y se evaluará la precisión de sus cálculos de un metro, se enumerarán con números ordinales los tres estudiantes que hayan cortado su metro con mayor exactitud. A los que no hayan alcanzado exactamente los 100 centímetros se les pedirá completar la longitud faltante.





2. Invite al grupo para que se midan sus alturas usando los metros que elaboraron, registran sus alturas usando las unidades de medida del metro y el centímetro, ejemplo 1 metro, 51 cm, luego conviertan este registro en metros únicamente, ejemplo: 1.50 m. Es importante que puntualicen si la altura es con zapatos o sin zapatos, si es con zapatos indique que deben restar los centímetros de las suelas para que se obtenga la altura correcta.



Alturas			7-Marzo-2024
S/Z Isabel	C/Z Ximena	S/Z Fernando	
+ 1 metro (m)	+ 1 m	+ 1 m	
+ 53 centímetros (cm)	+ 63 cm	+ 28 cm	
↓	↓	↓	
<u>1.53 m</u>	<u>1.63 m</u>	<u>1.28 m</u>	
	↓		
	- 1.63 m		
	+ 0.04 cm (zapato)		
	<u>1.59 m</u>		

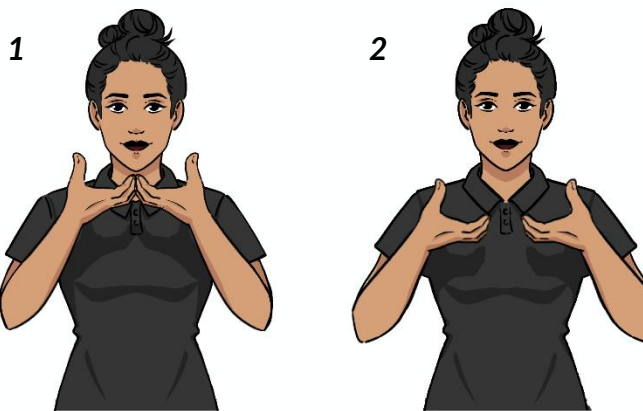
C/Z Sami	S/Z Jorge	C/Z Wilberth	S/Z Kamir
+ 1 m	+ 1 m	+ 1 m	+ 1 m
+ 60 cm	+ 60 cm	+ 69 cm	+ 48 cm
↓	↓	↓	↓
<u>1.60 m</u>	<u>1.60 cm</u>	<u>1.69 m</u>	<u>1.48 m</u>
- 1.60 m		- 1.69 m	
+ 0.04 cm		+ 0.03 cm	
<u>1.56 m</u>		<u>1.66 m</u>	
	S/Z Miranda		
	+ 1 m		
	+ 51 cm		
	↓		
	<u>1.51 m</u>		

3. Solicite a los estudiantes que localicen en el texto “Benito Juárez García, su biografía” en el subtítulo ¿Cómo era físicamente?, Cuánto medía de altura Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo (modelar a los alumnos su nombre en LSM) su principal enemigo en esa época.

Seña de Benito Juárez

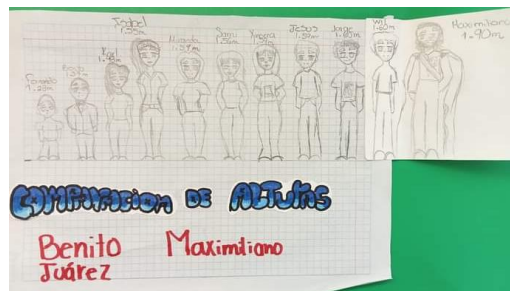


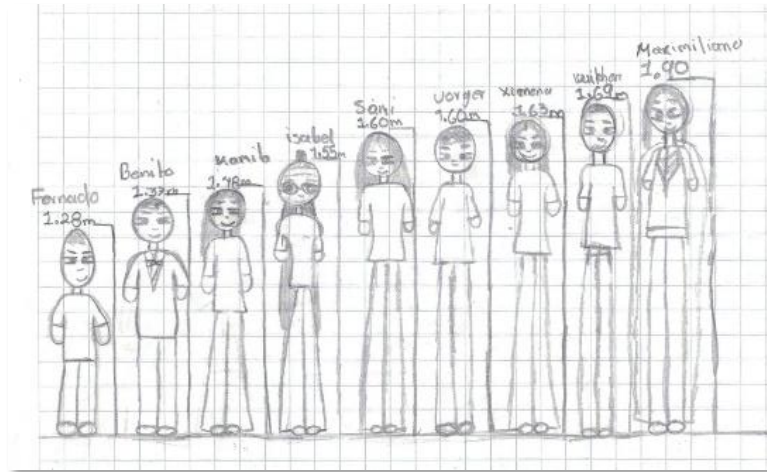
Seña de Maximiliano de Habsburgo



Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Señas de Benito Juárez, Maximiliano de Habsburgo [Imágenes].

Tomando en cuenta estas dos alturas y las del grupo las ordenan menor o de mayor a menor, cada alumno decide la forma de plasmarlo de manera gráfica.





4. Posteriormente con las fotografías de cada estudiante y las imágenes de Don Benito Juárez y Maximiliano de Habsburgo invítelos a que las ordenen de acuerdo con sus alturas de mayor a menor, registrando debajo de cada fotografía e imagen las alturas en metros con el uso del punto decimal.

Este dato retómenlo en una actividad posterior (descripción de Don Benito Juárez).

Fernando 1.28m	Benito Juárez 1.37m	Kamila 1.48m	Miranda 1.51m	Isabel 1.55m	Samantha 1.56m	Ximena 1.59m	Jorge 1.60m	Wilberth 1.66m	Maximiliano 1.90m

5. Con apoyo de un mapa grande de la República Mexicana pida a los estudiantes que deletreen y señen el nombre del país (México). Pregúnteles si ellos viven en México y si nacieron en México; explíqueles que si nacieron en México son mexicanos. También explíqueles que el país se conforma por 32 estados, luego juegue con ellos con un memorama de los estados de la República Mexicana en LSM o con otro juego de mesa que refiera a los 32 estados de México.



Continúe la actividad preguntándoles: ¿En qué estado viven?, ¿En qué estado nacieron? ¿Ustedes son mexicanos? ¿Son yucatecos? ¿Recuerdan en qué estado nació Benito Juárez? ¿Benito Juárez es mexicano igual que ustedes? ¿Por qué? ¿Benito Juárez es oaxaqueño?



Mapa [Imagen Digital]. https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_893751-MLM76826004629_062024-O.webp
 Facebook LSM Señas que Expresan. Señas de México, país, República Mexicana, Yucatán [Imágenes].
 Material didáctico: didakzor, didáctica para sordos. Señal de Oaxaca [Imagen].

Proporcione a los estudiantes al siguiente video para que refuercen los nombres de los 32 estados de la República Mexicana y sus capitales, en LSM y su escritura en español.

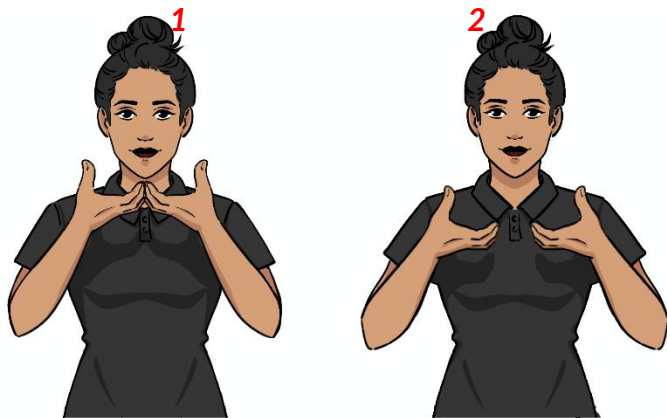
<https://www.youtube.com/watch?v=cHdqV5VlwZs&t=46s&pp=ygUhZXN0YWRvcyBkZSBsYSByZXB1YmxpY2EgbHNtIGthc mxh>

También se puede apoyar del siguiente video para reforzar los conocimientos sobre la cultura, biodiversidad y lenguas en México:

<https://youtu.be/XzX4MENgOwo?si=V9E2jG6PLUcPIXOI>

Informe a los estudiantes quién era Maximiliano de Habsburgo de una manera sencilla, de qué continente, país llegaron (al referirse al Continente y país siempre recurra al apoyo de los mapas), cómo y porqué llegó a México y el papel de que tuvo su cónyuge la emperatriz Carlota.

Seña de Maximiliano de Habsburgo



Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Seña de Maximiliano de Habsburgo [Imágenes].

6. Con apoyo de un mapamundi con división política de los continentes y otro mapamundi con división política de los países solicite a los alumnos que señalen y expresen en qué continente está México, modele la seña del Continente Americano, aproveche a ampliar la información para explicarles que el Continente Americano se divide en América del norte, Centro

América y América del Sur. Cuestione al grupo de qué país y continente son originarios Maximiliano de Habsburgo y la emperatriz Carlota, señalen y señen el continente y el país de origen.

Se sugiere que se apoye del video de los continentes en LSM:

<https://www.facebook.com/abrahamestasegnando/videos/3491969814252018/?rdid=nUX20MAr2eaDVOnR>
https://youtu.be/1Jz_vlAZe5A



Continentes [imagen]. <https://i.pinimg.com/736x/6e/50/6a/6e506a3ebb35dfc88bc7fa3eebc6462b.jpg>
Continente Americano [imagen]. <https://ar.pinterest.com/pin/geografa-de-amrica-divisin-de-amrica--731060952037687144>
Mapamundi [imagen]. <https://i.pinimg.com/736x/4c/44/71/4c4471c0d296e569260de04207554884.jpg>

7. Con apoyo de un mapa cuyas imágenes muestren la diversidad cultural y la biodiversidad de México, cuestiones al grupo:
¿Qué lengua se habla en México? ¿En Yucatán que lenguas se hablan? ¿La LSM es una lengua igual que el español? ¿Cuál lengua es más importante, la LSM o el español?
8. Explique a los estudiantes que en todo el país se habla el español y la comunidad Sorda Mexicana es usuaria de la LSM, pero también que existe diversidad lingüística según las culturas indígenas propias del país, y también se hacen presente en esas culturas indígenas la LS propia de la comunidad, específicamente en Yucatán se habla el español, hablan la lengua Maya y LS Maya, Yucateca.

9. Luego aborden el mapa de Austria, apoye al grupo para que identifiquen su capital. Pregunte a los estudiantes: ¿En qué Continente está Austria? ¿Cada color del mapa que nos indica? ¿Con cuántos estados cuenta Austria? ¿Qué país está más grande en territorio, México o Austria? Indique que investiguen (en su celular, tableta, etc.) la extensión territorial de Austria y de México y el número de sus habitantes.



Seña de Austria.

Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Seña Austria [Imagen].

Mapa de Austria [imagen]. <https://ar.pinterest.com/pin/geografa-de-amrica-divisin-de-amrica--731060952037687144/>

País	Extensión territorial	Habitantes Persona
		
México	1,964,375 km ²	132,3000,000
Austria	83.879 km2.	9,090,000

Facebook LSM Señas que Expresan. Señas de país [Imágenes].
Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Señal de persona [Imagen].

10. Informe a los estudiantes de la fauna, del clima, vestimenta típica y otros datos importantes de Austria a través de imágenes, ejemplo:





AUSTRIA

BANDERA
La bandera de Austria está formada por tres franjas horizontales de igual anchura, de color rojo la superior y la inferior, y blanco la central.

CAPITAL
La capital de Austria es Viena, que esta situado en el Noreste del país.

IDIOMAS
El idioma oficial en Austria es el alemán. Aunque en algunas regiones se habla croata, esloveno y húngaro.

MONEDA
Como miembro de la Comunidad Europea, Austria participa de la unión económica y monetaria, que trajo consigo la implantación del euro como moneda común.

Traje típico Austria [Imagen digital]. <https://i.pinimg.com/564x/58/1d/ea/581dea543ca6bba33d42cab6024d6a6c.jpg>

Animales endémicos Austria [Imagen digital]. <https://i.pinimg.com/736x/bf/81/3f/bf813f1d13a14796f0fa85bab6788dae.jpg>

Clima de Austria [Imagen digital]. <https://www.adonde-y-cuando.es/site/images/infographics/es/mejor-epoca-viajar-viena-austria-infografia-clima-por-mes.png>

Bandera de Austria [Imagen digital]. <https://thumbnails.genially.com/650197e19c2e9f0012ab2896/screenshots/b53288a7-2ea7-4130-9f55-c41575dd083f.jpg>

11. Después de la visualización y obtención de la información anterior proponga un debate; se sugiere las siguientes preguntas que podrían formar parte de dicho debate: ¿Qué clima es mejor para vivir? ¿En dónde creen que es más seguro vivir? ¿Por qué? ¿En qué época del años será mejor viajar a Austria? ¿Qué diferencias hay en el clima y la fauna? ¿Creen que los platillos típicos de México serán muy diferentes a los de Australia?, etc.

A continuación se presentan más estrategias que puede considerar para ampliar más sobre los temas:

1. Retome la biografía de Don Benito Juárez y presente a los estudiantes oraciones escritas en desorden y explíqueles que cada uno tendrá que ordenar las palabras para que la oración tenga sentido en español. Retroalimente la revisión de las oraciones pidiendo la opinión de todos y pida que corrijan si es necesario.

* Benito Juárez García quedó huérfano a los dos años.

* A los 12 años Benito Juárez García escapó de la casa de su tío.

* Benito Juárez García de niño no hablaba español.

* Benito Juárez García hablaba zapoteco.

* Benito Juárez caminó de Guelatao a la ciudad de Oaxaca.

* Benito Juárez García tomó la presidencia de México.

* Benito Juárez García inauguró la Escuela Nacional de Sordomudos en 1867.



2. Indique que identifiquen los verbos de las oraciones anteriores encerrándolos con color rojo y realicen sus respectivas señas, si no lo conocen invitar a los alumnos a investigar cuales son en el diccionario de LSM.
3. Explique al grupo que escribirán las oraciones del ejercicio anterior cambiando el verbo en presente y futuro del modo indicativo.

Herramientas para conjugar, si es necesario:

Para ello los alumnos ya cuentan con el siguiente cuadro y la explicación de su uso para conjugar verbos regulares del modo indicativo cuyo infinitivo termine en “AR”.

Personas	Presente	Pasado	Futuro
Yo	-o	-é	-aré
Tú	-as	-aste	-arás
Él-ella	-a	-ó	-ará
Nosotros(as)	-amos	-amos	-aremos
Ustedes	-an	-aron	-arán
Ellos (as)	-an	-aron	-arán

4. Después de que los estudiantes realicen el ejercicio pida que traduzcan cada una de las oraciones en español a la LSM cuidando el tiempo verbal. Ejemplo:

Pasado: A los 12 años Benito Juárez García escapó de la casa de su tío.

Glosa: BENITO JUÁREZ -CL PERSONA (SE SEÑALA) - DOCE- AÑO -EDAD-CASA- DUEÑO- TÍO -PASADO-ESCAPAR

Presente: A los 12 años Benito Juárez García escapa de la casa de su tío.

Glosa: BENITO JUÁREZ-CL PERSONA (SE SEÑALA) - DOCE AÑOS -CASA- TÍO-AHORA-ESCAPAR

Futuro: A los 12 años Benito Juárez García escapará de la casa de su tío.

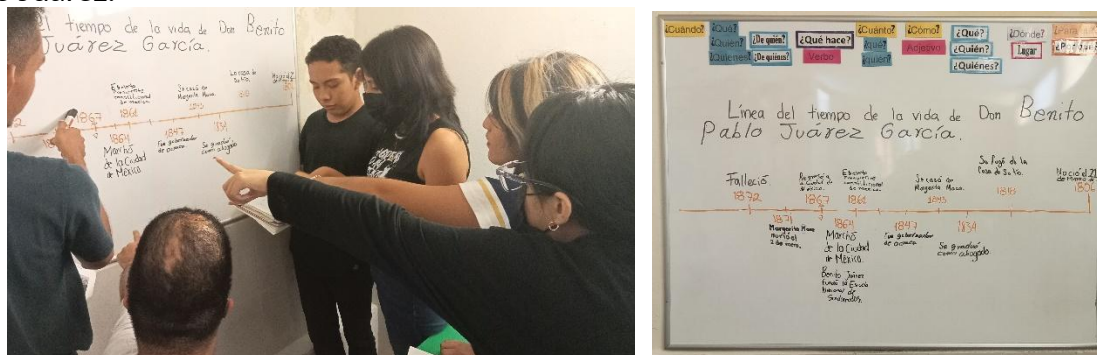
Glosa: BENITO JUÁREZ-CL PERSONA (SE SEÑALA)- DOCE- AÑOS-CASA- TÍO-FUTURO- ESCAPAR

5. Pídales a los estudiantes que releen el texto en una lectura compartida y seguidamente localicen los verbos en el texto y los encierren, luego pregúnteles: ¿Lo que se dice en el texto sucedió en el pasado, está sucediendo ahora, o sucederá mañana?, ¿Cómo lo sabes?

Pídales a los alumnos que traigan su celular, en caso de que cuenten con uno, para buscar los sinónimos o imágenes de algunas palabras desconocidas del texto.

La línea del tiempo de Don Benito J. (Saberes y pensamiento científico).

1. Haga una línea del tiempo en la pizarra e invite a los alumnos para que ubiquen en ella todas las fechas que hay en la biografía de Don Benito Juárez.



Luego pregunte al grupo: ¿Hace cuántos años que nació Benito Juárez?

¿Hace cuántos años murió?

¿Hace cuánto tiempo se fundó la Escuela Nacional de Sordomudos?

Pida a los alumnos que hagan sus registros en su cuaderno.

2. Explique a los estudiantes que llenarán la siguiente tabla: si es necesario modele el cálculo de las fechas y el llenado de la tabla.

Historia de Benito Juárez García

Año	Acontecimiento
1806	Nace Benito Juárez García
	A los dos años de edad murieron sus padres
	A los cinco años de edad murieron sus abuelos
	A los 12 años de edad se escapó de la casa de su tío y se fue a Oaxaca.
1857	A los ____ de edad fue presidente de México.
	Inauguró la Escuela Nacional de Sordomudos.
	Murió a los ____ de edad.

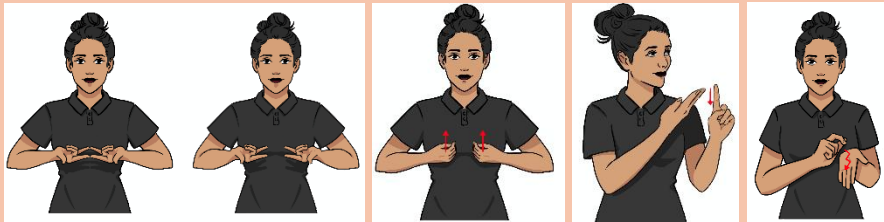
3. Proporcione las siguientes preguntas para que respondan por escrito con base en el texto: **Conozcamos a Benito Juárez García, su biografía:**

¿Cuál es el título del texto?
¿Cuáles son los subtítulos?
¿Quién es el autor del texto?
¿Cuántos párrafos tiene el texto completo?
¿Cuántas oraciones tiene el tercer párrafo?

4. Releer la biografía de Don Benito Juárez de manera compartida, haga pausas para el recuento de lo leído con la finalidad asegurar la comprensión con preguntas (leer y recontar). Posteriormente analizarán los fragmentos de autobiografía a través de una guía de preguntas, ejemplo:

¿La historia de vida de Benito Juárez la escribió Benito Juárez u otra persona?
¿Cómo saben que la escribió otra persona?
¿Se narran sucesos de hace poco tiempo o hace muchos años?
¿Se narran en presente o pretérito (pasado)?
¿Los sucesos están en orden o desordenados?
¿Quién es el personaje principal del texto?
¿Los textos narran algún momento importante en la vida de los personajes? ¿Cuáles?

5. Pídales que llenen la siguiente tabla con los datos de la biografía del texto ya analizado.

ASPECTO	BIOGRAFÍA 	AUTOBIOGRAFÍA
<i>Uso del pronombre personal</i>	Glosa: HISTORIA – VIDA – PERSONA – ESCRIBIR	
<i>El narrador participa en los acontecimientos o no participa en los acontecimientos</i>		
<i>¿Los sucesos se presentan en orden?</i>		
<i>Tiempo verbal que se emplea (presente, pretérito o futuro)</i>		

Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Señal de Historia, vida, persona, escribir [Imágenes].

6. Explique a los estudiantes que una **Biografía** es un texto de la vida de una persona que escribió otra persona, haga referencia al texto que han estado analizando. Escriba la definición en la pizarra haciendo referencia a las preguntas anteriores, ejemplo: La biografía es un texto que narra la historia de vida de una persona, la escribe otra persona, se narran hechos importantes.

7. Informe a los estudiantes que verán un video de la biografía de Benito Juárez en LSM. Posteriormente, releen una vez más el texto, conversen sobre el texto en un foro de discusión para que intercambien ideas, compartan sus interpretaciones. Apoye la discusión con preguntas como: ¿Qué creen que Benito Juárez sintió al no saber leer y escribir? ¿Cómo creen que sentía al no poder comunicarse en español? ¿Ustedes qué sienten cuando no se pueden comunicar con las personas oyentes? ¿Qué sienten cuando lo que escriben otras personas los corrigen o no entienden lo que escribieron? ¿Por qué creen que Benito Juárez? se fue de la casa de su tío cuando era niño? ¿Por qué fundó la Escuela Nacional de Sordomudos? ¿Por qué la Comunidad Sorda rinde honores a Benito Juárez?

8. Explíqueles lo importante que fue para la Comunidad Sorda al fundar la primera Escuela de Sordomudos.

Pregúnteles a los estudiantes:

* Si la escuela que fundó el expresidente Benito Juárez es igual a la escuela donde asisten.

* Cuestióneseles si les gusta su escuela donde actualmente asisten, qué les gustaría cambiar para que se sientan a gusto.

* Informe a los alumnos que la LSM es un derecho humano y que deben exigir que sean respetados al usarla.

* Pídeles que expresen cómo les gustaría que fuese su escuela.

9. Solicite al grupo que cada uno escriba qué le gustó de la biografía del Lic. Benito Juárez y lo que le produjo emocionalmente su lectura. Propicie el análisis por parte de los estudiantes de sus producciones escritas, pregúnteles, si observan algunos errores y si pueden apoyar para mejorar la correcta escritura en español en torno al uso de verbos conjugados en pasado, de acentos, puntuación, signos de puntuación, uso de mayúsculas, artículos y pronombres personales. Luego indíqueles que intercambien sus cuadernos con un compañero para le haga las observaciones que él considere sobre la ortografía y gramática del español

10. Cuestione al grupo con las siguientes preguntas:

¿Alguna vez han escrito o platicado sobre su vida? ¿Qué acontecimientos importantes recuerdan qué les hayan sucedido? ¿Qué les han platicado sobre su vida?

Haga saber a los alumnos que escribirán la historia de su vida, es decir, escribirán su autobiografía.

Como primer paso para escribir su autobiografía cuestiónelos sobre lo que los primeros meses de vida:

* ***¿Dónde naciste?***

* ***¿Cómo eligieron tu nombre?***

* ***¿Quiénes fueron a verte cuando naciste?***

* ***¿Quién y cuándo te llevaron a registrar?***

* ***¿Quién te cuidaba los primeros meses?***

* ***¿Tuviste alguna enfermedad a los primeros meses de haber nacido?***

* ***¿Conoces alguna anécdota (graciosa, tierna o triste) sobre tu nacimiento?***

* ***¿Cuántos hermanos tienes y en qué orden que nacieron?***

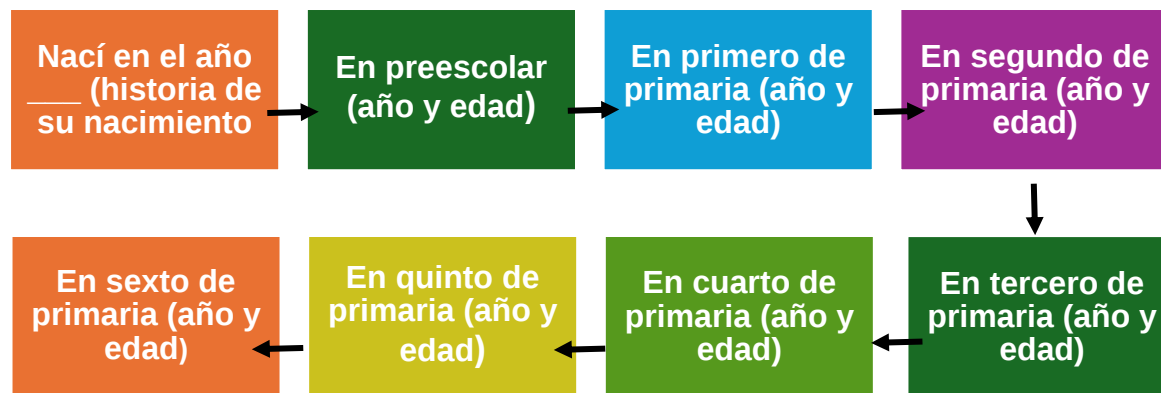
* ***¿Qué edad tenían tus padres cuándo naciste, y a qué se dedicaban?***

11. Pida a los estudiantes que se lleven estas preguntas a su casa para que con el apoyo de la familia responda por escrito. Solicite a los estudiantes que ordenen de manera cronológica (qué pasó primero, después, de último) la información obtenida con las preguntas anteriores y con ello elaboren un borrador de la historia de sus nacimientos, cuidando la conjugación de los verbos en pasado.

Para ello los estudiantes ya cuentan con el siguiente cuadro y la explicación de su uso para conjugar verbos del modo indicativo con verbos cuyo infinitivo termine en “AR”. Con su apoyo corrijan el uso del tiempo verbal, así como el uso de la coma, punto, punto y aparte.

<i>Personas</i>	<i>Presente</i>	<i>Pasado- Pretérito</i>	<i>Futuro</i>
Yo	-o	-é	-aré
Tú	-as	-aste	-arás
Él-ella	-a	-ó	-ará
Nosotros(as)	-amos	-amos	-aremos
Ustedes	-an	-aron	-arán
Ellos (as)	-an	-aron	-arán

12. Comente a los estudiantes que la historia de su nacimiento servirá para que ellos realicen la primera parte de la biografía de su vida, es decir, su autobiografía. Explique de manera sencilla la diferencia entre la biografía y la autobiografía. Informe que para hagan su autobiografía utilizarán la línea del tiempo para organizar sus datos por año:



*Los estudiantes escriben información de relevancia que les hayan sucedido en cada grado escolar, vacían la información en el borrador de su autobiografía. Especifique que en sus redacciones tomen en cuenta la conjugación verbal en primera persona de pretérito.

13. En esta primera redacción hacen uso de frases como: primero, al principio, luego, después, finalmente, por último, ahora, y palabras útiles.

- Indique a los estudiantes que por parejas intercambien sus libretas para que revisen los textos y se hagan sugerencias.
- Explíqueles a los estudiantes que actualmente están cursando el sexto grado, algunas actividades que ahora realizan les gustaría poner en su biografía, pregúnteles: ¿Qué actividades les gustaría poner? ¿Esas actividades son en pasado, presente o futuro?

14. Solicite a los estudiantes que escriban en el presente año las actividades que realizan, por ejemplo, ahora estoy en taekwondo en cinta verde, etc., y la sumen a la redacción anterior.

- Revise el borrador de la autobiografía con la presencia del estudiante y vaya cuestionando si tiene dudas, sugiera el uso de algunas frases, hágale ver si tiene algún error en sus conjugaciones con los verbos con infinitivo “**ar**” para que lo corrija, o en la escritura de alguna palabra clave, así como el uso de comas, punto y aparte y punto final, así como el uso de frases: poco a poco”, “de pronto”, “a veces”, “cuando” y “entonces”.

15. Posteriormente analizan los fragmentos de sus autobiografías a través de una guía de preguntas, ejemplo:

¿La historia de tu vida la escribió otra persona o tú la escribiste?

¿Se narran sucesos de hace poco tiempo o hace muchos años?

¿Se narran en presente o pretérito (pasado)?

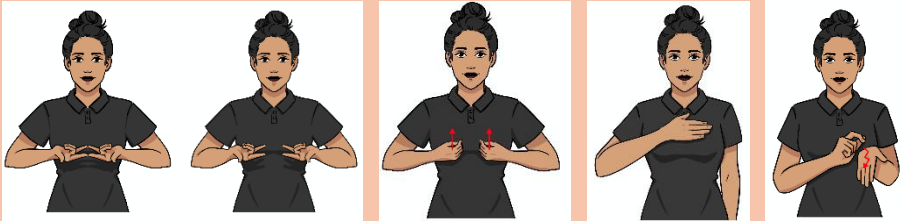
¿Los sucesos están en orden o desordenados?

¿Quién es el personaje principal del texto?

¿Los textos narran algún momento importante en la vida de los personajes? ¿Cuáles?

16. Escriba la definición de AUTOBIOGRAFÍA en la pizarra haciendo referencia a las preguntas anteriores, ejemplo: La AUTOBIOGRAFÍA es un texto que narra la historia de mi vida, yo la escribo, se narran hechos importantes.

Usando la misma tabla de la biografía, los estudiantes llenan la parte de la AUTOBIOGRAFIA para hacer su comparación.

ASPECTO	BIOGRAFÍA	AUTOBIOGRAFÍA
		 Glosa: HISTORIA-VIDA-MÍA- ESCRIBIR
Uso del pronombre personal		
El narrador participa en los acontecimientos o no participa en los acontecimientos		
¿Los sucesos se presentan en orden?		
Tiempo verbal que se emplea (presente, pretérito o futuro)		

Ortiz Marín, Sofía C. (2024). Seña de Historia, vida, mía, escribir [Imágenes].

17. Los estudiantes complementan sus autobiografías con fotografías de ellos para ilustrar cada grado escolar, posteriormente las comparten en el grupo. En el salón o en la comunidad escolar los estudiantes narran en su lengua materna o lengua natural sus autobiografías.

Anexo 1

Animales en peligro de extinción

Venado de Cola Blanca

- Tienden a ser pequeños.
- Miden: 60 y 114 cm. de altura.
- El color generalmente es de pardo rojizo o pardo grisáceo.
- La garganta tiene un área blanquecina, que continúa bajo la mandíbula, excepto por un área negra localizada debajo de la comisura de la boca.
- El mentón es blanco.
- Los ojos están bordeados de blanco.
- El rostro es blanco en el extremo, atrás de la nariz.
- Tienden a ser pequeños.



Hocofaisán

El hocofaisán es un ave dimórfico, es decir, el macho y la hembra son diferentes en color y tamaño.

Macho

- Es de color negro, con tonos iridiscentes verdosos y vientre blanco.
- Tiene un copete eréctil de plumas delgadas y rizadas.
- En la mandíbula superior posee una protuberancia amarilla.

Hembra

- Tienen el plumaje color café rojizo con barras negras,
- Carecen de protuberancia.
- El cuello es barrado blanco con negro y el copete es notoriamente más blanco hacia la base.



El flamenco



Se considera un ave palmípeda porque sus patas presentan membranas entre los dedos para poder remover el fondo de los humedales donde habitan y obtener su alimento. Su coloración rosa la recibe del alimento que ingiere. Su largo cuello identifica plenamente a esta especie.

Descripción de su hábitat

Habita en las costas marinas, en los estuarios, humedales y lagos de agua salobre. Normalmente se mantiene a nivel de mar. Formas bandadas que llegan a estar formadas por varias decenas a varios miles de ellas.

Acciones de Gobierno encaminadas a su conservación

Se da seguimiento al Programa de Manejo de la UMA de flamenco rosa establecida entre las Reservas de la Biosfera de Ría Lagartos y la Reserva de la Biosfera Ría Celestún. Se pretende incluir este tipo de manejo en las poblaciones existentes en el resto de la costa yucateca, así como promover la educación ambiental y el turismo de bajo impacto en torno a sus áreas de distribución.

Tortuga Carey

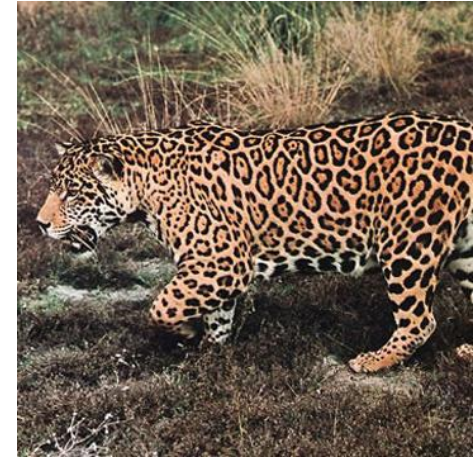
- Tortuga marina que puede llegar a medir hasta un metro de largo.
- Anida en las playas del Estado, desde Celestún hasta El Cuyo.
- Una de sus principales características es el caparazón cuyas placas se encuentran sobrepuestas una sobre otra.
- Con tres Centros para la Protección y Conservación de la Tortuga Marina en los puertos de Sisal, Telchac Puerto y Dzilam de Bravo.



Jaguar

Características más importantes de la especie

- Un jaguar adulto puede medir entre 1.12 y 1.85 m de largo,
- El color de su pelaje varía desde el amarillo hasta el rojizo, aunque también puede ser totalmente negro (forma melánica) además, presenta un dibujo característico con la piel moteada de rosetas, que consisten en un círculo de manchas negras que rodean a otra central de color claro.
- La cabeza y el cuerpo son robustos.
- Tiene la mandíbula prominente.
- Las extremidades son sólidas y más bien cortas.
- Es un trepador y nadador excelente.
- También realiza desplazamientos con cierta frecuencia, sobre todo en la época de inundaciones que provocan a su vez el movimiento de sus presas y el desplazamiento de éste.
- La Reserva Estatal Dzilam y la Reserva de la Biosfera Ría Lagartos, en el oriente, y la Reserva Estatal El Palmar en el noroccidente del Estado de Yucatán.
- Por otra parte, se está generando una base de datos de ataques y avistamientos de la especie. Se mantiene esta especie dentro de la NOM-059, siendo un delito federal cazarlos por deporte o por otros motivos.



Fuente: El maestro Manu. Animales-en-peligro_compressed.pdf



RENACIMIENTO MAYA

YUCATÁN

GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 ♦ 2030

SEGEY

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Dirección de Educación Especial
Calle 122 s/n entre 63 y 63-A Fracc. Yucalpetén, CP. 97248
Tel: (999) 930 30 40 Ext. 51541
Mérida, Yucatán, México.