



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



IDAESY

Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Escuelas Secundarias de Yucatán

CENTRO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
DEL ESTADO DE YUCATÁN
MATERIAL INFORMATIVO II - 2024

Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación

Linda Floricely Basto Ávila
Directora General de Educación Básica

Eufracio Anastacio Osorio Aguilar
Director del Centro de Evaluación

Alondra Beatriz Lara Poot
Jefa de Departamento de Diseño de Procesos e
Instrumentos de Evaluación

Cinthia Karina Carrillo Castillo
Compilador y diseño

Karla Egle Atoche Rodríguez
Revisor editorial

Tabla de contenido

Presentación	4
¿Qué es IDAESY?.....	6
¿Qué evalúa IDAESY?.....	7
Lenguajes.....	8
Análisis de los diferentes tipos de textos.....	8
Búsqueda y manejo de la información en diversos textos.	9
Análisis de los aspectos sintácticos, semánticos y ortográficos.....	9
Matemáticas.....	10
Aritmética, álgebra y variación	10
Geometría y medición	11
Manejo y análisis de datos.....	12
Tabla. Estructura de la prueba	14
Conoce el cuadernillo de IDAESY 2024.....	12
¿Qué usos tiene IDAESY?	48
¿Qué son los Niveles de Logro?	49
¿Para qué sirven los Niveles de Logro?	51
¿Cómo se construyen los Niveles de Logro?	52
¿Cómo leer los Niveles de Logro?.....	53
¿Cuáles son los Descriptores específicos para la Fase 6?	54
¿Qué hacer con la información que genera IDAESY?.....	56

Presentación

El Centro de Evaluación Educativa del Estado de Yucatán (CEEEY), es un órgano administrativo desconcentrado por función, jerárquicamente subordinado a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY). Su objeto principal es ofrecer las herramientas idóneas para valorar los elementos que integran el sistema educativo estatal, teniendo la responsabilidad de diseñar y administrar instrumentos de evaluación educativa, así como el análisis y difusión de sus resultados.¹

Las Pruebas Estatales de Evaluación del Aprendizaje (PEEA) son un conjunto de instrumentos de evaluación del logro del aprendizaje creadas por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY) a través del Centro de Evaluación Educativa del Estado de Yucatán (CEEEY), para conocer el nivel de dominio de los alumnos en los Contenidos de los Campos formativos de Lenguajes² y Saberes y Pensamiento Científico³. Estas pruebas tienen una finalidad sumativa⁴, con un enfoque criterial⁵ y son de bajo impacto. Proveen de información sistemática, válida y confiable para la toma de decisiones que favorezcan la mejora de la Educación Básica en el estado, así como la práctica educativa. Es importante enfatizar que las PEEA no están elaboradas para calificar, catalogar y/o comparar estudiantes, grupos, escuelas y zonas.

En el estado de Yucatán, desde el año 2013, se valora el logro de los aprendizajes en el nivel primaria de Educación Básica con el Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Escuelas Primarias de Yucatán (IDAEPY). En el 2021, ya se incluye al nivel de Educación Secundaria con el Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Escuelas Secundarias de Yucatán (IDAESY).

¹ Diario oficial 11 de abril 2006. Decreto Numero 666.

² Específicamente evaluando la asignatura de Español.

³ Específicamente evaluando la asignatura de Matemáticas.

⁴ Aquella evaluación compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso con la finalidad de asignar un puntaje en función del rendimiento académico. Puede tener dos enfoques: normativo y criterial.

⁵ Se compara a la persona que responde la prueba con un estándar previamente establecido; en este caso, el currículo.

En esta edición, las PEEA se alinean a la Nueva Escuela Mexicana, acorde con el Programa Sintético, así como a la organización curricular por fases de aprendizaje. Debido a dicha organización, se estableció que para estas pruebas se valoren los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje de los grados de 3° a 4° y de 5° a 6° de primaria para las Fases 4 y 5, respectivamente; y los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje de 1° a 3° de secundaria para la Fase 6. Asimismo, los sustentantes de cada prueba son los estudiantes del último grado de cada fase, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Nivel	Prueba	Fase a evaluar	Alumnos que responderán la prueba
Primaria	Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Escuelas Primarias de Yucatán (IDAEPY)	Fase 4	4° de primaria
		Fase 5	6° de primaria
Secundaria	Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Escuelas Secundarias de Yucatán (IDAESY)	Fase 6	3° de secundaria

Estas pruebas se construyeron con base en la metodología para la elaboración de instrumentos de evaluación estatal, la cual está basada en estándares internacionales y nacionales. Durante el proceso participan diversos grupos de especialistas y expertos organizados en comités para cada etapa del desarrollo de la prueba.

Con la finalidad de contribuir al entendimiento y comprensión de la información derivada de la aplicación del IDAESY, se publica este Material Informativo que complementa la información publicada a inicios del mes de junio. Este documento presenta las características y el contenido del IDAESY enmarcadas en el cuadernillo, por lo que se pone a su disposición una réplica del instrumento y adicionalmente se incluye información sobre los Niveles de Logro.

¿Qué es **IDAESY?**

El IDAESY forma parte de las pruebas a gran escala que se desarrollan en Yucatán para la Educación Básica. Esta prueba a gran escala es de finalidad sumativa, enfoque criterial y de bajo impacto. Permite conocer el nivel de logro⁶ de los alumnos en los diversos Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje en las asignaturas de los Campos formativos de Lenguajes y Saberes y Pensamiento Científico acorde con el Plan y los Programas vigentes.

Características



⁶ Nivel de logro: Definición conceptual de los conocimientos y habilidades que se espera de los estudiantes que quedan ubicados en una categoría o nivel.

¿Qué evalúa IDAESY?

Abarca los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) en las asignaturas de los Campos formativos de Lenguajes y Saberes y Pensamiento Científico⁷ establecidos en los Programas Sintéticos⁸ de la fase⁹ 6.

En esta edición los alumnos que respondieron la prueba son los que cursaron el 3° de secundaria, es decir el último grado de la fase.

Para coadyuvar la comprensión de los resultados de las asignaturas de Español y Matemáticas se definieron Dimensiones de análisis¹⁰ que agrupan los Contenidos y PDA, favoreciendo de esta manera, el conocimiento de los aspectos y ejes temáticos que se estudian en esta fase.

⁷ Específicamente las asignaturas de estudio de Español y Matemáticas, respectivamente, que son disciplinas que se incorporan en cada campo. Se consideran estas disciplinas debido a que son esenciales para el desarrollo del aprendizaje de otras áreas del conocimiento dentro del mismo campo, adicionalmente, que son referente en las evaluaciones nacionales e internacionales.

⁸ El Programa Sintético concreta para cada Fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes.

⁹ Las fases y grados de aprendizaje indican las secuencias indispensables que deben respetarse entre las disciplinas que constituyen la educación preescolar, primaria y secundaria, conforme a lo establecido en el artículo 29, fracción 111 de la LGE.

Los contenidos de aprendizaje en esta estructura curricular se organizan a partir de las siguientes fases:

Fase 1. Educación inicial

Fase 2. Educación Preescolar

Fase 3. Educación Primaria 1° y 2°

Fase 4. Educación Primaria 3° y 4°

Fase 5. Educación Primaria 5° y 6°

Fase 6. Educación Secundaria 1°, 2° y 3°

¹⁰ Se refiere a la segmentación del objeto de estudio en unidades que conservan las características del conjunto original, en lugar de descomponerlo en elementos individuales. Esta segmentación permite que cada unidad sea reconocida como una parte integral e indivisible del todo.

Campos Formativos

Lenguajes



El objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otro, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad¹¹. Este campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes¹².

A continuación, se presentan las descripciones de las dimensiones de análisis.

Análisis de los diferentes tipos de textos

Incluye la valoración que los estudiantes tienen del conocimiento de la estructura, características, funciones, propósitos y proceso de comunicación en los distintos tipos de textos: narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, informativos, entre otros. Se incluye de igual forma la

¹¹ Secretaría de Educación Pública (SEP) (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. SEP: Ciudad de México.

Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/08/1.pdf>

¹² Ibidem.

identificación y conocimiento de los recursos lingüísticos que caracterizan a los distintos textos, tales como cuentos, leyendas, novelas, poemas, guion dramático, biografías, instructivos, anuncios publicitarios, revistas, debate, reseña, etc.

Búsqueda y manejo de la información en diversos textos.

Enfatiza la valoración de las habilidades de los estudiantes para buscar, identificar y analizar información relevante de algún tema en específico y con ello responder a un propósito informativo. Se valora las habilidades para ordenar extractos de información, analizar y diferenciar las ideas principales de las secundarias, reconocer el tema amplio o más general de los textos y desarrollar procesos inferenciales o de relaciones complejas con la información encontrada, tanto implícita como explícita. También se incluye la valoración del conocimiento que los alumnos tienen sobre los significados de las variantes lingüísticas a partir de los textos de la lengua española, como un elemento de riqueza cultural.

Análisis de los aspectos sintácticos, semánticos y ortográficos.

Valora el conocimiento de las palabras, las formas en que se entrelazan y el significado de estas combinaciones dentro de las oraciones. Se valora el reconocimiento y análisis de las palabras, sus significados y la correcta organización de estas en frases para la expresión coherente y cohesiva en la comunicación escrita de las ideas, a través de diversos textos. De igual forma, se valora la habilidad para el uso correcto de las reglas o normas propias de la escritura.

Matemáticas



El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social¹³.

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno. El estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor¹⁴.

A continuación, se presentan las descripciones de las dimensiones de análisis para este campo.

Aritmética, álgebra y variación

Este eje involucra los contenidos básicos de aritmética, álgebra y situaciones de variación; el estudio de estos contenidos está estrechamente relacionado con desarrollo cognitivo de los estudiantes y la complejidad de los mismos.

A lo largo de la educación obligatoria el estudio de la aritmética abarca tanto el concepto de número y sus relaciones; desde conteo de colecciones, su representación simbólica, su uso (cardinal, ordinal y nominativo) y sus funciones (transformación y relación). Se trabaja con los contenidos relacionados con números naturales, fraccionarios, decimales y enteros (positivos y negativos) en la resolución de problemas empleando operaciones de suma, resta,

¹³ Secretaría de Educación Pública (SEP) (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. SEP: Ciudad de México.

Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/08/1.pdf>

¹⁴ Ibidem.

multiplicación o división; incluyendo el sistema posicional de escritura de los números.

Adicional al estudio de las operaciones aritméticas en secundaria se continúa con el pensamiento algebraico donde se generaliza y expresa simbólicamente las propiedades de los números y sus operaciones. Se inicia con el uso de las expresiones algebraicas, ecuaciones y situaciones problemáticas que requieren la comprensión de conceptos y métodos algebraicos. Se espera que los alumnos dominen el uso de números generales, incógnitas y variables en expresiones algebraicas, ecuaciones y situaciones de variación.

Dentro del estudio de la variación en el contexto de las relaciones de proporcionalidad se integra con el estudio de fracciones y decimales hasta incorporar la relación entre las variables lineales e inversamente proporcionales.

Geometría y medición

Este eje incluye los contenidos relacionados con geometría y medición.

La geometría abarca el estudio del espacio y la forma; relativo al conocimiento del espacio comienza con el entorno más cercano del niño y su cuerpo. Esta relación con el espacio determinará la formación de conceptos como dentro/fuera, delante/detrás, encima/debajo o antes/después. De igual forma, permite a los alumnos interpretar y crear producciones gráficas del mismo; a través de un sistema de referencias que implica establecer relaciones espaciales –interioridad, proximidad, orientación y direccionalidad– las cuales se crean entre puntos de referencia para ubicar en el espacio objetos o lugares cuya ubicación se desconoce. Gradualmente se avanza al desarrollo de herramientas que les permiten comunicar convencionalmente, de forma verbal y gráfica, la ubicación de seres, objetos, trayectos, así como también de puntos en un plano cartesiano.

Se continúa con el estudio de geometría en lo relativo al conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos, tanto sus características como de sus propiedades, así como de su conceptualización y propiedades básicas: puntos, rectas, conceptos basados en ellos y sus relaciones; con el propósito de

desarrollar una percepción geométrica encaminada a construir modelos y configuraciones tanto con figuras como con cuerpos geométricos.

El estudio de la medida juega un papel importante en las matemáticas por sus múltiples usos en diferentes ciencias; se inicia en los primeros niveles con la comparación de diferentes objetos para posteriormente identificar las diferentes unidades medida: convencionales y no convencionales, uso del perímetro como herramienta, así como la resolución de problemas que impliquen identificar magnitudes como: longitud, masa, capacidad, área, volumen o tiempo, etc.

En los niveles superiores los alumnos son capaces de emplear fórmulas y analizar propiedades que se utilizan para el cálculo geométrico como el teorema de Pitágoras, congruencia y semejanza de los triángulos, etc.

Manejo y análisis de datos

Este eje se orienta hacia el desarrollo de contenidos relacionados con la estadística y probabilidad. En cuanto a la estadística orienta al razonamiento, la interpretación de datos y el desarrollo de habilidades para realizar inferencias a partir del análisis de los datos, así como la toma de decisiones a partir de la información estadística. Este estudio se inicia en los niveles inferiores con la organización (tablas o pictogramas) y análisis de datos para responder preguntas sencillas; posteriormente emplean estrategias para la recolección, clasificación y organización de datos para su interpretación mediante el cálculo de medidas de tendencia central, dispersión, etc.

Adicionalmente, incluye contenidos vinculados con el estudio de los principios básicos de la aleatoriedad y probabilidad como métodos para tratar la incertidumbre.

¿Cómo se estructura

IDAESY?

Cada cuadernillo distribuye las asignaturas de Español y Matemáticas, con una cantidad de ítems para la fase evaluada, quedando de la siguiente manera:

Estructura IDAESY			
Fase	Ítems por asignatura		Total
	Español	Matemáticas	
6	33	37	70

Para cada asignatura se seleccionaron Contenidos¹⁵ y¹⁶ PDA de los cuales se determinan las especificaciones en los que se basará el planteamiento de los ítems.

Es importante enfatizar que un mismo Contenido y PDA podrían relacionarse a más de una dimensión de análisis debido principalmente a la forma en cómo se abordaron las especificaciones para plantear el ítem. Por lo que el ítem determina a qué dimensión guarda correspondencia.

A continuación, se presenta la organización de ítems por dimensión de análisis para cada asignatura de cada Campo Formativo de esta fase.

¹⁵ Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo formativo. Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral.

¹⁶ Los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.

Español

Tabla. Estructura de la prueba

Dimensión 1. Análisis de los diferentes tipos de textos

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español. **	4, 5
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. *	8
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros. *	10, 11
	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. **	13, 14, 15, 17
	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.	16
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.	12
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, para promover de manera creativa su lectura. *	19
	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.	21

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario. **	23
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales. *	25, 33
Textos de divulgación científica.	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo. **	26
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia -como la de género y la sexual- para argumentar una postura de rechazo. **	29
	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.	30

Dimensión 2. Búsqueda y manejo de la información en diversos textos.

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar comunitaria.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.	1, 2
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita. *	3
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.	6

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. **	7, 20
	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros. *	9
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, para promover de manera creativa su lectura. *	18
Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimentan en su entorno familiar, escolar o comunitario. *	24
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales. *	28
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia -como la de género y la sexual- para argumentar una postura de rechazo. **	31
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	32

Dimensión 3 Análisis de los aspectos sintácticos, semánticos y ortográficos.

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario. **	22

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	27

Matemáticas

Tabla. Estructura de la prueba

Dimensión 1. Aritmética, álgebra y variación

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos. *	38
	Reconoce el significado de las cuatro operaciones básicas y sus relaciones inversas al resolver problemas que impliquen el uso de números con signo. *	34, 35
	Usa criterios de divisibilidad y números primos al resolver problemas que implican calcular el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo. **	36, 37
Ecuaciones lineales y cuadráticas.	Modela y resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal. *	49, 50
	Modela y soluciona sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas por algún método para dar respuesta a un problema. **	51, 52
	Resuelve ecuaciones de la forma $ax = b$, $ax + b = c$, $ax + b = cx + d$ con el uso de las propiedades de la igualdad. *	39, 44, 48
	Resuelve ecuaciones de la forma $ax^2 + bx + c = 0$ por factorización y fórmula general.	53, 54
	Resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática.	55
	Resuelve problemas de porcentajes en diversas situaciones. *	45
Regularidades y patrones.	Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números. *	40, 41, 42
Introducción al álgebra.	Representa algebraicamente áreas y volúmenes de cuerpos geométricos y calcula el valor de una variable en función de las otras.	43, 46
Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos. *	47
Funciones	Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos. **	57
	Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica.	56

Dimensión 2 Geometría y medición

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.	58, 59
Medición y cálculo en diferentes contextos.	Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas.	63
	Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.	64, 65
	Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.	60, 61, 62
	Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas. **	66

Dimensión 3 Manejo y análisis de datos

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones. **	67
Obtención y representación de información.	Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas.	68
Azar y probabilidad	Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes.	69
	Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).	70

En la Fase 6, los PDA señalados con un asterisco pertenecen a primero de secundaria; los que se señalan con dos asteriscos hacen referencia a segundo de secundaria y los que no están señalados al último grado de secundaria.

Los procesos de aprendizaje son graduales a lo largo de la educación básica, por lo que en algunas dimensiones de análisis es posible que, en el nivel de secundaria, el número de contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje sea menor que en primaria, esto se debe a que algunos contenidos y procesos se consolidaron en fases anteriores.

Conoce el cuadernillo de **IDAESY** **2024**



En este documento se proporcionan réplicas de los cuadernillos que se administraron en el mes de junio, así como la clave de respuestas. El uso de los cuadernillos, la clave de respuestas y las tablas de estructura permiten identificar la cantidad de ítems que responde correcta o incorrectamente cada alumno en el salón de clase; así como la correspondencia de cada ítem con las dimensiones de análisis y los elementos del Programa Sintético.

A continuación, se presenta un ejemplo de un ítem respondido por el alumno, con la Dimensión, Contenido y PDA al que corresponde:

Dimensión 2. Búsqueda y manejo de la información en diversos textos.

Contenido	Procesos de Desarrollo del Aprendizaje	Ítem
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar comunitaria.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.	1

1. Lee el siguiente texto e identifica la opción que contiene los indigenismos empleados.

En Yucatán, durante la celebración de **Hanal Pixán**, Marta se aventuró a probar sabores auténticos. Comenzó su día con un exquisito **poc-chuc**, carne de cerdo adobada y asada, en el mercado local. Luego, participó en la realización de altares, honrando a sus seres queridos fallecidos. Por la tarde, se permitió el placer de saborear una crujiente **marquesita** en un puesto callejero. La delgada crepa rellena de queso de bola y miel capturó la esencia dulce de la tradición yucateca.

- A) Hanal Pixán / poc-chuc
- B) Hanal Pixán / marquesita
- C) poc-chuc / marquesita

Asimismo, al consultar la clave de respuestas se puede constatar que la respuesta del alumno es correcta.



SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Nombre del alumno:

Grupo:

Número de lista:

IDAESY

Instrumento Diagnóstico para Alumnos
de Escuelas Secundarias de Yucatán

FASE-6



2024

Centro de Evaluación
Educativa del Estado de Yucatán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

INSTRUCCIONES

1. LEE CON ATENCIÓN ESTA PÁGINA ANTES DE EMPEZAR A CONTESTAR.
2. El material del examen que vas a utilizar es este CUADERNILLO y la HOJA DE RESPUESTAS.
3. El CUADERNILLO contiene una serie de preguntas numeradas que tendrás que responder, cada una con tres opciones de respuesta señaladas con las letras A, B y C; pero sólo una de ellas es correcta.

EJEMPLO de la pregunta del CUADERNILLO:

15. Sara tiene 325 g de plata y se mandará a hacer un par de aretes con 3.701 g, ¿cuántos gramos de plata le quedarán?

- A) 955.14
- B) 321.30
- C) 288.14

4. En la HOJA DE RESPUESTAS encontrarás una serie de números. A la derecha de cada uno hay tres círculos con las letras A, B y C; que corresponden a las opciones de respuesta de las preguntas del cuadernillo.
5. El CUADERNILLO te servirá para leer las preguntas y para realizar operaciones que consideres necesarias. Para contestar, DEBERÁS LEER CON ATENCIÓN la pregunta y RELLENAR la opción que consideres correcta en la HOJA DE RESPUESTAS.

EJEMPLO de cómo RELLENAR de forma CORRECTA la HOJA DE RESPUESTAS:

Observa que en el ejemplo de la pregunta, la respuesta correcta es "B"; por lo tanto, DEBERÁS LOCALIZAR en la HOJA DE RESPUESTAS el NÚMERO QUE CORRESPONDA a la pregunta que leíste y, RELLENAR el círculo correspondiente a la letra que hayas elegido como correcta.

- | | | | |
|-----|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 14. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C |
| 15. | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C |
| 16. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C |

6. Al contestar cada pregunta, deberás RELLENAR COMPLETAMENTE SOLO UNO de los círculos.
7. Si se te dificultan algunas preguntas, déjalas para el final y continúa resolviendo las demás.
8. Si el círculo se RELLENA de la siguiente manera la respuesta se dará por incorrecta.



1. Lee el siguiente texto e identifica la opción que contiene los indigenismos empleados.

En Yucatán, durante la celebración de **Hanal Pixán**, Marta se aventuró a probar sabores auténticos. Comenzó su día con un exquisito **poc-chuc**, carne de cerdo adobada y asada, en el mercado local. Luego, participó en la realización de altares, honrando a sus seres queridos fallecidos. Por la tarde, se permitió el placer de saborear una crujiente **marquesita** en un puesto callejero. La delgada crepa rellena de queso de bola y miel capturó la esencia dulce de la tradición yucateca.

- A) Hanal Pixán / poc-chuc
- B) Hanal Pixán / marquesita
- C) poc-chuc / marquesita

2. Relaciona el ejemplo considerando la palabra señalada con negritas, con la variante lingüística según sea el caso.

Ejemplo	Variante Lingüística
1. Chiquilla cuando voy a tu casa me echo todas las lociones para que no diga tu mamá que huelo como los leones. ¡Bomba!	a) Indigenismo b) Extranjerismo
2. Ayer nos acompañó a la milpa un tío que llegó de Michoacán. Él le dijo a mi padre "es grande tu Tarhéta ", y en ella se cosechan enormes calabazas.	c) Regionalismo

- A) 1a, 2b
- B) 1c, 2a
- C) 1b, 2c

3. Analiza el siguiente párrafo y elige la idea principal.

En resumen, la diversidad lingüística es un tesoro cultural universal que debe ser apreciado, preservado y celebrado. Cada lengua, con su singularidad, contribuye a la riqueza del mosaico cultural global, recordándonos la vital importancia de respetar y valorar la multiplicidad de voces que dan forma a la humanidad.

- A) Cada lengua, con su singularidad, contribuye a la riqueza del mosaico cultural global.
- B) La vital importancia de respetar y valorar la multiplicidad de voces que dan forma a la humanidad.
- C) La diversidad lingüística es un tesoro cultural universal que debe ser apreciado, preservado y celebrado.

4. ¿Cuál es la opción que completa correctamente los siguientes párrafos?

El subgénero literario conocido como _____ es una obra literaria extensa, lo que permite un desarrollo profundo de la trama, los personajes y el ambiente. Se caracteriza por tener una trama compleja y ramificada, numerosos personajes, ser más serio y reflexivo y emplear una gran variedad de estilos narrativos.

Por otro lado, obras como "El patito feo" de Hans Christian Andersen y "La casa de los espíritus" de Isabel Allende, son ejemplos de _____, que se caracteriza por tener menor extensión, así como una trama simple y lineal, contar con un solo conflicto principal y un número reducido de personajes.

Ejemplos de _____ son "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez y "El Quijote" de Miguel de Cervantes, debido a que reúnen las características distintivas de este tipo de obras, tales como: extensión considerable, trama compleja, personajes numerosos, profundidad temática, estilo narrativo propio y un final cerrado.

- A) cuento / novela / cuento
- B) cuento / cuento / novela
- C) novela / cuento / novela

5. En la siguiente imagen se enumeran dos características de la historieta. Elige la opción que contiene el nombre de cada característica.



- A) 1: Viñeta, 2: onomatopeya
- B) 1: Onomatopeya, 2: globo de diálogo
- C) 1: Globo de diálogo, 2: viñeta

6. En la columna de la izquierda se presentan frases que resaltan palabras que emplean algunas variaciones lingüísticas. Identifica a cuál de los significados de la columna derecha corresponden las palabras resaltadas con negritas.

Frase	Significado
1. La reconocida influencer compartió un tutorial en sus redes sociales sobre cómo combinar las últimas tendencias para el otoño.	a) Se utiliza como un verbo para referirse a la acción de buscar información en Internet a través de un motor de búsqueda.
2. El software de esa empresa no es compatible con los programas instalados.	b) Se utiliza para referirse a quienes tienen una gran cantidad de seguidores en las redes sociales y promocionan productos o servicios.
3. Me caí de la bicicleta y ahora tengo un chichón .	c) Expresa el cansancio o agotamiento que puede surgir de participar en reuniones virtuales durante largos períodos de tiempo.
4. Para tener éxito en el proyecto de Ciencias, es crucial que utilicen el pensamiento crítico y la colaboración en equipo, así como también la capacidad de googlear de manera efectiva para encontrar información confiable y relevante.	d) Se refiere a un golpe o hinchazón en la cabeza debido a un impacto recibido. e) Conjunto de los programas, procedimientos, reglas, documentación y datos asociados, que forman parte de las operaciones de un sistema de computación.

- A) 1a, 2e, 3c, 4b
- B) 1b, 2a, 3d, 4c
- C) 1b, 2e, 3d, 4a

7. Analiza el siguiente cuento breve y selecciona quién es el personaje protagonista.

Una estrella se desprendió del cielo y cayó al jardín de Amelia. En lugar de devolverla al cielo, Amelia la cuidó. La estrella se convirtió en su amiga, iluminando sus noches con historias de otros mundos.

- A) Amelia
- B) La estrella
- C) El cielo

8. Lee el siguiente fragmento de "La caja de Pandora" e identifica a qué tipo de texto pertenece.

Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos.

El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo.

- A) Cuento
- B) Fábula
- C) Mito

9. Relaciona el tipo de lenguaje que se emplea con el ejemplo de las frases.

Tipo de lenguaje	Frase
1. Denotativo	a) Marfa se puso las pilas y logró sacar un 10 en Matemáticas.
2. Connotativo	b) El atardecer pintaba el cielo de tonos cálidos y suaves.
	c) Juan describió el proceso de fotosíntesis de manera precisa.
	d) La flor susurraba dulces secretos al viento.
	e) El perro de color marrón olfateó el suelo con detenimiento antes de seguir su camino.

- A) 1ad, 2b
- B) 1c, 2de
- C) 1e, 2bd

10. Lee el siguiente texto lírico e identifica el "juego de palabras" que en él aparece.

Alquileres y mes delicado,
Leños y argumento cuadrado,
Masas y ruido alborotado,
Alzados entre pudor ñoñado.

Mírame aquí encadenado,
Índigo niño inmaculado,
Aquel hombre que has abandonado.

- A) Trabalenguas
- B) Anagrama
- C) Acróstico

11. En la columna de la izquierda se te presentan ejemplos de recursos estéticos señalados con negritas; relaciona el ejemplo con el recurso empleado.

Ejemplo	Recurso estético
1. Tu llegada me lleno de alegría.	a) Hiato
2. Hoy qu iero regresar a ese tierno momento.	b) Diéresis
3. Es de mal agü ero ver un gato pardo.	c) Sinalefa
4. Tu amor es tan rea l como el cielo infinito.	d) Sinéresis
	e) Dialefa

- A) 1a, 2b, 3c, 4d
- B) 1d, 2c, 3a, 4e
- C) 1c, 2a, 3b, 4d

12. Relaciona los ejemplos de oraciones, en las que se han resaltado palabras con negritas, con el tipo de palabra correspondiente.

Ejemplo	Tipo de palabra
1. El gobierno está creando una nueva ley para combatir el cibercrimen, que incluye penas más duras para los 'hackers' .	a) Préstamo lingüístico
2. ¡Esa película estuvo 'padrísima' ! ¿La viste?	b) Extranjerismo
3. El video se hizo 'viral' por el mensaje y efectos especiales que tenía.	c) Juego de palabras
	d) Jerga
	e) Neologismo

- A) 1b, 2d, 3e
- B) 1c, 2e, 3a
- C) 1d, 2a, 3b

13. Identifica el ambiente que corresponde al fragmento del siguiente cuento.

La llave perdida

Juan Martínez

Había una vez un anciano llamado don Eduardo que vivía en una pequeña casa junto al río. Un día, mientras paseaba por el bosque, encontró una llave brillante en el suelo. Intrigado, la reconoció y decidió buscar a quién pertenece.

Durante el día, visitó a sus vecinos, pero ninguno reconoció la llave. Finalmente, al atardecer, regresó a su hogar decepcionado.

Al abrir la puerta, se dio cuenta de que la llave encajaba perfectamente en un viejo cofre lleno de recuerdos. La llave perdida, resultó ser la llave de su propio pasado, desbloqueando historias olvidadas y secretos guardados. Y así, don Eduardo redescubrió el tesoro más preciado: sus propias memorias.

- A) Feliz o animado.
- B) Melancólico o nostálgico.
- C) Fantástico o mágico.

14. Relaciona el tipo de narrador con el relato que corresponda.

Tipo de narrador	Relato
1. Omnisciente	a) Vi a María sollozar. En sus brazos yacía el cuerpo inerte del animalito. Sus lágrimas caían sin cesar mientras acariciaba con ternura al pequeño perrito.
2. Testigo	b) Ahí, junto a la hamaca donde tomaba mi siesta, estaba mi fiel compañera Buuts, siempre cuidándome. Era brava y a la vez tierna perrita, de color humo; de ahí su nombre.
3. Protagonista	c) Todos los ojos le miraban, ella lo percibía con gran emoción; como la que le produce introducir la pelota de basquet en el aro. Sentía gran orgullo porque tenía la habilidad para ganar. d) - ¿Quién anda ahí?, tengo una escopeta y está cargada, soy muy buena accionándola y con certeza le atino.

- A) 1a, 2b, 3c
- B) 1b, 2c, 3a
- C) 1c, 2a, 3b

15. ¿Cuál de los siguientes recursos estéticos se emplea en la siguiente oración?

La vida es dulce y amarga a la vez.

- A) Oxímoron
- B) Anáfora
- C) Antítesis

16. Lee el siguiente fragmento de texto.

Llegar a Marte

Bash

Acto único

Personajes:

- Mariana
- Roberto

(La acción transcurre en la casa de Roberto y en la de Mariana, separadas en el escenario por un biombo. Ambos hablan por teléfono).

Mariana: Roberto, lo siento mucho, pero no sé si alguna vez podré llegar a amarte.

Roberto: Pero, yo no te pedí que fueras a Marte, te pregunté si querías salir conmigo.

Mariana: ¿Quién habló de ir a Marte? Tendrás que poner los pies en la tierra.

Roberto: ¿Con este frío? Prefiero tenerlos en un par de medias, sobre todo si son de lana.

Mariana: (Irritada.) ¿De la Ana? ¿Quién es esa?

Roberto: ¿Quién habló de Ana? A mí sólo me importas tú.

Mariana: ¿Cómo te voy a importar... si tú vives acá? Para importarte tendrías que estar en el extranjero.

Roberto: (Meloso.) ¡Imposible! No soportaría estar lejos de ti. Prefiero que no me importes.

Mariana: (Llorosa.) Ves, al final no te importo nada.

Roberto: (Desesperado.) No digas eso, te amo y siempre voy a amarte.

1. Acotaciones
2. Moraleja
3. Actos
4. Capítulos
5. Diálogos
6. Descripción del escenario
7. Cuadros

¿Cuáles son los elementos que se identifican en el fragmento del texto dramático "Llegar a Marte"?

- A) 1, 2, 4, 7
- B) 1, 3, 5, 6
- C) 3, 4, 5, 6

17. A partir de la lectura del siguiente texto, ¿cuál de las opciones representa el uso de una hipérbole?

Las ruinas indias

José Martí

¡Qué hermosa era Tenochtitlan, la ciudad capital de los aztecas, cuando llegó a México Cortés! Era como una mañana todo el día y **la ciudad parecía siempre una feria**. Las calles eran de agua unas y de tierra otras; las plazas, espaciosas y muchas; y los alrededores, sembrados de una gran arboleda. Por los canales andaban las canoas, lanchas pequeñas tan veloces y diestras como si tuviesen entendimiento; y había tantas a veces que se podía andar sobre ellas como sobre la tierra firme.

En unas vendían frutas y en otras flores, y en otras jarros y tazas y demás cosas de alfarería. **En los mercados hervía la gente**, saludándose con amor, yendo de puesto en puesto, celebrando al gobernante o diciendo mal de él, curioseando y vendiendo. Las casas eran de adobe, que es el ladrillo sin cocer, o de calicanto, si el dueño era rico.

En las calles, abajo, la gente iba y venía en sus túnicas cortas y sin mangas, blancas o de colores, o blancas y bordadas, y **unos zapatos flojos, que eran como sandalias de botín**.

- A) la ciudad parecía siempre una feria
- B) En los mercados hervía la gente
- C) unos zapatos flojos, que eran como sandalias de botín

18. Lee la siguiente fábula y elige la opción que mejor refleje el mensaje implícito en la historia.

La Tortuga y la Liebre

Esopo

Había una vez una tortuga y una liebre que decidieron competir en una carrera. La liebre, llena de confianza en su velocidad, se burló de la lentitud de la tortuga. Comenzó la carrera con gran rapidez, pero pronto se sintió tan segura de su victoria que decidió echarse a descansar bajo un árbol.

La tortuga, aunque avanzaba lentamente, nunca dejó de moverse. Con persistencia, llegó a la meta antes de que la liebre se diera cuenta de lo que estaba sucediendo.

- A) La rapidez siempre garantiza el éxito.
- B) La confianza excesiva puede llevar a la derrota.
- C) La astucia es más valiosa que la persistencia.

19. Lee la siguiente lista de elementos y selecciona los que correspondan a la fábula.

1. Escrito en verso o prosa.
2. Contiene una moraleja.
3. De trama compleja.
4. Los personajes suelen ser animales.
5. Narración ficticia o real.
6. Su finalidad es didáctica.

A) 1, 2, 4, 6

B) 1, 2, 3, 6

C) 1, 2, 3, 5

20. En la columna de la derecha se presentan fragmentos de obras literarias en las que se utilizan diversos recursos estéticos. Relaciónalos con sus significados, expresados en la columna de la izquierda.

Significado	Fragmento de obras literarias
1. Compromiso sólido y total de apoyar a la otra persona en cualquier circunstancia.	a) Las cosas tienen vida propia. Todo se resiente. Duerme. Un día despierta, canta, después comienza a caminar y a saltar. Todo cambia. Las cosas tienen vida propia, como si, además de espacio, también tuvieran alma.
2. Un ciclo que incluye nacimiento, crecimiento y cambios.	b) Las estrellas son hermosas, porque un día alguien las miró con amor.
3. Lo aparentemente simple se vuelve especial cuando se les presta atención.	c) El ruido silencioso del paso del tiempo.
4. Para dar paso a nuevas oportunidades y crecimiento, es necesario pasar por adversidades.	d) Compañera usted sabe puede contar conmigo no hasta dos o hasta diez sino contar conmigo.
	e) ¿Será la muerte necesaria para implantar la primavera?

A) 1a, 2c, 3b, 4e

B) 1d, 2a, 3b, 4e

C) 1e, 2a, 3c, 4d

21. Relaciona el tipo de lenguaje de la columna izquierda que se está empleando en los textos de la columna derecha.

Tipo de lenguaje	Texto
1. Directo 2. Indirecto	<p>a) Luisa estaba emocionada porque su amiga Sofía le contó sobre una fiesta sorpresa que estaban planeando para ella. Esa tarde, cuando llegó a casa, le dijo a su hermano Juan:</p> <p>"¡Juan, Sofía me dijo que van a hacerme una fiesta sorpresa, no puedo esperar para ver qué preparan!"</p> <p>Juan respondió con una sonrisa: "¡eso suena genial, seguro que va a ser una fiesta increíble!"</p> <p>b) En una de sus clases, el profesor de Lengua y Literatura, don José, habló a sus alumnos sobre la importancia de la lectura. Les explicó que la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo personal y profesional.</p> <p>c) Saludos a todos:</p> <p>Quiero informarles que mañana tendremos una sesión de capacitación a las 10 a.m. en la sala de reuniones. Por favor, asegúrense de llegar a tiempo y traer sus cuadernos de notas.</p> <p>Estoy emocionado por compartir información importante y discutir ideas para nuestros proyectos. ¡Nos vemos mañana!</p> <p>Atentamente, Jorge Novelo</p>

- A) 1a, 2c
- B) 1b, 2a
- C) 1a, 2b

22. En el siguiente fragmento de la autobiografía "El diario de Ana Frank", ¿cuál es la emoción que predominantemente se refleja?

En medio del miedo y la incertidumbre, encuentro consuelo en las páginas de este diario, donde puedo expresar mis pensamientos más íntimos y escapar por un momento de la realidad que nos rodea.

- A) Esperanza
- B) Incertidumbre
- C) Miedo

23. Lee el siguiente fragmento de una biografía e identifica en qué persona gramatical está escrita.

Mahatma Gandhi

Mahatma Gandhi nació en Porbandar, una ciudad al oeste de la India, el 2 de octubre del año 1869. Sus padres eran Karamchand Gandhi, primer ministro de la ciudad, y su esposa Putlibai Gandhi. Su madre fue una de las mayores influencias de su vida, pues le enseñó las ventajas del vegetarianismo, el respeto hacia los demás y la tolerancia hacia diferentes formas de pensar y otras religiones del resto del mundo.

En el año 1899 fue contratado por una firma india como asesor legal en Sudáfrica, donde vivió durante veinte años. En Sudáfrica organizó un cuerpo de ambulancias, dirigió una sección de la Cruz Roja y fundó algunas cooperativas para la defensa de los derechos de los indios, y después volvió a la India.

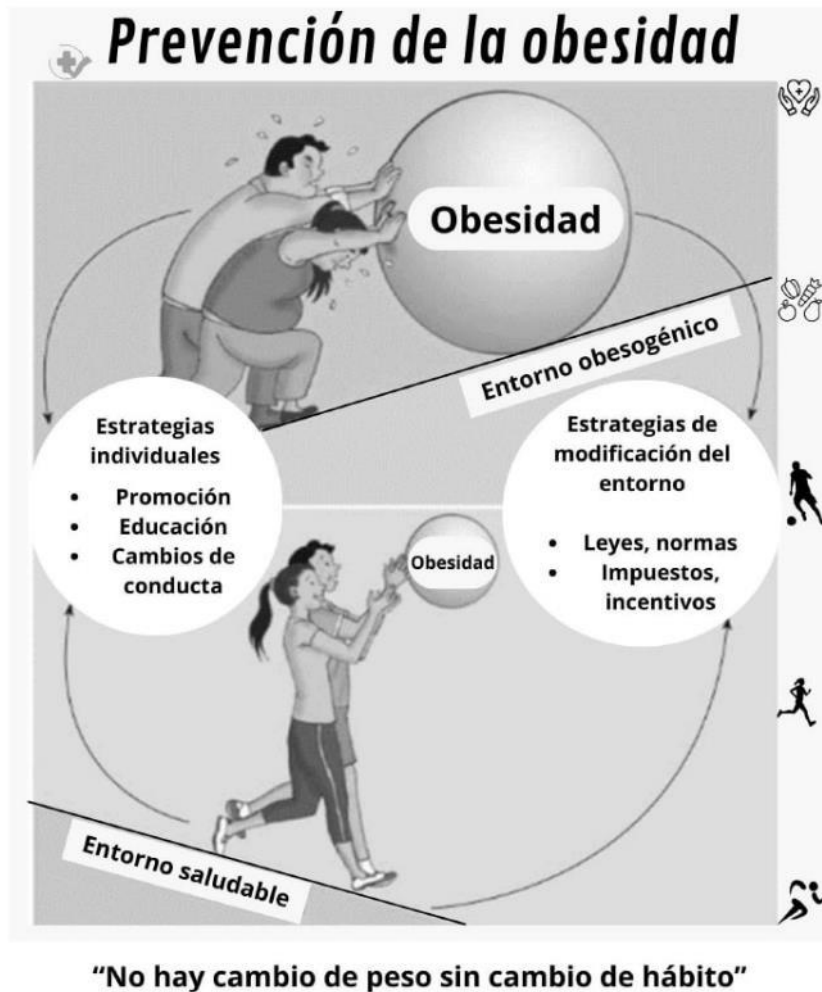
Una vez en su país natal, consiguió que millones de indios pobres y analfabetos formaran un movimiento masivo para expulsar al imperio británico del gobierno de la India. Después de la Primera Guerra Mundial, el imperio británico recuperó algo de control sobre la India, y eso incitó a Gandhi a organizar varias huelgas por las que fue arrestado.

- A) Primera persona
- B) Segunda persona
- C) Tercera persona

24. ¿Cuál de los tres textos emplea el presente histórico?

- A) Pablo Picasso nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España. Desde temprana edad, mostró un talento extraordinario para el arte. Se trasladó a París en 1904, donde se convirtió en un pionero del cubismo. Durante su vida, creó obras maestras icónicas como "Les Femmes d'Alger" y "Guernica". Picasso falleció el 8 de abril de 1973, dejando un legado duradero en el mundo del arte.
- B) Marie Curie nace el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia, Polonia. A lo largo de su carrera, revoluciona la ciencia con su trabajo en la radiactividad. Gana el Premio Nobel de Física en 1903 y, más tarde, el de Química en 1911. Curie sigue siendo una figura destacada en la investigación científica, y su legado perdura en la actualidad.
- C) Steve Jobs ha sido una figura influyente en la industria tecnológica. Nació el 24 de febrero de 1955 y cofundó Apple en 1976. A lo largo de su vida, lideró la creación de productos innovadores como el iPhone y la MacBook. Su impacto en la tecnología y el diseño sigue siendo evidente en los dispositivos que utilizamos hoy en día.

25. De acuerdo con el siguiente cartel, ¿qué es lo que favorece o dificulta la adopción de conductas saludables?



- A) La obesidad
- B) El entorno
- C) Las estrategias

26. Las siguientes opciones son características de un texto de divulgación científica, EXCEPTO:

- A) Utiliza un lenguaje claro y sencillo, adaptado al público al que va dirigido.
- B) Utiliza la objetividad al exponer clara y sucintamente los resultados.
- C) Incluye opiniones o creencias personales del autor.

27. Lee la siguiente nota periodística.

Entregan reconocimiento a escuelas sustentables en Yucatán

Mérida, Yucatán, 28 de enero de 2024

Como parte del compromiso por la promoción de la educación ambiental, 36 escuelas públicas de nivel básico y media superior recibieron el reconocimiento Escuela Sustentable por las acciones emprendidas en la materia. Asimismo, el reconocimiento se extendió a los docentes que participaron en el taller Educación para la Sustentabilidad. De este modo, 30 telebachilleratos, cinco primarias y una secundaria destacaron en la implementación de buenas prácticas en materia ambiental, llevando a cabo una gestión integral de residuos y promoviendo acciones de saneamiento y producción de alimentos orgánicos.

Las escuelas reconocidas de los municipios de Temozón, Opichén, Dzoncauich, Maxcanú, Chemax, Kaua, Tizimín, Tekax, Chemax, Tecoh, Ixil, Panabá y Umán también recibieron un paquete de semillas y material informativo para continuar con sus proyectos ambientales.

¿Cuál es la opción que describe la característica de objetividad en la nota periodística?

- A) La noticia presenta información que se basa en hechos reales, verificables y contrastados.
- B) El cuerpo de la noticia presenta los hechos, sin opiniones o interpretaciones del periodista.
- C) La noticia incluye información concisa, sin redundancias y comprensible para el público en general.

28. Lee la siguiente descripción de una situación y selecciona la opción que identifique los elementos del proceso de comunicación presentes en ella.

Juan está enviando un mensaje de texto a María para invitarla a la fiesta de cumpleaños de un amigo. Él utiliza su teléfono celular para redactar el mensaje, selecciona cuidadosamente las palabras y emojis para expresar entusiasmo. María, al recibir el mensaje, lee atentamente y responde con una aceptación entusiasta, confirmando su asistencia.

- A) Emisor: Juan / Receptor: María / Mensaje: invitación a la fiesta / Canal: teléfono celular.
- B) Emisor: María / Receptor: Juan / Mensaje: confirmación de asistencia / Canal: mensaje de texto.
- C) Emisor: Juan / Receptor: María / Mensaje: confirmación de asistencia / Canal: redacción del mensaje.

29. Lee el siguiente texto e identifica la opción que contenga los conectores adecuados para unir las ideas.

La obesidad infantil es un enorme problema de salud pública donde México ocupa el primer lugar a nivel mundial.

Este padecimiento ha aumentado significativamente en los últimos años; _____, es imperativo implementar políticas públicas que fomenten hábitos alimenticios saludables desde temprana edad.

Un niño que sufre obesidad tiene una mayor probabilidad de muerte prematura y discapacidad en la edad adulta, _____, además de estos mayores riesgos futuros, los niños obesos sufren dificultades respiratorias, mayor riesgo de fracturas e hipertensión, y presentan marcadores tempranos de enfermedades cardiovasculares, resistencia a la insulina y efectos psicológicos.

- A) por lo tanto / asimismo
- B) por otro lado / por este motivo
- C) no obstante / en consecuencia

30. Lee el siguiente párrafo e identifica cuál de las opciones es un ejemplo de lenguaje formal utilizado en un texto informativo.

La Nomofobia

La nomofobia es un trastorno de ansiedad relativamente nuevo, que se caracteriza por un miedo irracional a estar sin teléfono móvil. Las personas que sufren de nomofobia pueden experimentar síntomas como ansiedad, pánico, sudoración, taquicardia y náuseas cuando se quedan sin su teléfono móvil.

Se ha vuelto cada vez más común en los últimos años. Se estima que entre el 30% y el 50% de las personas que utilizan teléfonos móviles sufren de algún grado de nomofobia.

- A) La nomofobia es un miedo a estar sin el teléfono móvil.
- B) La nomofobia es un trastorno de ansiedad que se caracteriza por un miedo irracional a estar sin el móvil.
- C) La nomofobia es una enfermedad que hace que la gente no pueda vivir sin el teléfono móvil.

31. En la escuela secundaria Adolfo López Mateos se realizó un debate sobre la violencia de género. Lee las intervenciones de los alumnos Ale, San y Mich.

1. Ale: La violencia de género es perjudicial para la sociedad en general, como se evidencia por las estadísticas que muestran sus efectos negativos en la salud mental, la seguridad y la igualdad de oportunidades.
2. San: Creo que la violencia de género es completamente inaceptable porque va en contra de mis valores personales.
3. Mich: Hay que tener en cuenta que el rechazo a la violencia de género es esencial para construir una sociedad basada en principios de igualdad, respeto y dignidad humana. La violencia de género perpetúa desigualdades profundamente arraigadas y niega a las personas su derecho fundamental a vivir libres de violencia y discriminación.

¿Qué tipo de enunciado emplea cada alumno para expresar su postura sobre la violencia de género?

- A) 1. Opinión, 2. Argumento, 3. Dato
- B) 1. Dato, 2. Opinión, 3. Argumento
- C) 1. Argumento, 2. Opinión, 3. Dato

32. En la columna de la izquierda se presentan las características de los géneros periodísticos y en la derecha los tipos de géneros. Relaciona ambas columnas correctamente.

Característica	Tipo de género periodístico
1. Menciona los hechos considerando el punto de vista del periodista que lo escribe. Contiene narraciones, descripciones y paráfrasis.	a) Informativo b) De opinión
2. Presenta y se centra en los sucesos de manera objetiva, con datos verdaderos, comprobados y concretos que pueden compararse con otras fuentes. Las estrategias discursivas que emplean con mayor frecuencia son la descripción y la exposición.	c) Entrevista d) Interpretativo
3. Textos donde el autor de los hechos manifiesta su punto de vista. La argumentación es muy importante para este género periodístico.	

- A) 1d, 2a, 3c
- B) 1b, 2a, 3d
- C) 1c, 2b, 3a

33. Observa las siguientes imágenes e identifica a qué tipo de comunicación visual se refiere cada una.

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



- A) Imagen 1: infografía / Imagen 2: cartel / Imagen 3: tríptico
- B) Imagen 1: cartel / Imagen 2: infografía / Imagen 3: tríptico
- C) Imagen 1: tríptico / Imagen 2: cartel / Imagen 3: infografía

34. Una empresa utiliza turbinas para impulsar o frenar piezas metálicas con el fin de valorar su resistencia a la fricción. Una pieza es sometida a este proceso iniciando a una velocidad de 10 metros por minuto, después se somete a otros tres niveles modificando su velocidad en -6, 8, y -5 metros por minuto, respectivamente. ¿Cuál es su velocidad final?
- A) 7 metros por minuto
 - B) 9 metros por minuto
 - C) 29 metros por minuto
35. En una expedición científica, un grupo de investigadores está explorando una caverna. Comenzaron a 120 m bajo tierra y descendieron 15 m cada día durante los primeros 5 días. Luego, ascendieron 10 m cada día durante los siguientes 3 días. ¿Cuántos días les falta para salir, si cada día ascienden 15 m?
- A) 4
 - B) 5
 - C) 11
36. La maestra de Matemáticas está empacando cajas de bloques de construcción para trabajar con los grupos de la escuela. Ella tiene bloques de diferente tamaño: 72 grandes, 90 medianos y 120 chicos. Si desea organizarlos de manera que cada caja tenga la misma cantidad máxima de bloques, sin desperdiciar ninguno, ¿cuántas cajas en total puede formar?
- A) 6
 - B) 360
 - C) 3
37. En una fábrica de juguetes, se están ensamblando tres tipos de robots: A, B y C. El robot A realiza movimientos cada 6 segundos, el robot B cada 8 segundos y el robot C cada 12 segundos. Los tres robots comenzaron a realizar movimientos al mismo tiempo. ¿Después de cuántos segundos volverán a realizar un movimiento simultáneo?
- A) 2
 - B) 24
 - C) 6

38. Resuelve las siguientes operaciones:

$$2 + 7 \times 8 - 24 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

- A) 50
- B) 16
- C) 64

39. En una competencia de Matemáticas, los participantes ganan puntos según la siguiente regla: cada problema resuelto correctamente suma 5 puntos y por cada problema incorrecto se resta 2 puntos. Juan obtuvo 23 puntos y resolvió incorrectamente uno de los problemas, ¿cuántos problemas resolvió correctamente?

- A) 5
- B) 14
- C) 4.2

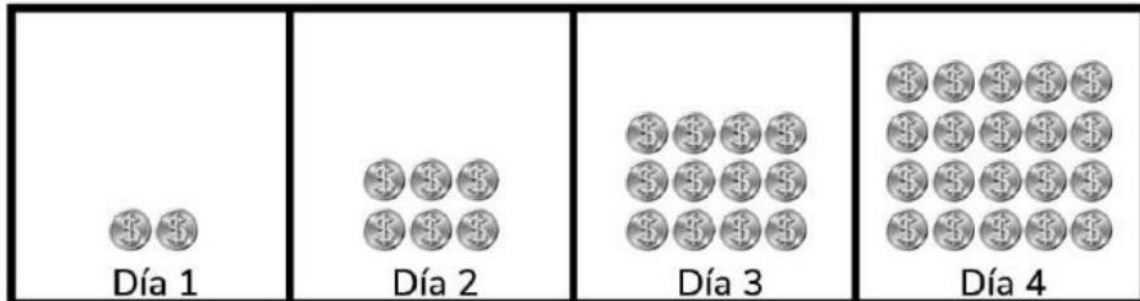
40. Una máquina de monedas presenta fallas en su sistema y cuando una persona introduce una moneda de \$1 la máquina arroja \$5, cuando introduce \$2 arroja \$8 y cuando introduce \$5 arroja \$17. De acuerdo con esta situación, ¿cuál es la expresión algebraica que representa la progresión aritmética?

- A) $3n + 5$
- B) $3n + 2$
- C) $5n$

41. En la Feria Matemática de la escuela, Juanita está construyendo una torre con bloques de construcción. Comenzó con 3 bloques y en cada nivel agrega 5 bloques más. Mientras tanto, Martín está registrando la secuencia numérica que representa la altura de la torre de Juanita en cada etapa. Considerando la sucesión, ¿cuántos bloques tendrá la torre en la etapa 5?

- A) 23
- B) 15
- C) 22

42. Jorge está coleccionando monedas todos los días y las va colocando como se muestra en la siguiente sucesión.



¿Cuál es la expresión algebraica que representa las monedas acumuladas en n número de días?

- A) $2n$
- B) $n^2 + n$
- C) $4n - 2$

43. Selecciona la expresión algebraica que representa el área de un terreno rectangular con medidas de $(x - 9)$ de ancho y $(x - 8)$ de largo.

- A) $x^2 - x + 72$
- B) $x^2 - 17x + 72$
- C) $x^2 + 17x - 72$

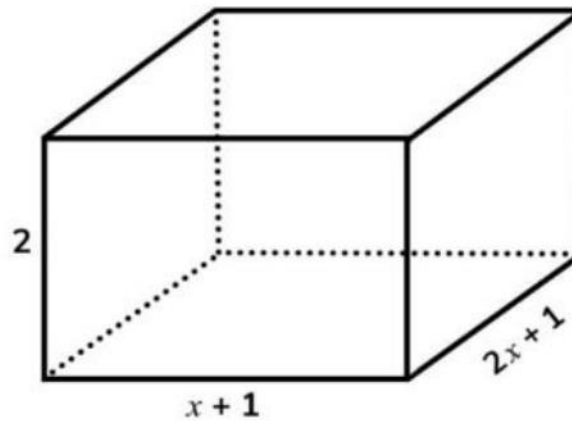
44. Imagina que estás planeando una fiesta de cumpleaños y necesitas comprar globos para decorar. Cada paquete de globos contiene 8 unidades. Si necesitas un total de 48 globos, ¿cuál es la ecuación que te ayuda a determinar cuántos paquetes debes comprar?

- A) $48 = x - 8$
- B) $8x + 48 = 0$
- C) $8x = 48$

45. El cuerpo humano aproximadamente se compone por 60% de agua. Si peso 45 kg, ¿cuántos kilogramos son agua?

- A) 27 kg
- B) 24 kg
- C) 18 kg

46. La maestra de Artísticas desea colocar todos los crayones de sus alumnos en una caja, cuyas medidas se muestran en la imagen. Para saber si caben es necesario obtener el volumen. ¿Cuál es la representación algebraica que ayude a la maestra a calcular el volumen de la caja?



- A) $2x^2 + 2x + 1$
- B) $4x^2 + 6x + 2$
- C) $4x^2 + 4x + 2$

47. Resuelve siguiendo el orden jerárquico de las operaciones:

$$150 \div (25 \times 2) + 32 \div (8 \times 2) =$$

- A) 5
- B) 11
- C) 20

48. Determina el valor de x en la siguiente expresión:

$$2x - 5 = x + 20$$

- A) $x = 25$
- B) $x = 15$
- C) $x = 5$

49. Juan pagó \$435 por el encuadernado e impresión de un material. Pagó \$75 por encuadernarlo y \$3 por cada hoja impresa. ¿Cuál es la ecuación que modela la situación anterior?

- A) $3x + 75 = 435$
- B) $3x = 435 + 75$
- C) $75x + 3 = 435$

50. Camila cumple años en 10 semanas y para celebrarlo quiere regalarse un celular que cuesta \$5 800, ¿cuánto debería ahorrar cada semana si sus padres le han contribuido con \$900?

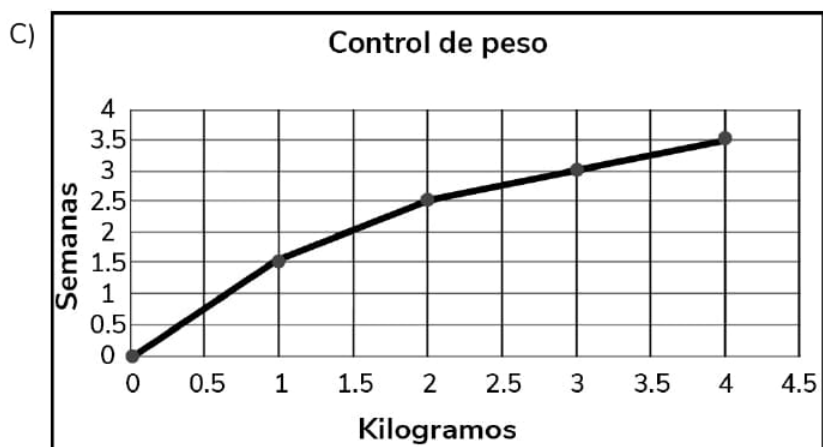
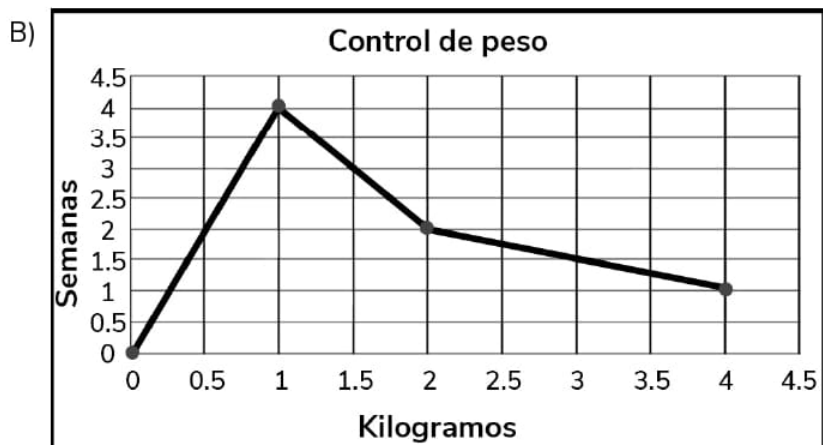
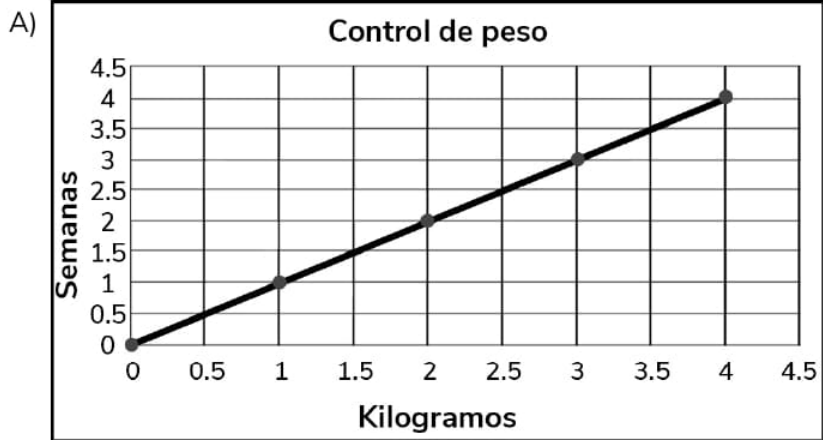
- A) \$580
- B) \$670
- C) \$490

51. La maestra ha decidido vender dos tipos de boletos para una actividad escolar: uno para adultos y otro para niños. La entrada para adultos cuesta \$200 y la de niños \$100. Su objetivo es recaudar \$5 000 y vender al menos 30 boletos en total. Para encontrar la cantidad de boletos de adultos y niños que debe vender, ¿cuál de las siguientes expresiones algebraicas representa correctamente la situación descrita, donde a es el número de boletos para adultos y n es el número de boletos para niños?

- A) $200a + 100n = 30$
 $a + n = 5\ 000$
- B) $200a + 100n = 5\ 000$
 $a + n = 30$
- C) $200n + 100a = 5\ 000$
 $n + a = 30$

52. El precio de un paquete de 3 libretas y de 2 plumones es de \$175, luego observé otro paquete de 5 libretas y 4 plumones que tiene un costo de \$305, ¿qué precio tiene cada libreta y cada plumón?
- A) Libreta: \$55 y plumón: \$10
B) Libreta: \$45 y plumón: \$40
C) Libreta: \$45 y plumón: \$20
53. La maestra de Matemáticas representa el área de un rectángulo con la expresión cuadrática: $x^2 - 10x + 24 = 0$. ¿Cuáles son las medidas de sus lados?
- A) 6 cm de largo y 4 cm de ancho
B) 8 cm de largo y 3 cm de ancho
C) 12 cm de largo y 2 cm de ancho
54. Deseo conocer las medidas de un jardín en forma triangular. La ecuación que representa la situación es: $x^2 - 13x + 40 = 0$. ¿Cuál es el resultado que resuelve dicha ecuación para conocer las medidas del jardín?
- A) $x_1 = -8$
 $x_2 = +5$
B) $x_1 = +8$
 $x_2 = +5$
C) $x_1 = +8$
 $x_2 = -5$
55. Se va a pintar un rectángulo en la terraza que servirá para poner mesas de entretenimiento. La longitud del rectángulo es 5 m más que el doble de su ancho. Si el área de ese espacio es de 120 m^2 , ¿cuál es la ecuación cuadrática que representa esa situación?
- A) $x^2 + 5x - 120 = 0$
B) $2x^2 + 5x - 120 = 0$
C) $2x^2 + 5x + 120 = 0$

56. Juan ha estado registrando los kilogramos que baja cada semana y elaboró las gráficas que se nos presentan. Después de recopilar los datos durante cuatro semanas, ¿cuál de las siguientes gráficas representa una variación directa?

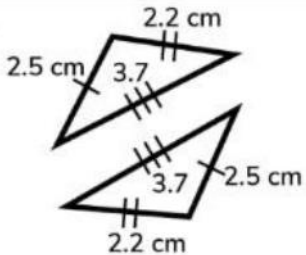
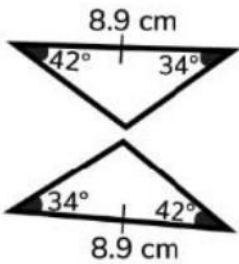
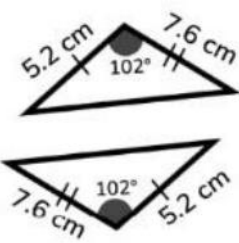


57. Analiza los datos proporcionados por una constructora, como parte de un proyecto para pintar una escuela. Si se sabe que 3 pintores tardan 12 días en pintar una escuela, ¿cuántos días tardarán 9 pintores en realizar el mismo trabajo?

Número de días (x)	18	12	x
Número de pintores (y)	2	3	9

- A) 36
- B) 4
- C) 18

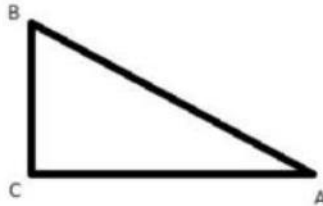
58. Para cada pareja de triángulos en la columna izquierda, identifica su criterio de congruencia en la columna derecha.

Triángulos	Criterio de congruencia
1. 	a) LAL b) LLL c) AAA d) ALA
2. 	
3. 	

- A) 1b, 2d, 3a
- B) 1b, 2c, 3d
- C) 1c, 2a, 3d

59. Se está construyendo un parque temático llamado "Parque Semejante". El arquitecto encargado debe diseñar una réplica de un edificio histórico, cuya parte superior es un triángulo, el cual tiene una altura de 50 m y una base de 30 m. Para mantener la semejanza con el edificio original, la réplica en el parque tendrá una altura de 10 m y una base de 6 m. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la réplica es correcta en relación con los criterios de semejanza?
- A) La réplica es semejante al original por el criterio de semejanza LLL
 - B) La réplica es semejante al original por el criterio de semejanza LAL
 - C) La réplica es semejante al original por el criterio de semejanza LLA
60. Una alberca olímpica tiene 50 m de largo, 25 m de ancho y una profundidad de 2.7 m. ¿Cuál es el volumen de la alberca?
- A) 1 250 m³
 - B) 77.7 m³
 - C) 3 375 m³
61. En un parque temático hay una fuente decorativa en forma de pirámide. La base es un cuadrado con una longitud de 8 m por lado. La altura de la pirámide es de 12 m. ¿Cuál es el volumen de esta pirámide cuadrangular?
- A) 768 m³
 - B) 384 m³
 - C) 256 m³
62. Me corresponde pintar una barda de forma rectangular que tiene de área 45 m² y de altura 3 m, ¿cuánto mide la base de esa barda?
- A) 15 m
 - B) 48 m
 - C) 145 m

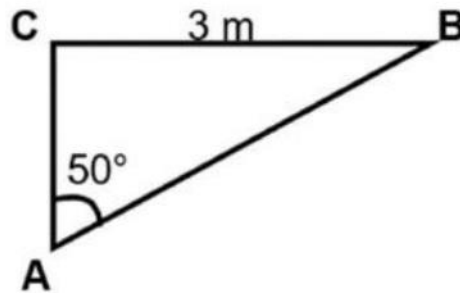
63. Un explorador se encuentra en un punto A y desea llegar a un punto B, pero hay un enorme precipicio en el camino. Para evitar el precipicio, el explorador decide caminar en línea recta hacia un punto C que se encuentra en la base del mismo y luego continuar hacia el punto B. Si la distancia horizontal de A a C es de 8 km y la distancia vertical de C a B es de 6 km, ¿cuál sería la distancia total que existe entre el punto A y B?



- A) 10 km
- B) 28 km
- C) 100 km

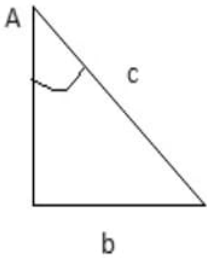
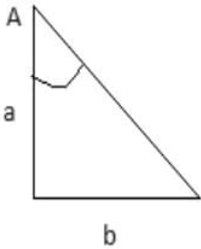
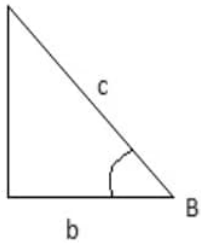
64. Se tiene un jardín en forma de triángulo rectángulo, como se observa en la imagen; se van a cercar con alambre los lados AC y BC, que forman el ángulo recto, el ángulo A mide 50° y el lado BC mide 3 m, ¿qué cantidad de alambre en metros se necesitará si se va a dar dos vueltas por cada lado?

($\text{Sen } 50^\circ = 0.7660$ $\text{Cos } 50^\circ = 0.6428$ $\text{Tan } 50^\circ = 1.1918$)



- A) 13.82 m
- B) 11.02 m
- C) 5.51 m

65. Relaciona ambas columnas de acuerdo con el triángulo rectángulo y la razón trigonométrica que le corresponde.

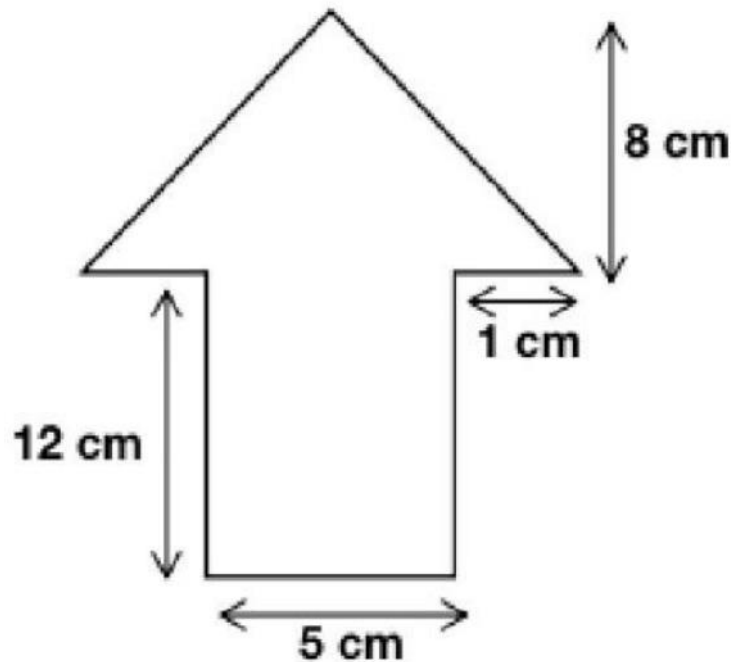
Triángulo rectángulo	Razón trigonométrica
1. 	a) $\text{Sen } A = b/c$ b) $\text{Cos } A = a/c$ c) $\text{Tan } A = b/a$ d) $\text{Sen } B = a/c$ e) $\text{Cos } B = b/c$
2. 	
3. 	

A) 1a, 2c, 3d

B) 1a, 2c, 3e

C) 1b, 2c, 3d

66. Para la clase de Artes se pidió construir carteles con la siguiente forma:



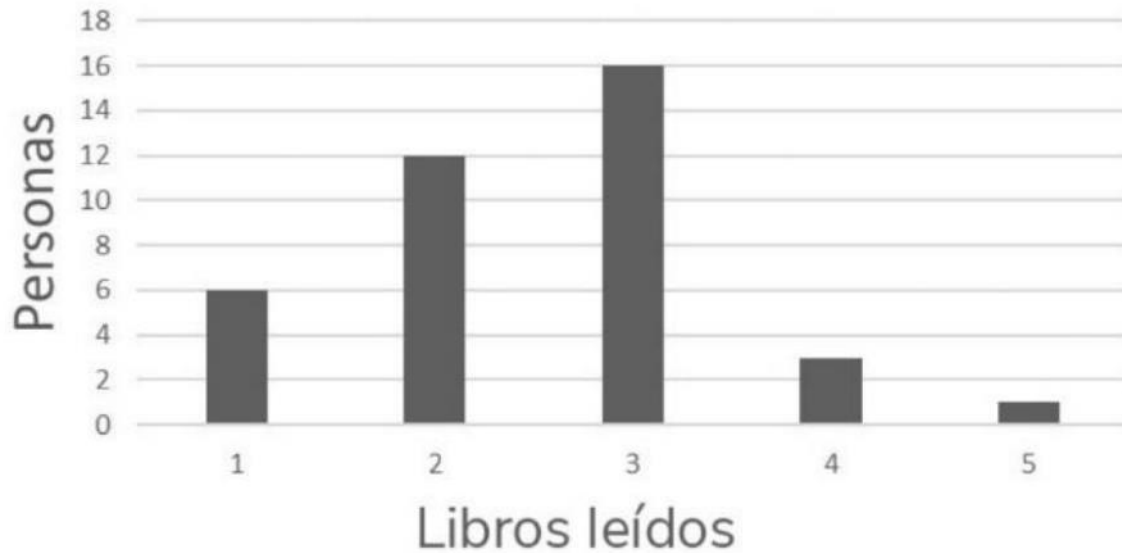
¿Cuántos metros cuadrados de material se va a ocupar para cada cartel?

- A) 88 m^2
- B) 80 m^2
- C) 116 m^2

67. Para formar el equipo de básquetbol de una escuela secundaria se registraron en centímetros las siguientes alturas de cinco estudiantes: 160, 165, 170, 175 y 200. ¿De qué manera influye la altura atípica de 200 cm al promedio y a la desviación media?

- A) Hace que el promedio y la desviación media disminuyan.
- B) Hace que el promedio y la desviación media aumenten.
- C) Hace que el promedio aumente y la desviación media disminuya.

68. Como parte de un proyecto de Español, que busca promover el hábito de la lectura, los alumnos de tercer grado organizan una encuesta para conocer el número de libros que un grupo de estudiantes lee en promedio durante un mes. Al finalizar presentan la información en la siguiente gráfica:



¿Cuántos alumnos leen 3 o más libros?

- A) 16
- B) 5
- C) 20

69. Pedro tira dos dados. En el primero obtiene un 4, y el segundo cae en número par. En esta situación de probabilidad, ¿qué tipo de evento se presenta?

- A) Independientes
- B) Mutuamente excluyentes
- C) Dependientes

70. En un grupo de 30 alumnos, 12 son hombres y 18 son mujeres. En el grupo, 20 aprobaron todas las asignaturas y 10 deben al menos una asignatura. El director debe seleccionar a un alumno para una beca, ¿cuál es la probabilidad de que el alumno sea hombre y que no deba alguna asignatura?

A) $\frac{4}{15}$

B) $\frac{16}{15}$

C) $\frac{2}{15}$



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

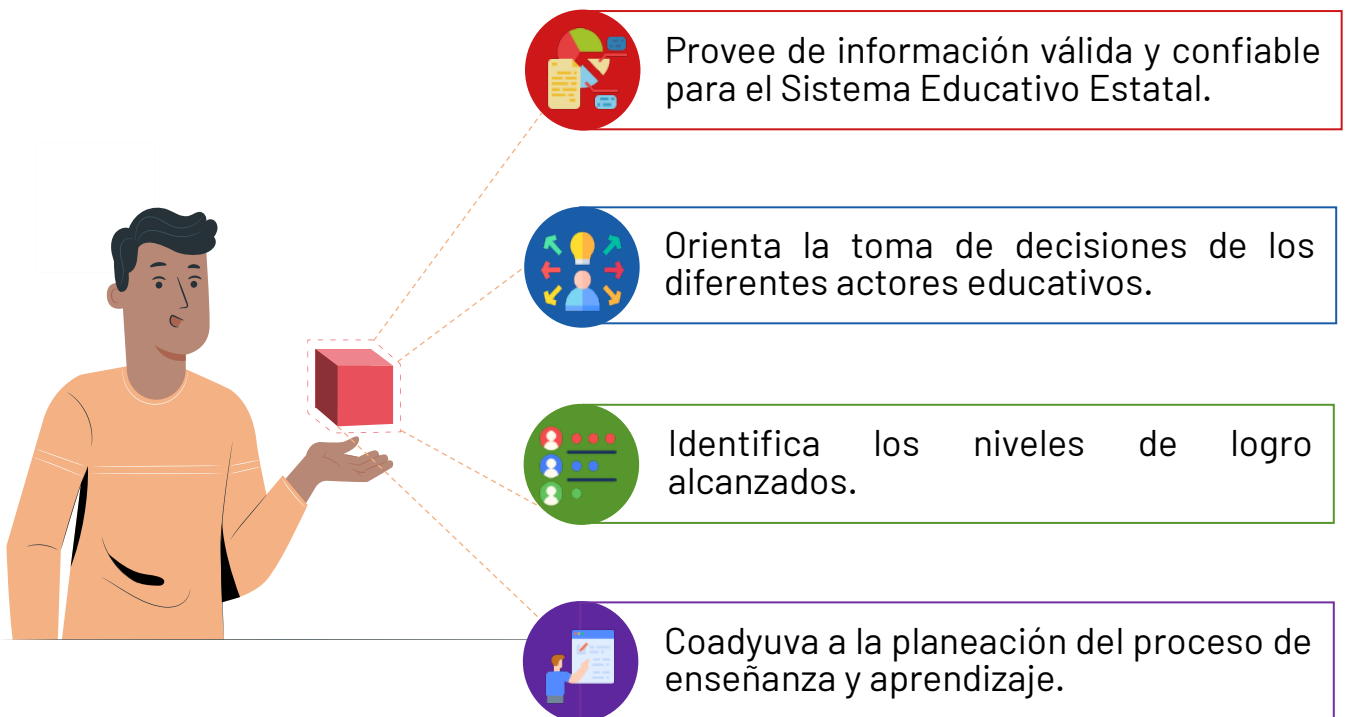
SEGEY
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

IDAESY
Instrumento Diagnóstico para Alumnos
de Escuelas Secundarias de Yucatán

2024

Centro de Evaluación
Educativa del Estado de Yucatán

¿Qué **USOS** tiene IDAESY?



¿Qué son los Niveles de Logro?

Debido a que el IDAESY es una prueba criterial, uno de los componentes que la caracterizan es que sus resultados se presentan ubicando a los estudiantes en niveles de logro.

Los niveles de logro son categorías en las que se describen lo que se espera que el estudiante que presenta las PEEA es capaz de realizar en términos de conocimientos y habilidades acorde con el Plan y Programa de Estudios de la NEM, para clasificar su rendimiento en una de las cuatro categorías: **inicial, básico, intermedio y avanzado.**

Se espera que a medida que los estudiantes avanzan hacia los niveles superiores, amplíen y profundicen sus conocimientos y habilidades.

Esto significa que un estudiante que ha alcanzado el nivel avanzado no sólo muestra conocimientos y habilidades características de ese nivel, sino que también ha alcanzado los niveles anteriores.

NIVELES DE LOGRO



Estos niveles de logro se conceptualizan a manera de espiral, es decir, que los descriptivos de un nivel más arriba suponen tanto el descriptivo de ese nivel más los descriptivos de los niveles debajo de él.

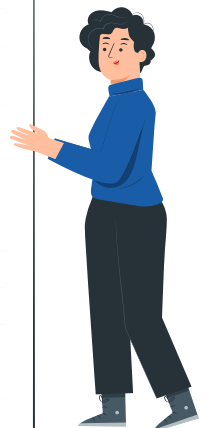
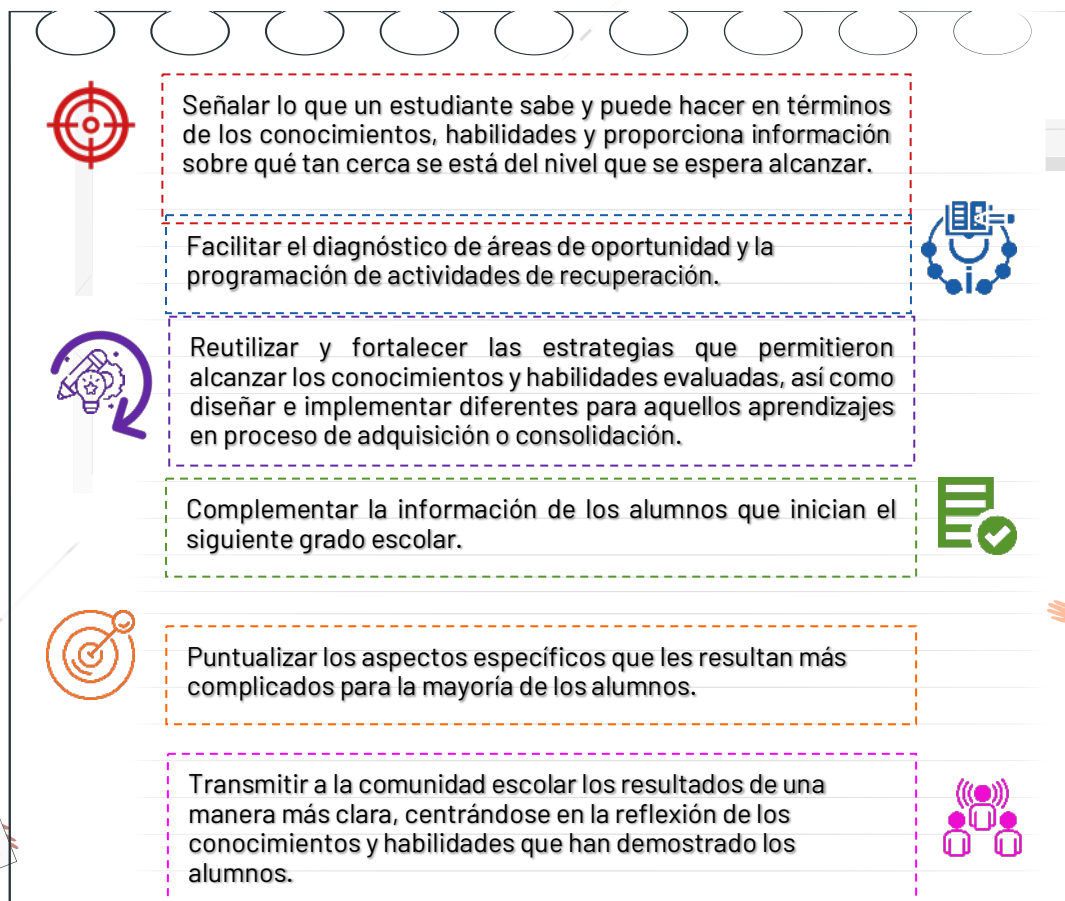
Presentar los resultados¹⁷ de esta manera nos dan la ventaja de poder saber lo que el estudiante Sí puede hacer, es decir, el punto de partida de las fortalezas con las que se cuenta, así como la claridad de hacia dónde se quiere llegar.

¹⁷ En algunos casos, la publicación de resultados no se pudo emitir debido a que no cumplieron con los criterios establecidos para su análisis.

¿Para qué **sirven** los Niveles de Logro?

Los niveles de logro facilitan el uso de la información obtenida de las pruebas sobre los resultados del aprendizaje, lo que saben y no saben los alumnos, que ayudará a la toma de decisiones, definir y reorientar las estrategias encaminadas a mejorar el aprendizaje.

Específicamente, los niveles de logro permiten:



¿Cómo se construyen los Niveles de Logro?

La definición de los niveles de logro considera dos aspectos fundamentales: uno cuantitativo y otro cualitativo. En el aspecto cuantitativo se determina el puntaje mínimo que un estudiante debe obtener en la prueba para ser considerado como competente en los conocimientos y habilidades requeridos para ese nivel. Este puntaje mínimo¹⁸ se conoce como Puntaje de corte.

Con relación al aspecto cualitativo implica describir lo que un estudiante debe saber y ser capaz de hacer para alcanzar cada nivel de logro.

Para establecer ambos aspectos, se requiere la participación de expertos quienes, tras revisar el instrumento y el contenido evaluado, establecen los puntajes de corte¹⁹ para cada nivel y descripción de los Niveles de Logro.

Proceso de establecimiento de los puntos de corte²⁰



¹⁸ Puntaje mínimo que necesita obtener un estudiante en el IDAESY para que se considere que ha logrado los conocimientos y habilidades que se exigen para ese nivel (Lewis, Mitzel & Green, 1996).

¹⁹ El método utilizado para el establecimiento de los puntos de corte para las PEEA es el método Bookmark.

²⁰ Se establece para cada fase y Campo Formativo.

¿Cómo leer los Niveles de Logro?

Ubicar los cuatro niveles de logro: el lado izquierdo, corresponde al nivel Inicial y en el otro extremo se encuentra el nivel Avanzado.

Identificar los conocimientos y habilidades que han desarrollado los estudiantes en cada Fase. En cada descripción de los niveles de logro, estos se encuentran redactados respetando el orden de las dimensiones de cada disciplina o asignatura de cada Campo formativo.

Considerar que los niveles superiores incluyen los conocimientos y habilidades del nivel anterior.



Los Niveles de Logro integran globalmente la habilidad y el conocimiento en función del **grupo** no del alumno.

¿Cuáles son los **Descriptor** específicos para la Fase 6?

Español Fase 6



El alumno analiza y distingue el lenguaje formal empleado en los textos informativos. Además, identifica los distintos tipos de comunicación visual, tales como carteles, trípticos o infografías. Asimismo, reconoce la clasificación de palabras según las variantes del español, como indigenismos o regionalismos, en textos narrativos.



El alumno analiza y distingue entre subgéneros literarios, como la novela y el cuento, identificando el ambiente utilizado en cada uno. Reconoce el tipo de narrador empleado en un texto narrativo, ya sea personaje, testigo, segunda persona u omnisciente. Asimismo, distingue las manifestaciones literarias tradicionales, como mito, leyenda, refrán y fábula, reconociendo de esta última, sus características específicas como los personajes, la moraleja y el lenguaje utilizado. En el ámbito de la historieta, el alumno distingue los elementos empleados, como onomatopeyas, nubes de pensamiento y globos de diálogo, y comprende su función como instrumento de interacción lingüística. De igual forma, identifica las características de los textos dramáticos, tales como diálogos, acotaciones, actos y escenas. Para la búsqueda y manejo de información, el alumno infiere el significado de neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos, comprendiendo su uso y contexto, así como infiere el significado de las variantes del español, como regionalismos o indigenismos, en el lenguaje cotidiano. También infiere el mensaje implícito en las fábulas y refranes, y el significado de los recursos estéticos empleados en cuentos o novelas. Con relación a la construcción argumental en el debate, diferencia entre dato, opinión y argumento. Finalmente, distingue los elementos del proceso de comunicación en una situación real, comprendiendo su importancia.



El alumno analiza e identifica las características del texto de divulgación científica, distinguiendo su propósito y estructura. Diferencia entre textos biográficos y autobiográficos, reconociendo en ellos la persona gramatical, su estructura y orden. Identifica los diferentes tipos de personajes en cuentos o novelas, tales como protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción del protagonista y el que recibe beneficios de ella. Distingue el uso del juego de palabras, como trabalenguas, palíndromos, anagramas y acrósticos, en textos líricos, así como el uso de recursos estéticos, como hipérbole, metáfora y comparación, en diversos textos. Con relación a los géneros periodísticos, el alumno los diferencia a partir de sus principales características. Finalmente, en la búsqueda y manejo de la información, el alumno identifica la idea central en un párrafo, clasifica neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos, y, además, infiere los sentimientos, emociones y sensaciones plasmadas en una autobiografía.



El alumno analiza y diferencia el uso de los recursos estéticos como la prosopopeya, antítesis, oxímoron y anáfora en los textos, así como de la sinalefa, hiato, sinéresis, diéresis y la ley del acento final en la métrica de un texto lírico. Distingue entre el lenguaje directo e indirecto empleado en los textos narrativos, poéticos, dramáticos o guiones audiovisuales. Asimismo, reconoce las características periodísticas en las noticias o hechos periodísticos, a partir del análisis de su estructura y propósito informativo. En búsqueda y manejo de información, reconoce el uso del lenguaje denotativo o connotativo en frases y textos, distinguiendo entre el significado literal y el figurado, así como es capaz de inferir información expresada en carteles, trípticos o infografías. En el ámbito de la sintaxis y semántica, identifica el presente histórico utilizado en una biografía, y distingue los conectores empleados en los textos argumentativos, reconociendo su importancia para dar precisión y organizar las ideas en un debate.

Inicial

Básico

Intermedio

Avanzado

ESPAÑOL

Matemáticas Fase 6



Los estudiantes que dominan un nivel, de igual modo, han consolidado los aprendizajes del nivel previo, ya que estos niveles son acumulativos.



El alumno puede hallar el n ésimo término de una sucesión numérica con progresión aritmética; y resuelve la jerarquía de operaciones utilizando los signos de agrupación. De igual manera, el alumno es capaz de expresar en lenguaje algebraico un problema cuyo planteamiento es una ecuación de la forma $ax = b$, de hallar el valor de la incógnita en una ecuación de la forma $ax + b = c$, y de resolver problemas cotidianos utilizando una ecuación lineal con una incógnita. Además, resuelve problemas de proporcionalidad inversa presentada mediante tablas, gráficas o representación algebraica.

El alumno es capaz de resolver problemas que impliquen calcular el máximo común divisor de cantidades de 2 a 3 cifras, y aquellos que implican calcular el mínimo común múltiplo de 2 o 3 números. Resuelve la jerarquía de operaciones sin signos de agrupación, así como los problemas que impliquen la suma y resta de números enteros positivos y negativos. Expresa en lenguaje algebraico, tanto un problema cuyo planteamiento es una ecuación lineal con una incógnita, así como también un problema cuyo planteamiento sean dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Además, el alumno resuelve problemas cotidianos que impliquen la solución de un sistema de ecuaciones. También, es capaz de resolver problemas de porcentajes vinculados y contextualizados con otras asignaturas. En el cálculo geométrico, es capaz de resolver problemas que impliquen calcular el valor de una variable en función de otras para determinar áreas o volúmenes de cuerpos geométricos, y asimismo, resolver problemas que impliquen el cálculo del volumen de prismas o cilindros.

El alumno es capaz de resolver problemas que impliquen la multiplicación y división de números enteros positivos y negativos. Puede identificar la expresión algebraica que representa una progresión aritmética, así como la que representa una progresión cuadrática. También es capaz de hallar el valor de la incógnita en una ecuación de la forma $ax + b = cx + d$, y de resolver ecuaciones cuadráticas cuyo planteamiento tenga un factor común. Además, identifica la gráfica que representa la variación entre dos cantidades. En el uso de la geometría es capaz de identificar tanto las razones trigonométricas en triángulos rectángulos, así como el criterio de congruencia en la comparación de triángulos; también aplica los criterios de congruencia o de semejanza de triángulos. Resuelve los problemas que impliquen el cálculo del área de figuras compuestas, y los que impliquen emplear el Teorema de Pitágoras, ya sea obteniendo la hipotenusa o la medida de uno de los catetos del triángulo rectángulo. Para el manejo y análisis de datos, el alumno es capaz de solucionar problemas mediante el cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes, aplicando la regla del producto; e identifica, en situaciones de probabilidad, si se trata de un evento independiente o dependiente, así como de un evento complementario o mutuamente excluyente.

El alumno es capaz de resolver problemas que impliquen la multiplicación y división de números enteros positivos y negativos. Puede identificar la expresión algebraica que representa una progresión aritmética, así como la que representa una progresión cuadrática. También es capaz de hallar el valor de la incógnita en una ecuación de la forma $ax + b = cx + d$, y de resolver ecuaciones cuadráticas cuyo planteamiento tenga un factor común. Además, identifica la gráfica que representa la variación entre dos cantidades. En el uso de la geometría es capaz de identificar tanto las razones trigonométricas en triángulos rectángulos, así como el criterio de congruencia en la comparación de triángulos; también aplica los criterios de congruencia o de semejanza de triángulos. Resuelve los problemas que impliquen el cálculo del área de figuras compuestas, y los que impliquen emplear el Teorema de Pitágoras, ya sea obteniendo la hipotenusa o la medida de uno de los catetos del triángulo rectángulo. Para el manejo y análisis de datos, el alumno es capaz de solucionar problemas mediante el cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes, aplicando la regla del producto; e identifica, en situaciones de probabilidad, si se trata de un evento independiente o dependiente, así como de un evento complementario o mutuamente excluyente.

Inicial

Básico

Intermedio

Avanzado

MATEMÁTICAS

¿Qué hacer con la información que genera IDAESY?



Ubicar

Las áreas de mejora en las que estudiante requiere apoyo.



Diseñar

Estrategias de atención temprana para reforzar conocimientos y habilidades necesarios para el ciclo escolar que inicia.



Eficientar

El diagnóstico al inicio del ciclo escolar.



Ajustar

La planeación docente, tomando en cuenta los alcances de sus estudiantes, priorizando en los aprendizajes que requieren mayor énfasis en función de los resultados.

Toda la información que proporciona el IDAESY está dirigida al apoyo en la mejora educativa, por lo que debe **evitarse** el uso de la misma para calificar, catalogar y/o comparar estudiantes, grupos, escuelas y zonas.

ANEXO

Clave de Respuestas

Español	
Consecutivo	RC
1	A
2	B
3	C
4	C
5	B
6	C
7	A
8	C
9	C
10	C
11	C
12	A
13	B
14	C
15	C
16	B
17	B
18	B
19	A
20	B
21	C
22	A
23	C
24	B
25	B
26	C
27	B
28	A
29	A
30	B
31	B
32	B
33	A

Matemáticas	
Consecutivo	RC
34	A
35	C
36	A
37	B
38	A
39	A
40	B
41	A
42	B
43	B
44	C
45	A
46	B
47	A
48	A
49	A
50	C
51	B
52	C
53	A
54	B
55	B
56	A
57	B
58	A
59	B
60	C
61	C
62	A
63	A
64	B
65	B
66	A
68	C
69	A
70	A

NOTA: El uso del cuadernillo y el tren de respuesta, únicamente ofrece información sobre el porcentaje o cantidad mínima o máxima de aciertos que obtienen los estudiantes.



Juntos transformemos
Yucatán

GOBIERNO ESTATAL
2018 · 2024

SEGEY

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN