

MIRADAS

Al Magisterio

GACETA DE CULTURA,
EDUCACIÓN Y
ACTUALIDAD

Junio de 2023

Número 21



@educacionyucatan



educacionyucatan



educacionyuc



EDUCAR SIN BARRERAS

Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación

Linda Basto Ávila
Directora General de
Educación Básica

**José Leonel
Escalante Aguilar**
Director General de
Desarrollo Educativo
y Gestión Regional

Consejo editorial
Ramón Valdés Elizondo
Effy Luz Vázquez López
José Leonel Escalante Aguilar
Carlos Alberto Pérez y Pérez

Coordinación editorial
Cristóbal León Campos

Jefa de redacción
Arline Bojórquez Cauich

Corrección de textos
Karla M. Martínez Herrera
Lilian Coello Mena

Diseño editorial
Estefani A. Hernández Pérez

Fotografía de portada
Hugo Borges

Miradas al Magisterio. Gaceta de cultura, educación y actualidad, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es divulgar información, noticias y opiniones en torno al quehacer cultural de los profesores y profesoras de Yucatán. En sus páginas se resaltan las acciones y programas destinados al mejoramiento educativo y trae al presente la memoria histórica y cultural que tanta huella ha dejado en el país, por la incansable labor del magisterio de la entidad.

Consulta las ediciones digitales:
www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta

**Secretaría de Educación del
Gobierno del Estado de Yucatán
(SEGEY)**

Calle 34 núm. 101-A x 25
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán.

Dirección General de Desarrollo
Educativo y Gestión Regional
de la SEGEY

Calle 25 S/N x 38 y 40,
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán, teléfono
(999) 964 0100 Ext. 7125017.

www.educacion.yucatan.gob.mx

ÍNDICE

Carta editorial / 3

**Educación
sin barreras / 4**

**Sobre la transformación
educativa en México / 7**

**Prácticas virtuosas para
prevenir la violencia y favorecer
el bienestar emocional de los
educandos / 10**

**Cómo ver un eclipse solar
¡Prepárate y prepara a tus
alumnos! / 13**

**Una mirada ligera a las
comunidades del
Sur de Yucatán / 15**

**Docentes al grito
del arte / 16**

CARTA EDITORIAL

Legamos al mes que marca el fin del primer semestre de 2023 y, a la vez, delimita el próximo inicio de lo que será la segunda mitad de este año, que pareciera a penas iniciar, cuando nos damos cuenta de que junio ha llegado recordándonos el camino recorrido.

Iniciamos los preparativos para ir concluyendo el ciclo escolar 2022-2023, se analizan los alcances y logros obtenidos, se evalúan la efectividad de los programas y la viabilidad de continuar con lo implementado, se reflexiona respecto a dónde hemos llegado y lo que nos falta aún por andar, pero, sobre todo, se valora el esfuerzo realizado por cada docente, padre y madre de familia, alumno y alumna, para que hoy vivamos nuevos tiempos en la educación para el beneficio de Yucatán.

Son muchos los retos y las metas que debemos trazarnos como Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY), es justo poner en la balanza los hechos realizados y lo que ha significado cada uno de ellos ante el gran desafío que representa cumplir a cabalidad con los compromisos de la educación, pero satisfechos por los logros, podemos celebrar nuevamente el que nuestra entidad se destaque a nivel nacional por sus resultados educativos.

Sabemos que en cada rincón del Estado y en cada centro escolar hay especificidades que atender, y a eso nos dedicamos recorriendo las comunidades y llevando los programas educativos que se implementan para alcanzar la educación integral que necesitan las sociedades actuales, y que en Yucatán venimos trabajando con gran impulso. Es nuestro compromiso hacer de la educación, ya no sólo un sueño, sino una realidad que garantice la calidad e inclusión necesaria para los tiempos que vivimos.

En este nuevo número de *Miradas al magisterio*, abrimos espacio para conocer esos esfuerzos que hacen de la educación un lugar abierto e inclusivo, sorteando las barreras e implementando estrategias y programas innovadores, así, se presenta en las siguientes páginas, una entrevista con el personal docente del Centro de Integración e Inclusión Infantil Teletón (CRIT), quienes impulsan la inclusión y las oportunidades a la niñez y la juventud, a través de métodos enfocados a la mejora continua. La labor que en el CRIT se desarrolla merece todo nuestro reconocimiento y admiración, pues el amor y las estrategias pedagógicas se entremezclan para dar como resultado caminos de esperanza para las y los alumnos que ahí encuentran un lugar donde desarrollarse.

También, en esta edición número 21, presentamos una muestra de la importancia de la identidad cultural y comunitaria, mediante la labor desempeñada en el Sector 07, donde bajo la coordinación de la maestra Sonia Esther Cuevas y Lujano, se elaboraron en meses pasados historias de comunidades del sur de Yucatán, como una estrategia de vinculación entre la memoria y la vida actual, mostrando a los y las alumnas, docentes, padres y madres de familia, así como a la comunidad en general, la relevancia de conocer nuestros orígenes para comprender el presente.

Esperamos que la presente edición de *Miradas al magisterio* sea de su agrado, y genere el interés por conocer un poco más las diferentes acciones y programas que se desarrollan en Yucatán para alcanzar el logro educativo que tanto anhelamos. Asimismo, recordamos que sus páginas están abiertas para todas y todos los docentes, trabajadores y trabajadoras de la educación, y para quien desee compartir sus escritos con el magisterio.

Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación



Fuente: Archivo fotográfico del CRIT.

EDUCACIÓN SIN BARRERAS

Karla M. Martínez Herrera

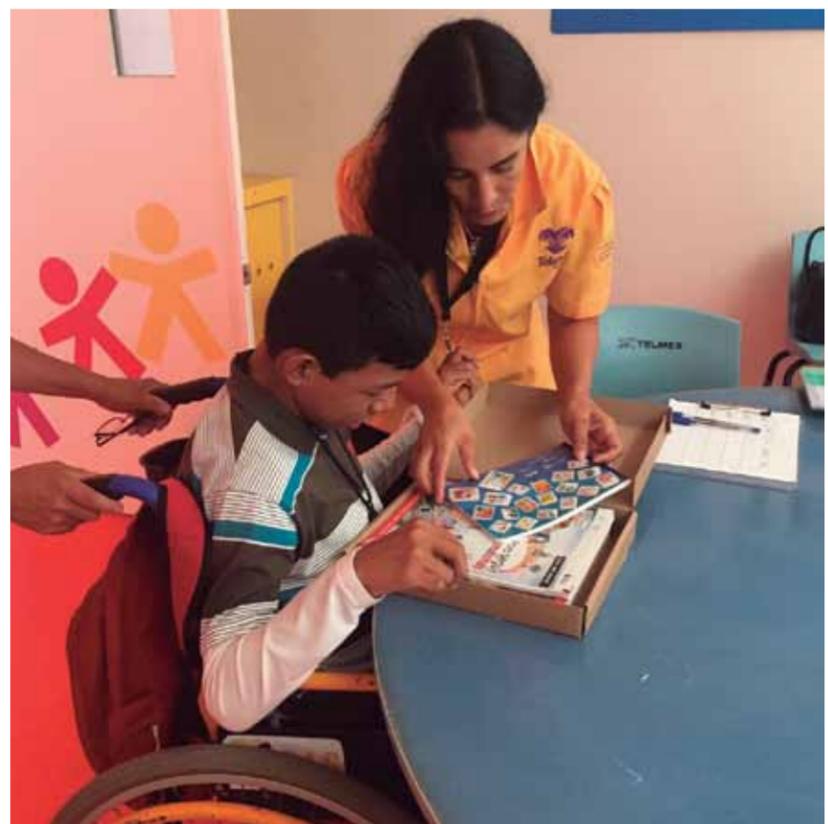
Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español, que a consecuencia de un disparo de metralla en el nervio del brazo, éste quedó inmobilizado, burlescamente le pusieron el apodo del manco de Lepanto. Su discapacidad no lo detuvo, y siguió adelante en su carrera como escritor, elaborando su novela cumbre y catalogada como la obra célebre más importante del mundo *Don Quijote de la Mancha*.

Christy Brown (1932-1981) tenía Parálisis cerebral. La inspiradora historia de este poeta, escritor y pintor irlandés puede contemplarse en la película "Mi pie izquierdo", única parte del cuerpo que podía mover, que es también el título de su autobiografía. A pesar de su condición, mostró interés en la literatura y las artes, por lo que su entusiasmo lo llevó a aprender a leer y escribir con el pie.

La discapacidad no es una barrera, como comunidad es necesario eliminar obstáculos políticos, culturales y sociales para lograr el objetivo de la inclusión. Por otra parte, la fortaleza del espíritu así como las ganas de salir adelante han demostrado tener resultados fascinantes, que sirven de ejemplo para toda la sociedad, y ahí es donde nos comenzamos a cuestionar ¿si las personas con discapacidad pueden, por qué yo no? Se agradecen esas grandes lecciones de vida.

En México, el acceso a la educación es un derecho fundamental para el ser humano, como bien lo estipula el artículo 3º de la Constitución: "Todo individuo tiene

derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias", por lo que es una responsabilidad conjunta el que sea proporcionada en todos los sectores, sin embargo, en la realidad hemos visto situaciones complicadas y deleznable, donde a un infante se le explota y envía a trabajar en vez de a un aula a estudiar.



Fuente: Archivo fotográfico del CRIT.

La discapacidad no existe, la discapacidad la tenemos en nuestra mente, si tú te encuentras a alguien que no pueda caminar o que esté en silla de ruedas o que use un burrito, no te pongas el estigma de que esa persona no puede, dale la oportunidad y verás que te va a sorprender.

ROSA MARÍA LÓPEZ REYNOSO



Fuente: Archivo fotográfico del CRIT.

El propósito del presente artículo es visibilizar el trabajo que realizan los voluntarios y voluntarias en el Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT), porque a pesar de las condiciones, otorgan su tiempo, así como conocimientos para poder brindar a los niños, niñas y adolescentes, el derecho de estudiar/aprender.

Como es el caso de la Ingeniera Industrial Rosa María López Reynoso y la Licenciada en Pedagogía Ana Cecilia González Villalobos, quienes a través de una entrevista, me conversaron sobre su experiencia como docentes en el CRIT.

Nosotros tenemos un programa, trabajamos de la mano con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) aquí en la ciudad de Mérida, pero hace 7 años, empezamos este proyecto. Nos dimos cuenta que los adolescentes venían a tomar su terapia física y tenían mucho tiempo entre una terapia y otra, y debido a esto, no podían ir a la escuela, porque las escuelas a nivel secundaria no tienen la suficiente infraestructura para recibirlos, no hay muchas rampas, los salones están llenos de niños. De igual manera, siempre les piden una sombra (acompañante en el aula), entonces es bien difícil llegar con la sombra, y bueno, se van atrasando hasta que el niño se agota y renuncia, aunado al bullying tremendo por la falta de información por parte de los colegios sobre cómo tratar a una persona con discapacidad, entonces siempre hay la burla del que cojea, falta concientización en las escuelas particulares y públicas para buscar igualdad.

Entonces nos damos cuenta de que muchos de nuestros adolescentes están desescolarizados, así que empezamos a explorar con el INEA, nos vinieron a capacitar, por lo que somos el único CRIT a nivel nacional que tiene el programa del INEA dentro del CRIT. Es el único lugar donde los capacitadores vienen a aplicar los exámenes, porque en las otras unidades, los niños tienen que ir. De esta manera se funda o se abre una unidad del INEA en el CRIT; aplican los exámenes a los chicos cada que terminan un programa, y se van organizando y calendarizando bimestral o trimestralmente. El INEA tiene un programa de 12 libros a nivel secundaria, y son 8 libros a nivel primaria.

Actualmente son 10 alumnos, tenemos lista de espera, somos 7 maestras con diferentes especialidades.

El INEA funciona diferente que una escuela a la que vas y te dan 7 materias al mismo tiempo, a ellos les vamos dando una materia a la vez; se le llama módulo, entregan una caja con todo el material, hasta lápices, entonces los NNA no tienen que invertir en absolutamente nada.

El procedimiento como tal es: viene el niño con nosotros, si tenemos lugar, porque muchas veces, estamos ya saturados, la educación la hacemos uno a uno, una maestra por alumno o a veces dos niños por una maestra, no se puede más, porque entonces pasa lo que con las escuelas regulares, el niño que esté más atrasado se va a perder y no queremos que tengan esa parte, queremos de verdad que el que esté aquí aprenda.

—De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS), dos de cada diez personas con discapacidad no saben leer ni escribir, de ahí radica la importancia de la labor que se está ejecutando actualmente en el CRIT, y que debería oficializarse en toda la República, para ir disminuyendo las cifras tan alarmantes mencionadas anteriormente. No hay que perder la oportunidad de brindarle a los NNA con discapacidad de nuestra sociedad que se sientan parte de ella a través del conocimiento, y que tanto ellos como cualquier otra persona, tiene todo el derecho al maravilloso mundo del saber.

Los chicos que entran a nuestra Unidad, tienen una discapacidad no cognitiva, cualquier niño con algún tipo de discapacidad sin atraso cognitivo es candidato a entrar al INEA CRIT, porque somos sus manos, ellos verbalizan absolutamente todo, aun el niño con parálisis cerebral es capaz de verbalizar, nosotros vamos leyendo los contenidos de los libros y ellos van reflexionando y demuestran todas sus habilidades del pensamiento y nos dan la respuesta, nosotros lo único que hacemos es escribir por ellos, incluso los exámenes son de opción múltiple, aquí estamos muy orgullosos y les podemos decir que no se regala ninguna calificación, que todas las calificaciones son genuinas y, además, somos tan apasionados, que siempre les damos más de lo que viene en el libro, entonces aumentamos el conocimiento.

Lo interesante es que el INEA les pone el examen que es a nivel nacional para cualquier persona que se inscribe en el programa. No hacen un examen especial para ellos, la única concesión es que nosotros estamos presentes, vamos puntuando la hoja, pero al niño se le lee las respuestas ¿cuál opción era a,b,c?, y él te contesta. A veces como maestra, decimos —chispas se equivocó, pero ni modo— no los consentimos en ese aspecto. Nosotros nos manejamos sobre la premisa que alguien con discapacidad va a salir al mundo y es un mundo cruel, para todos es un mundo difícil porque siempre hay mucha competencia, pero para alguien con discapacidad todavía es peor, porque la gente tiene muchos estigmas, cuando en realidad sí pueden, nada más que el medio se tiene que adaptar a ellos para que lo puedan hacer, cognitivamente están perfectos, simplemente no pueden escribir, entonces busqué una manera de adaptar el teclado de la computadora por medio de la opción de voz. Puedes tener a alguien perfectamente agendándote en un consultorio

Fuente: Archivo fotográfico del CRIT.



médico, aunque tenga una parálisis cerebral, pero todavía no estamos preparados en México para eso. Entonces nosotros sí les exigimos a nuestros alumnos, porque sabemos que allá afuera les van a exigir más, no es nada más la gestión académica, sino la parte de dejar de decir -pobrecito no caminas- vamos a ver qué podemos hacer con eso, no pues que vamos a jugar a correr en el salón, a veces les ponemos actividades, al que no camina alguien lo empuja con la silla de ruedas, pero de que participa, participa. Adaptamos todo para que se den cuenta de que el problema no son ellos, es el entorno que no está preparado para recibirlos.

La discapacidad desaparece cuando el contexto se adapta a ellos, entonces todos podemos tener las mismas oportunidades y como sociedad damos la oportunidad para que todos gocemos de nuestros derechos de educación de recreación, de entretenimiento, de salud, de absolutamente de todo.

ANA CECILIA GONZÁLEZ VILLALOBOS

En cuanto a las personas con discapacidad ¿crees que puedan llevar una vida normal? Les pregunté a ellos, ¿cómo sienten esto? Después que ya llevaban tiempo con nosotros y Azael (alumno de secundaria) fue el que me dijo "maestra eso es una ofensa", ¿cómo qué puedo hacer?, yo puedo hacer todo. Cuando un niño te dice "yo puedo hacer todo", el chiste es que se lo permitan, es un cambio abismal en su vida, para ellos y para sus familias.

Para matemáticas hemos comprado mucho material del sistema Montessori, sobre todo para que aprendan fracciones, porque no es lo mismo presentárselas en un cuaderno, a que le prepares el material de fracciones y le digas mira este círculo que es como pizza lo podemos dividir en tres y ya es un tercio, lo divides y luego este otro círculo que está chiquito es como una pizza pero la vamos a dividir en 8 y es un octavo, ¿qué es más grande un tercio o un octavo?, no pues el tercio, entonces así empezamos a trabajar con ellos, o las sumas y las restas igual, tengo estas cinco bolitas, le quito tres ¿cuánto queda?, cinco menos tres, quedan dos.

Procuramos tener material tangible para que a través de los sentidos, de la vista, el tacto, puedan aprender de manera más práctica. Es material que nosotras hemos conseguido con nuestros propios recursos y en el caso de los libros, nos apoyamos mucho ahora sí que en nuestros celulares y videos, además es lo de hoy y estos niños aun cuando tienen discapacidad nos ganan en tecnología, "no maestra píquele allá, píquele aquí y entonces es increíble", tiene cada uno su celular y se comunican bien porque tenemos un chat con ellos, como en la escuela.

—El método Montessori promueve lo espontáneo del alumno, fue creado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX, el propósito principal es liberar el potencial en un ambiente escolar bien estructurado para lograr el grado máximo de las capacidades intelectuales así como físicas de los infantes.

Tenemos en este caso a Azael (alumno de secundaria), que es un chico con parálisis cerebral profunda, lo único que mueve realmente es la cabeza, no ha habido una prueba, pero estamos seguras de que tiene un coeficiente intelectual superior. Trabajamos con ellos la autoestima, entonces son niños que comienzan a crecer y a evolucionar emocionalmente, así como cognitivamente.

Desafortunadamente hay un síndrome que existe que se llama síndrome de Duchenne, donde se van paralizando los órganos de afuera hacia adentro, entonces empiezan a dejar de caminar, luego no pueden mover sus brazos y al final se paraliza su corazón, ya tuvimos un niño que se graduó de secundaria, era un chico que no hablaba cuando llegó, y comenzó a crecer, nos platicaba que tenía un proyecto, que quería comprar bocinas y las iba a rentar y entonces empiezan a tener un sentido de vida impresionante, este niño desafortunadamente se nos fue. Pero la parte sorprendente de esto, es que el niño sabía que iba a morir, y a pesar de eso tenía las ganas de salir adelante. Él fue uno de los graduados de nuestra primera

generación, se veía el orgullo de este niño: "me gradué", y el orgullo de la mamá Les compramos togas y birretes, llenamos de globos el salón y vino de la INEA el director, también estaba la directora del CRIT, les dieron sus diplomas, como si estuvieran yendo a una graduación de secundaria, pero eran tres y, sobre todo, lo hicimos por él, porque sabíamos que Juan Francisco (graduado de secundaria del CRIT) ya tenía los días contados porque los ves cómo se van deteriorando, a los dos meses de esa graduación el niño murió, y la mamá no sabes lo agradecida que estaba, nos dijo "le dieron un sentido de vida a mi hijo". Cabe recalcar que los certificados de secundaria, son avalados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo tanto, son oficiales.

Para finalizar, externo mi respeto y admiración a todo el equipo multidisciplinario que ha hecho desaparecer las barreras, ejerciendo el derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes del CRIT:

Rosa María López Reynoso
Ana Cecilia González Villalobos
Patricia Naveja Martínez
Carmen Rivero Sosa
Adelina Ríos Fernández
Rosario Jiménez
Erika Fernández Zapata
Ana Paula Farrera Fernández
Iñaki Zardain

A todos muchas gracias.



Fuente: [strautniekas.com](https://www.strautniekas.com).

SOBRE LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO

Yesica Segovia

2012, Hidalgo, México.

Curso cuarto grado de primaria y están realizando la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) en mi escuela, donde resulto ser una de las alumnas seleccionadas para presentarlo. Una vez en el aula, con un maestro diferente al habitual, mis compañeros y yo comenzamos el examen y me encuentro con preguntas de temas que se parecían poco a lo que había visto durante el ciclo escolar; conocimiento adquirido como producto de hacer resúmenes de lo que se encontraba en los libros, o por otro lado, contestar las actividades del libro de matemáticas.

Nadie sabía de qué se trataba el examen, pero los rumores decían que no valía para nuestra calificación, sino que al contrario, era para evaluar a los maestros. Había opiniones divididas; compañeros que nos pedían contestar lo peor posible para que nos cambiaran a los maestros, y los que pedían exactamente lo contrario.

Cuando estábamos cerca de la mitad del examen, el profesor a cargo de mi grupo se levantó y nos pidió copiar las respuestas tal y como las iba a anotar en el pizarrón. Por cómo lo dijo, sonó a que era importante que así fuera. Fue el único examen del cual nunca supe qué calificación obtuve, y el único al que a nadie parecía importarle tampoco.

Un par de años más tarde estaría sentada en un salón con el mismo docente, ahora siendo el titular, haciendo planas que tenían como propósito conducirme a un comportamiento que me permitiera obtener mi carta de buena conducta. O incluso, ese mismo año, estaría en el aula, con un silencio solamente alterado por el ruido que provoca el pasar de las páginas o la inquietud infantil, leyendo mi libro favorito con un hastío tal que me obligaba a esperar ansiosa que pasaran los quince minutos designados a la lectura, para finalmente contestar las preguntas del maestro —sobre un libro que él no conocía— y poder salir de la escuela.

Durante mi educación primaria, comencé con el plan de estudios del año 2009, un plan —en teoría— basado en competencias, diversidad y transversalidad entre materias. Su perfil de egreso contemplaba diversos puntos que aún al día de hoy, con la Nueva Escuela Mexicana, son aspectos a los que se les confiere una importancia especial: hablamos de las habilidades del lenguaje escrito y oral, que pretende servir para una buena, clara y fluida comunicación no sólo en la lengua materna, sino idealmente, al menos dos idiomas; la identificación y resolución de problemas, con una previa argumentación y racionalización de estos para poder proponer soluciones y tomar decisiones, pudiendo incluso cambiar nuestro punto de vista inicial, basado en las evidencias obtenidas; el conocimiento y el apego a los derechos humanos y los valores con base en la responsabilidad social y el apego a la ley; el reconocimiento y la valoración de la diversidad humana; la promoción de la salud y el respeto al medio ambiente, y por último, la apreciación estética.

Este listado de deseos en la educación podría resultar innovador —para la práctica— incluso en pleno 2023, donde la realidad es que los cambios con cada reforma educativa han sido pocos, o meramente invisibles dentro de la situación del país. Así, recordando un poco la historia, nos encontramos con que ya en el año de 1971 se hablaba de humanismo; una década después, el presidente Miguel de la Madrid, con su reforma educativa a todas vistas sociocultural, comenzaba a reconocer la importancia de tomar en cuenta el contexto para una educación significativa —recordando un poco al decolonialismo que se pretende instaurar en el plan vigente—; o tan sólo años después, en 1988, Salinas de Gortari, incluiría al constructivismo y a la autonomía del alumnado.

Siendo un plan con ideas estupendas, mi experiencia como estudiante de educación básica se tradujo en situaciones más bien contradictorias, donde la alfabetización fue

relegada por mis maestros, y el papel de los tutores se volvió fundamental para no rezagarse en este aspecto; o donde identificar problemas y argumentar al respecto se tomaba como una falta de respeto y era castigado.

Culminados mis seis años en esa escuela, me convertí en una alumna perfectamente adaptada al sistema educativo imperante: conductista, patriótico —militarizado— y orientado a resaltar como propios los logros del alumnado, pero siempre rehuyendo de afrontar las claras carencias. ¿Qué tan diferente suena del sistema actual?

En la secundaria la estrategia no fue muy distinta a lo ya vivido, memorización para pasar los exámenes, rapidez para terminar los resúmenes del libro, y recursos para entregar asignaciones con mucho color o adornos que denotaban la “creatividad” individual. Plan 2011, pero manteniendo imperturbables las características del anteriormente mencionado. Sin embargo, dado el cambio de nivel, fue más sencillo advertir el tinte empresarial que yacía latente en nuestra formación. Incluso más que en el nivel anterior, la estandarización y los procesos para obtener productos eran más marcados, esperando una clara homogeneización de los grupos.

En esta etapa destaco mi clase de español a lo largo de mi último año, donde la lectura seguía siendo un tema importante; leer por leer era una actividad frecuente que se ejercía repartiendo ejemplares de libros que se entregaban con miras a terminar lo más rápido posible, ya que sólo contabas con 30 minutos antes de despedirte de tu ejemplar asignado. La lectura siguió significando leer para responder preguntas y así poder ganar tu libertad para salir del salón de clases.

Si tenemos ideas brillantes e imaginamos la educación de una manera ideal y la plasmamos en reformas y más reformas, entonces ¿qué es lo que nos falta?, ¿por qué sentimos que estamos dando vueltas en el mismo lugar aunque nuestros planes tengan una fecha reciente de publicación?

Recuerdo igualmente, las secciones de los libros donde teníamos que responder preguntas sobre nuestro contexto, a la par de realizar proyectos imaginarios para mejorarlo. Donde las problemáticas que reconocíamos se quedaban en la identificación y su correspondiente escritura en el libro de texto para poder entregar la actividad y cumplir.

Comencé mi preparatoria en el año 2018, un año después de la publicación del Plan 2017. Realicé mis estudios en sistema abierto, por lo que no conté con una experiencia escolarizada que pudiera mostrarme, en retrospectiva, los alcances de ese nuevo modelo. El sistema abierto no te ofrece herramientas más que las que tú puedas proveerte, por lo que al comienzo de este periodo me serví de los mecanismos ya aprendidos: memorización y mecanización. Funcionó según lo esperado. Me serví de la retención para el posterior olvido, aprendida en la educación básica, para lograr los objetivos esperados en la preparatoria; pero la falta de rigidez para alcanzar los mismos me confirieron un campo nuevo para explorar.

Obtuve calificaciones satisfactorias en este nuevo sistema que se regía con las mismas leyes tradicionales de siempre. La diferencia llegó con el tiempo libre que me confería: no era necesario que pasara horas en un aula para poder presentar un examen y acreditar las materias, aquí yo tenía completa libertad para decidir qué y cuándo quería hacerlo.



Fuente: www.rookiemag.com

Una vez identificada esta oportunidad, pude desarrollar y pulir habilidades que habían sido relegadas en mis cursos pasados. La autonomía se hizo presente gracias a la falta de restricciones y senderos y atrazos que había seguido en las aulas durante toda mi formación. Finalmente me sentí agente activo en mi aprendizaje y tanto la autonomía como la motivación intrínseca mencionada en el plan 2017 fue una realidad y se convirtió en algo no solo presente, sino vital.

Si tenemos ideas brillantes e imaginamos la educación de una manera ideal y la plasmamos en reformas y más reformas, entonces ¿qué es lo que nos falta?, ¿por qué sentimos que estamos dando vueltas en el mismo lugar aunque nuestros planes tengan una fecha reciente de publicación?

¿Acaso no sería brillante sentar un precedente para los demás gobiernos? Donde dejar huella no incluya modificar o eliminar lo pasado, sino llevarlo a la práctica cabalmente y ver si la teoría funciona también en nuestras escuelas, en nuestro país; donde el legado no sea un documento, sino una verdadera puesta en escena de los ya existentes. Desde garantizar el acceso a la educación, siendo esta gratuita, laica y de calidad, hasta el correcto desarrollo de los planes dentro de las aulas y las escuelas a lo largo del país. ¿Cómo esperamos probar un método nuevo si nos mostramos reticentes a cambiar nuestros rituales y nuestra comodidad? ¿Cómo podemos esperar resultados cuando lo único que cambia son los documentos pero nunca nuestro actuar o nuestras ideas?

Regresemos la vista a las primeras reformas educativas enfocadas en resultados tangibles, donde existió un aumento en la alfabetización y en la población escolar, con su respectiva infraestructura. ¿Qué resultados buscamos ahora y por qué



parecemos encontrarlos derogando reforma tras reforma? ¿No estamos reciclando “innovadoramente” las mismas “transformaciones educativas”? Necesitamos recordar que no estamos construyendo desde cero, en una página en blanco, de la misma manera que no podemos pretender construir una utopía inalcanzable.

Por último, traer a colación la evaluación, pero ya no de los alumnos, sino de los docentes. En el año 2013, después de la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto, se planteó una valoración del magisterio; si bien, con mayor sentido punitivo que formativo, permeó en el imaginario colectivo y logró una

destrucción sin precedentes de la imagen del docente, dejando en claro la formación laxa que recibe el personal educativo, pero también la replicación de críticas sin objetividad o análisis previo que se mantiene aún casi una década después, con la repetición de prejuicios y reproches a diestra y siniestra.

Rescato este aspecto dado que uno de los primeros movimientos dentro del ámbito educativo del nuevo gobierno fue la anulación de las mismas, alegando —entre otros motivos— la falta de respeto que estas significaban al magisterio. ¿Por qué no nos resulta incongruente que en un sistema donde al alumno se le somete constantemente a evaluaciones sobre su desempeño y conocimientos, se considere un estigma que los maestros se sometan a lo mismo? ¿Por qué la crítica a su desempeño se toma como una ofensa personal o incluso un agravio a toda la institución educativa?

De mis primeros recuerdos en la primaria está también el descontento y el miedo que tenían los docentes respecto a ser evaluados con dicha reforma. Si bien, ésta fue planteada con fines que distaban de ser constructivos, una valoración proyectada para edificar nos acercaría aún más al logro de las propuestas que los modelos educativos traen consigo.

Somos resultado de la educación que recibimos, de lo cómodos que nos sentimos con nuestros rituales, valores y actitudes, que podemos decidir perpetuar en pos de nuestra conveniencia o de lo contrario, de nuestras decisiones para cambiar la obstinación con la que nos encontramos inmersos en esta cultura. Si queremos que el nuevo plan curricular no se convierta en un fracaso más de la educación mexicana, es momento de plantearnos qué es lo que estamos haciendo

Somos resultado de la educación que recibimos, de lo cómodos que nos sentimos con nuestros rituales, valores y actitudes, que podemos decidir perpetuar en pos de nuestra conveniencia o de lo contrario, de nuestras decisiones para cambiar la obstinación con la que nos encontramos inmersos en esta cultura.

para no quedarnos en el mismo lugar de confort de siempre, y comenzar a sacudirnos y deshacernos de lo ya aprendido y replicado para observar y enseñar desde una lente ya no nueva, pero ahora más clara.



Fuente: www.nytimes.com

PRÁCTICAS VIRTUOSAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA Y FAVORECER EL BIENESTAR EMOCIONAL DE LOS EDUCANDOS

Carmen Castillo Rocha

Como parte de los proyectos sociales promovidos por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), auspiciados por Fundación Kellogg's, un grupo de profesores estuvimos visitando Tixcacaltuyub, localidad de Yaxcabá entre octubre de 2022 y marzo de 2023. Ahí conversamos con las comunidades educativas de preescolar, primaria y telesecundaria, pero prestamos mayor atención a esta última, donde estudiantes universitarios hablaron sobre salud emocional con los y las adolescentes.

Pusimos particular atención a los diálogos con el director de la telesecundaria, los cuales se realizaron en transporte público, la oficina del director, la biblioteca y los pasillos. Nos interesaba conocer las estrategias que ha puesto en marcha para llevar a buen puerto dicha escuela que labora en un contexto violento y marginado.

La localidad a la que hacemos referencia se ubica a 121 kilómetros de Mérida. En el censo del 2020 contaban con 2,609 habitantes (INEGI, 2023). Cuenta con un jardín de niños indígena, dos escuelas primarias, una telesecundaria y un telebachillerato. En el ciclo escolar 2022-2023 la telesecundaria tenía 154 alumnos repartidos en tres grupos de primero, dos de segundo y dos de tercero; este dato en sí mismo ya nos da una idea de la deserción escolar.

En los diálogos que realizaron universitarios con los y las adolescentes de la secundaria, fue observable que la mayoría percibe a su familia como un ámbito seguro; pero la percepción que tienen de su escuela, nos dejó ver dos preocupaciones. La primera refiere a la relación entre compañeros: no todos se llevan bien, alrededor de una tercera parte señalan tener problemas para relacionarse con sus pares. Esto se verificaba con algunas escenas de acoso escolar de la que fuimos testigos en la escuela.

El otro ámbito de preocupación es el reto cognitivo que representa la escuela. Alrededor de una tercera parte del estudiantado considera que se les pide más de lo que puede hacer, y dos terceras partes señalan que les cuesta trabajo concentrarse en actividades escolares. Esto no resulta extraño dadas las secuelas dejadas por la pandemia de Covid-19. Tanto en las áreas de socialización como en la cognición, la escuela representa un área de oportunidad en la que se ha trabajado bastante, pero todavía hay mucho por hacer.

Más allá de la escuela, el ámbito que más preocupa y que representa un factor de riesgo importante es la localidad en sí misma. En este pueblo casi la totalidad de las y los adolescentes señalaron que los fines de semana hay balazos.

En esto coinciden los docentes y las madres de familia. Cuando se le preguntó al estudiantado sobre qué cambiaría del lugar donde viven, respondieron cuestiones como:

"La violencia", "los problemas", "las peleas", "los tiroteos, los balazos, todo", "que dejaran de existir los balazos", "cambiaría como se lleva la gente porque se divide en grupos de nortños y sureños, a veces se pelean aquí y se matan algunos", "que [el pueblo] sea libre de pelea", "las señoras que pelean", "se tiran balazos, se disparan", "que no haya drogas", "que no haya bandas", "todo, los maleantes", "el vandalismo", "el odio", "las discusiones", "las personas, porque algunos discriminan a uno por su físico", "que haya autoridades".

Esto se correlaciona con lo observado en la localidad en 2022 donde se presentaron dos suicidios y en el 2023 un asesinato, por no decir que hay personas lesionadas en las riñas y muchas otras afectadas por adicciones. En la memoria colectiva hay una gran cantidad de pleitos a pedradas, torturas y amputaciones, siendo los habitantes de la localidad víctimas y victimarios.

Como resultado de un trauma no resuelto, se generan comportamientos insanos. A falta de psicoterapia y donde la religiosidad históricamente les ha fallado, ha sido posible buscar alivio al trauma, al estrés, al dolor social, en el alcohol, la marihuana y la cocaína. Y en un círculo perverso, el consumo de estas sustancias funciona como facilitadores de la violencia, ya sea infringida hacia otros, o a la propia persona.

Los docentes también han llegado a ser víctimas, por ejemplo, de amenazas de muerte. Esto ha redundado en una notable rotación docente, pero hay profesores que, a pesar de todo, han decidido quedarse a trabajar en esta localidad.

La telesecundaria de Tixcacaltuyub no está atendida por algún USAER, ni hay servicio psicológico itinerante, tampoco hay personal de trabajo social. Lo que sí hay son docentes comprometidos. Varios profesores viajan diariamente alrededor de 121 kilómetros (poco más de dos horas de carretera más los traslados urbanos) para llegar a sus escuelas.

En una localidad como ésta, en la telesecundaria el director ha procurado una serie de estrategias que poco a poco han ido abonando al bienestar y la convivencia de las y los adolescentes, trabajando en tres campos: modificación del hábitat, interacción con personas de la comunidad externas

a la escuela, vinculación con otros sectores sociales, y reconocimiento del estudiantado como seres valiosos. A continuación, explicamos dichas estrategias.

Modificación del hábitat

La escuela progresivamente se ha ido convirtiendo en un lugar más seguro y agradable para la comunidad educativa. Una de las primeras tareas del director fue lo que podemos calificar como "prevención situacional de la violencia" retirando las piedras que había en el terreno escolar, poniendo tierra y sembrando pasto en las zonas pedregosas. Esto resultó fundamental, dado que una práctica común en la localidad son los pleitos a pedradas. Restando las piedras del lugar se redujeron los incidentes violentos. Otra estrategia a favor de la seguridad fue instalar la malla perimetral para que las personas ajenas a la escuela no entraran a provocar riñas.

En el ámbito estético, el director procura tener la escuela en armonía: muros y jardines en buen estado; limpieza a punto. Lo anterior parece insignificante, pero el realizar las actividades en un lugar bonito impacta en el estado de ánimo y en la autoestima de la comunidad educativa, a quien se le pide que cuide la escuela porque es suya.

Diálogo sensato con personas externas a la escuela para prevenir conflictos

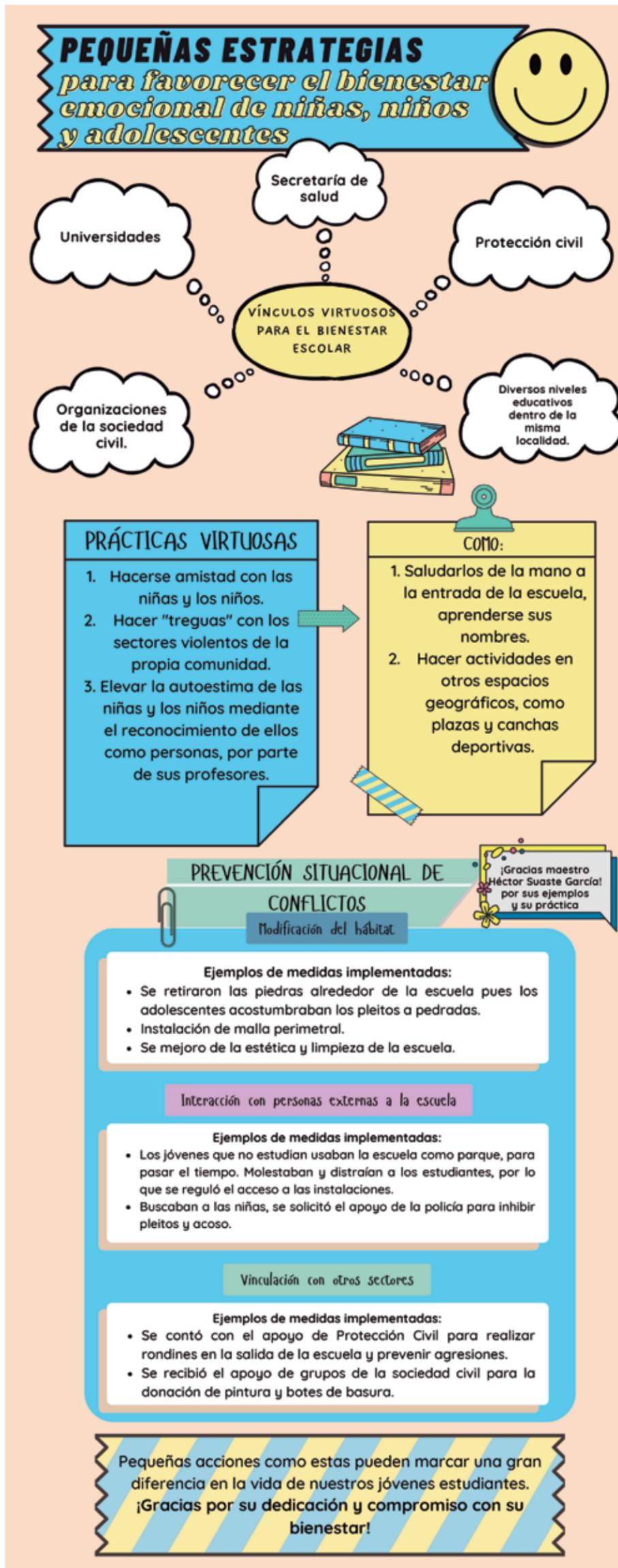
Según lo narra el estudiantado, las madres de familia y los docentes de la localidad, el pueblo está dividido en dos bandos llamados "norteños" y "sureños", los cuales responden a antiguas rencillas de cuyo origen ya no hay memoria, pero se actualizan con reiterados hechos de sangre. Los dos bandos están territorializados de tal manera que unos no pueden pasar al territorio de los otros sin que medien las pedradas. Los directores del preescolar y de la telesecundaria han dialogado con "norteños" y "sureños" para establecer treguas que permitan la realización de festivales escolares en los que los de un bando puedan pisar el territorio del otro bando sin que haya problemas. Lo han hecho bien y a la fecha se respetan esas treguas y esas decisiones.

El director de la secundaria también ha tenido que dialogar con los muchachos que quedaron fuera del sistema educativo, aquellos que "habían tomado la escuela como parque". Acostumbraban entrar a la secundaria y sentarse bajo los árboles para interactuar con antiguos compañeros. Esto no sólo generaba distracción en horas de clase, sino bromas que llegaban al abuso, y de ahí fácilmente a las pedradas. El docente tuvo varias conversaciones con los jóvenes y finalmente se decidió que respetarían el espacio escolar y visitarían a sus amigos por las tardes.

Vinculación con otros sectores sociales

El sector salud tiene un vínculo más o menos regular con las escuelas y se acerca a ellas con su propia agenda, por ejemplo, en el 2022 visitaron la escuela para vacunar a las estudiantes contra el virus del Papiloma Humano.

MAPA CONCEPTUAL "ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN CENTROS ESCOLARES"



Estas visitas podrían ser aprovechadas para hablar de los temas concernientes a las campañas, pero no mucho más. Son escasas y con agendas apretadas. El sector salud está frecuentemente ocupado.

Otro vínculo muy relevante para esta escuela es con Protección Civil. En este caso han solicitado el apoyo policiaco para proteger al estudiantado. Previo a la pandemia, era frecuente que los jóvenes de la localidad que dejaron la escuela y tampoco laboran, se instalaran a pasar el tiempo en las cercanías de la escuela en espera de poder interactuar con sus pares y a la vez "buscaban riñas". De igual manera, sucedía también que seguían a las adolescentes en el trayecto de regreso a casa y las molestaban. El director acudió a Protección Civil para que hiciera rondines en la escuela y se asegurara de que las adolescentes llegaran a sus hogares sin ser molestadas. Después de un tiempo de que así sucedió, los agresores dejaron de visitar la escuela.

El otro vínculo virtuoso es con las organizaciones de la sociedad civil y personas de buena voluntad. En los proyectos escolares hay metas que, sin recursos, son difíciles de alcanzar, así que el profesor buscó la colaboración de organizaciones que trabajan en el municipio, como Fundación Haciendas del Mundo Maya o Fundación Kellogg's. De este modo, logró concluir la malla perimetral, pintar la escuela, poner botes de basura, entre otras cosas.

Un vínculo más es con diversas universidades, entre ellas la UADY, cuyos docentes y alumnos visitan la secundaria para impartir pláticas y talleres, o dar orientación según los diversos ámbitos de especialidad a través de la Unidad de Proyectos Sociales, los prestadores de servicio social o las prácticas profesionales.

Un lazo más es el que han logrado los docentes de diversos niveles educativos para organizar eventos conjuntos en los espacios públicos de la localidad, como los desfiles del 16 de septiembre y 20 de noviembre, y las fiestas de día de muertos, entre otros. Este tipo de ejercicios visibilizan en el pueblo la labor de los docentes y promueven estrategias de organización y coordinación entre los padres de familias de los diversos niveles educativos.

Reconocimiento al estudiantado como personas

El director de la telesecundaria llama a esta estrategia "hacerse amigo de los niños". Le gusta saludarlos de mano cuando entran a la escuela y aprenderse sus nombres; reconocerlos como personas dignas e importantes. También reconocer públicamente los pequeños y grandes logros del estudiantado. Cuando el tiempo lo permite conversa con ellos y también promueve estas estrategias entre sus docentes. Estos pequeños detalles redundan en la autoestima de los niños al ser reconocidos por sus profesores como personas importantes.

Conclusiones

Como se comentó en la primera parte de esta ponencia, el pertenecer a un grupo indígena en un país como el nuestro es elemento suficiente para ser víctima de violencia en sus diferentes formas: simbólica, estructural, directa. Continuemos señalando que es falso que Yucatán sea un lugar pacífico y seguro. Para los habitantes de esta población, su localidad ha sido un entorno violento en el que hay balaceras y pedradas los fines de semana. Por estos y otros motivos hace años que no hay médico que quiera permanecer en el pueblo, pero quienes han decidido continuar su labor son maestras y maestros.

En su interacción con las comunidades educativas, los docentes reflexionan, indagan y construyen estrategias que les permiten ir disminuyendo el impacto de la violencia de la cual son sobrevivientes estos adolescentes mayas. Según pudimos dialogar con ellos, particularmente con el director de la telesecundaria, estas estrategias se agrupan en cuatro ámbitos:

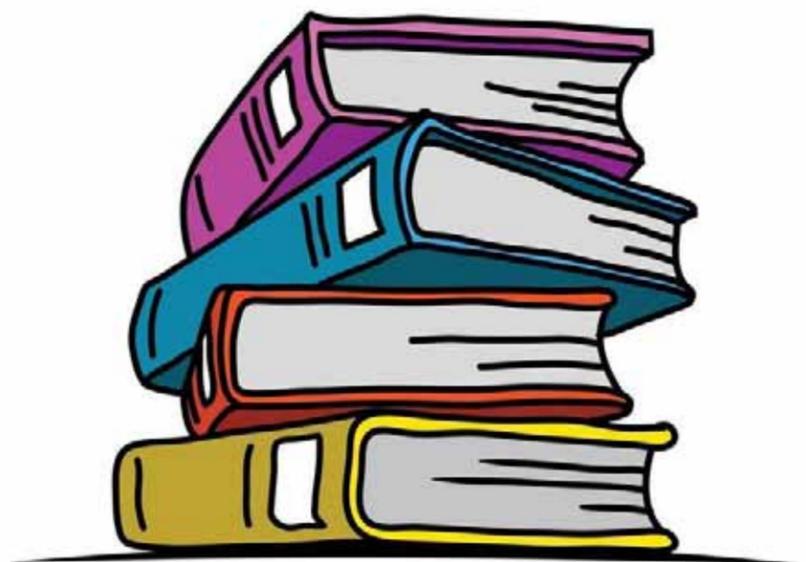
La modificación del hábitat. Lo cual permite la prevención situacional de la violencia y favorece la recreación de la autoestima cuando la comunidad estudia en un lugar limpio, pintado, protegido.

El establecimiento de vínculos con organizaciones públicas y privadas, que redundan en mejorar no solo la infraestructura, sino la salud, la seguridad, la recreación y la cultura.

La interacción con personas ajenas a la escuela para dialogar y tomar acuerdos, establecer treguas y abrir espacios seguros en la que los y las adolescentes puedan interactuar.

El reconocimiento de los educandos como personas dignas y valiosas, que merecen el respeto de sus profesores, a manera de mejorar su autoestima y autovalor.

Estos profesores, al enfrentarse con la problemática lejos de los apoyos institucionales que sí hay en zonas urbanas, han ido desarrollando estrategias para hacer posible su labor educativa. La violencia y los problemas estructurales que enfrenta la localidad son retos que van más allá de los programas áulicos, pero cada cosa que se siembra, tiene su tiempo para crecer y dar fruto. En este sentido, la labor de los docentes no va a cambiar de inmediato la convivencia y salud mental de la localidad y posiblemente en el corto plazo las cosas no sean muy diferentes para las y los adolescentes de esta telesecundaria, pero en el mediano y largo plazo, las pequeñas acciones que decidan realizarse en las escuelas pueden abonar a la disminución de la violencia infringida hacia otros o a la propia persona, al menos pensamos que así será en una localidad rural como ésta de la que estamos hablando.



CÓMO VER UN ECLIPSE SOLAR ¡PREPÁRATE Y PREPARA A TUS ALUMNOS

Comité Yucatán Eclipses 2023-2024

Los eclipses solares son eventos astronómicos que causan gran emoción y curiosidad; debido a esto, muchas veces se recurre a métodos que pueden poner en peligro la vista. Es muy importante recalcar que el Sol emite una gran cantidad de radiación, sin embargo, el ojo humano percibe una pequeña fracción de los tipos de radiación que existen.

Por ejemplo, no podemos ver los rayos infrarrojos o los ultravioleta, pero el hecho de que no podamos verlos, no quiere decir que no tengan efectos sobre nuestro cuerpo. Sabemos que los rayos del Sol pueden dañar las células de la piel y, con el paso del tiempo, terminar desembocando en la aparición de melanomas o incluso derivar en un cáncer de piel. Y si hablamos de nuestros ojos, si observamos directamente al Sol, la luz se concentrará en la retina, y ésta se puede dañar en diferentes niveles, dependiendo de la intensidad y del tiempo de exposición.

Los daños pueden ir desde la irritación en los ojos, ardor, enrojecimiento, la visión borrosa, hasta la formación de cataratas o la quemadura de córnea o retina, provocando ceguera parcial o total irreversible. Y aunque pudiera pensarse que cuando hay un eclipse solar es más seguro ver hacia el Sol, ya que la luz disminuye por el paso de la Luna, lo cierto es que los efectos de la luz solar sobre nuestros ojos se acumulan a lo largo de la vida y pueden tener un efecto permanente.

Por desgracia, cuando se acerca la fecha de un eclipse solar, mucha gente quiere observarlo sin tener los medios adecuados y ahí es donde vienen las improvisaciones o el uso de métodos inadecuados, que pueden generar los problemas que ya mencionamos. Es por ello, que en preparación al eclipse anular solar que veremos el 14 de octubre de 2023 y el eclipse parcial del 8 de abril de 2024, compartimos algunas recomendaciones básicas para compartir con alumnos, familiares y amistades y hacer de estas fechas una fiesta astronómica.

Primero: lo que NO se debe hacer

Usar radiografías, películas fotográficas, vidrios ahumados o discos compactos.

Algunas personas utilizan todos los artículos mencionados anteriormente para mirar los eclipses. Cabe mencionar que, si bien debilitan el impacto de la luz solar, no son nada seguros para la vista, pues no protegen de los rayos ultravioleta e infrarrojos.

Usar lentes de sol

Si bien muchos lentes de sol ofrecen un nivel de protección



Fuente: Archivo del Comité Yucatán Eclipses 2023-2024.

contra los rayos UV, los lentes que se usan comúnmente son para una protección general, no están hechos para mirar directamente al Sol, y tampoco para el caso de observación de los eclipses.

Reflejo en el agua (cubeta, charcos, etc.)

Cualquier reflejo del Sol es malo para la vista, ya sea en un charco de agua, una cubeta llena de agua o un espejo, pues al reflejar los rayos del sol lastiman la retina, causando problemas que ya mencionamos.

Usar una cámara o un celular sin filtros

Esta alternativa puede ser peligrosa si se mira la pantalla directamente y el reflejo del eclipse llega de rebote, por lo que no se aconseja usarlos.

Métodos seguros

El proceso de observación de los eclipses tarda horas en suceder. Por ejemplo, para el caso del eclipse del 14 octubre comenzará a observarse desde las 9:45 de la mañana; cerca de las 11:25 a.m. comenzará a observarse la anularidad por un lapso de varios minutos -dependiendo de la zona donde nos encontremos-, y terminará pasadas las 13:00 horas, por lo que recomendamos apreciar este fenómeno por intervalos.

Observación directa con filtros

Para observar un eclipse solar de una manera segura, se necesitan lentes con filtros especiales que bloquean los rayos solares y que cuentan con la certificación ISO 12312-2 (que filtran el 99,999% de la luz solar). Estos lentes son seguros siempre y cuando se sigan al pie de la letra sus indicaciones de uso, ya que no se debe pasar más de 30 segundos seguidos viendo hacia el Sol, posteriormente es necesario descansar la vista varios minutos antes de volverlos a utilizar.

También es posible usar un cristal de soldador, pero deber ser específicamente del grado 14. En este caso, lo recomendable es no mirar más de diez segundos el eclipse. Aquí el riesgo está en que las personas deben cerciorarse de que realmente el filtro tenga el grado requerido y que no tenga rayaduras. Si no se tiene la seguridad del número de referencia que tiene simplemente... ¡NO LO USEN!

Observación directa con telescopios, cámaras, celulares o binoculares con filtros

Existen filtros especiales para telescopios o binoculares que bloquean el 99% de la luz solar, y que pueden adaptarse a cualquier telescopio. Por ejemplo, los filtros H-Alfa

eliminan la luz solar en su totalidad, e incluso se puede ver la superficie del Sol o las protuberancias solares. También es posible adquirir filtros Mylar con los que es posible ver una imagen natural blanca de la superficie Sol. En el caso de las cámaras fotográficas o teléfonos celulares es factible adaptar algunos de estos filtros, pero es importante tener precaución ya que sin los filtros adecuados los rayos del sol pueden dañar los sistemas ópticos y electrónicos.

Observación indirecta con telescopios o binoculares

Esta forma permite ver el eclipse por medio de proyección, los instrumentos se colocan en un tripié y en lugar de observar a través del ocular, éste proyectará el eclipse a través de una hoja blanca o pared blanca, a fin de que más personas puedan verlo. En el caso de los binoculares se debe tapar un lente para solo utilizar uno. Es muy importante saber que en ningún momento se puede mirar por alguno de estos lentes, ya que los telescopios y binoculares centran la luz y sería muy peligroso para nuestra vista.

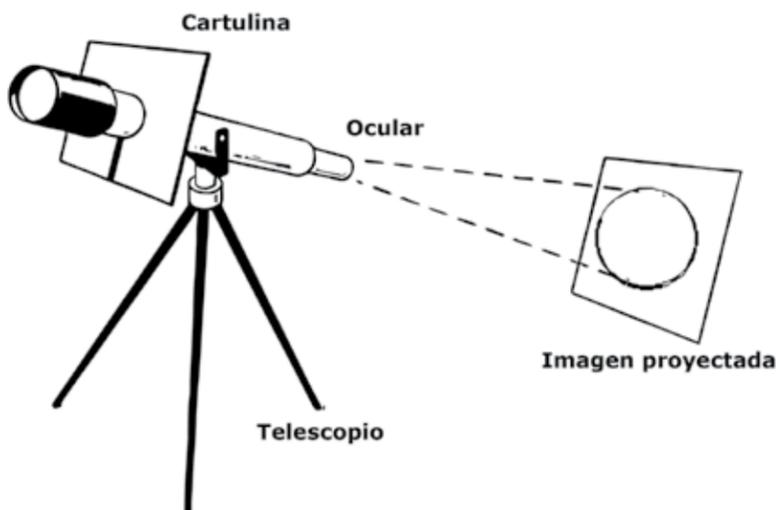


Figura 1. Observación indirecta con telescopios o binoculares

Proyecciones indirectas del eclipse

Si no se cuenta con lentes especiales, telescopios o binoculares, existen diversos métodos seguros de observación, proyectando indirectamente la luz del Sol. El método más sencillo es realizar un agujero pequeño en una hoja de cartón y sostenerla frente al Sol justo antes del eclipse. De espaldas al Sol, se debe enfocar la luz que atraviesa el agujero pequeño hacia otra hoja de cartón

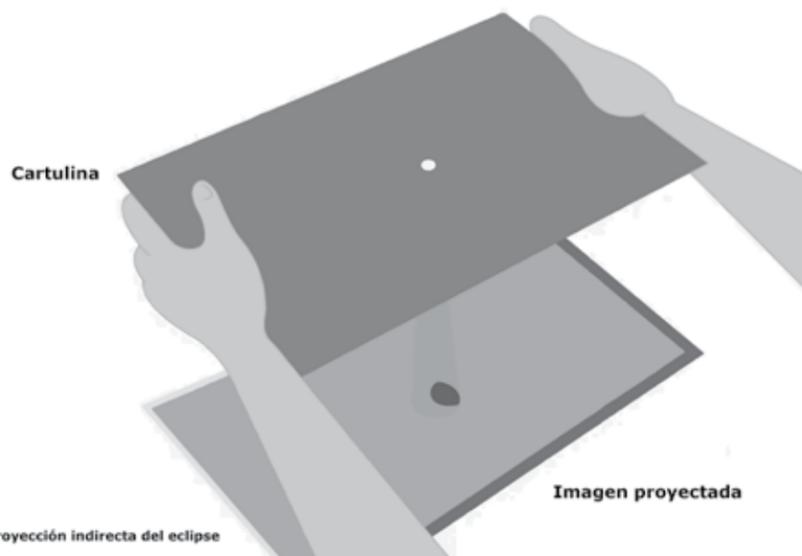


Figura 2. Proyección indirecta del eclipse

que esté detrás del agujero para que pueda ver la luz solar proyectada sobre la segunda hoja de cartón. A medida que ocurra el eclipse, podrá ver cómo la luz solar es bloqueada por un círculo oscuro (la sombra de la Luna).

Otro método muy sencillo y económico que recomendamos realizar con los alumnos es elaborar una cámara oscura con cajas de cartón, tijeras, papel aluminio, hojas blancas y cinta. Con esta caja se podrá ver la sombra y el movimiento del eclipse. ¡En nuestras próximas entregas en *Miradas al magisterio* compartiremos cómo hacerlo!

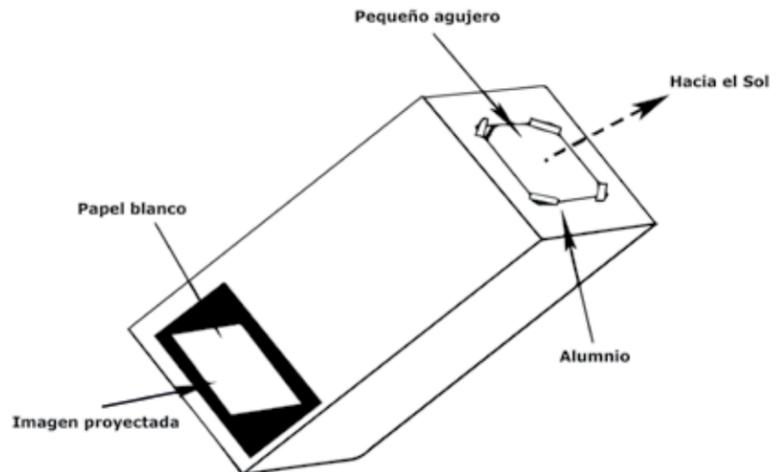


Figura 3. Proyector de eclipses

Al alcance de un clic

También es posible ver este eclipse desde diversas plataformas en Internet. En general, las transmisiones de los eclipses se pueden ver gracias a la transmisión en directo desde la cuenta oficial de la NASA TV en YouTube.

Así que ya lo sabes, si quieres ver el próximo eclipse solar del 14 de octubre, asegúrate de que tus alumnos, pero, también tus familiares y amistades estén preparados.

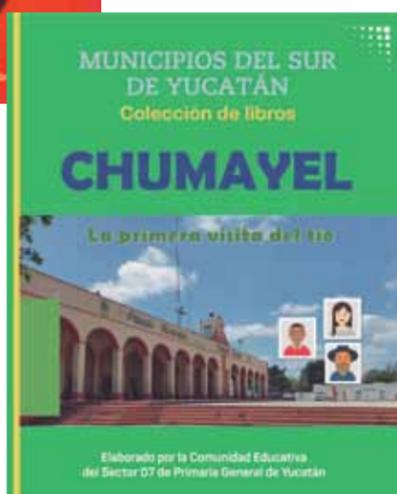
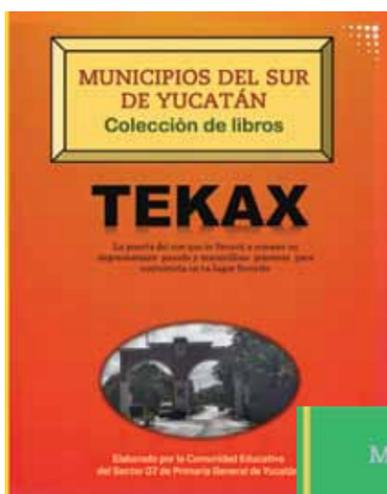
*** El Comité Yucatán Eclipses 2023-2024 está conformado por una veintena de instituciones tanto de gobierno como educativas de Yucatán, y la SEGEY trabaja activamente en este Comité a través de capacitaciones a profesores y otras iniciativas.**

Suscríbete a nuestro boletín mensual

Contacto: eclipses.yucatan@enesmerida.unam.mx

UNA MIRADA LIGERA A LAS COMUNIDADES DEL SUR DE YUCATÁN

Sonia Esther Cuevas y Lujan



¡UNA COMUNIDAD EDUCATIVA COMO NUNCA ANTES SE HABÍA VISTO!

Sentimos la necesidad de saber ¿por qué mi comunidad lleva ese nombre?, conocer su impresionante pasado y vigoroso presente, descubrir su arqueología, artesanía y belleza natural, sus actividades laborales, costumbres, gastronomía, gente, escuelas, y adentrarnos en la **HISTORIA DESCONOCIDA**, pero existente y comprobable de esta admirable región del Sur de Yucatán.

Conformamos un equipo comprometido y unido, mismo que a pesar de la pandemia de Covid-19 continuó con los esfuerzos de investigación, compilación, revisión, redacción. Iniciamos un camino en busca de financiamiento y edición, contamos entonces con la SEGEY, SEDECULTA, diputados, alcaldes, institutos universitarios, así como particulares y **NOSOTROS MISMOS**.

Más de tres años duró nuestro caminar y al fin, el 30 de junio de 2022, en una impactante celebración educativa, nuestros niños sureños se convirtieron en portavoz de este sueño y en este evento hecho de niños, con niños y para niños de 1 a 91 años y más, presentamos la **PRIMERA COLECCIÓN DE LIBROS DE LOS MUNICIPIOS DEL SUR DE YUCATÁN, INTEGRADA POR LAS HISTORIA DE DZÁN, CHUMAYEL, OXKUTZCAB Y TEKAX**.

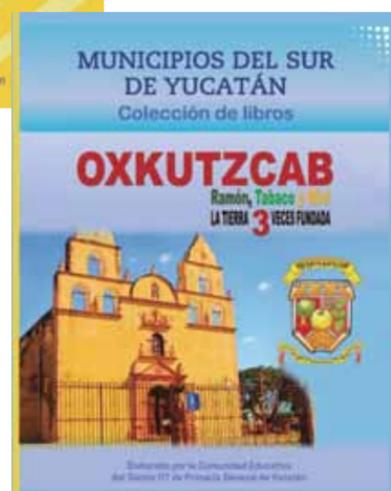
Fue una fiesta nunca antes vista. Una fiesta educativa que enalteció **NUESTRA CULTURA YUCATECA**.

Sueños hechos realidad... sueños convertidos en sentimientos cristalizados, transformados en la primera colección de libros a través de la estrategia **"Una mirada ligera a las comunidades del Sur de Yucatán"**, realizada por el Sector 07 de Primaria General.

Desde febrero de 2019, en la primera reunión que presidí con los estimados supervisores del Sector a mi cargo, les planteé mi sentir respecto a la necesidad de atender un área de mejora presente en nuestro ejercicio docente: el conocimiento y acercamiento de la historia de las costumbres, de las creencias, de los sabores y olores de la vida diaria y mágica de los municipios de nuestro querido estado de Yucatán, muy en particular, de la región de la Sierrita.

Porque muy cierto es que nosotros los docentes en nuestro camino laboral transitamos por varias y diversas comunidades, pero no profundizamos en su esencia. En ocasiones dirigimos nuestro esfuerzo al acercamiento de las costumbres de otros países o estados, antes de poder divulgar y presumir las **NUESTRAS**.

Estos sentimientos se presentaban de manera continua, tornándose en interés por subsanar esta necesidad y a través de la coordinación de los supervisores y nuestros niños, docentes, administrativos, directivos, padres de familia, abuelitos de las comunidades, autoridades educativas, legislativas y gubernamentales, de esta manera logramos conformar **UNA COMUNIDAD EDUCATIVA ESCRITORA, LECTORA, INVESTIGADORA, REFLEXIVA E INNOVADORA**,





DOCENTES AL GRITO DEL ARTE

Comunicación Social SEGEY

Con el fin de valorar y promover la importancia de integrar recursos artísticos como la música, el teatro y la literatura a las estrategias de aprendizaje, que se emplean cotidianamente en los centros escolares de Yucatán, la Coordinación de Cultura y Promoción Editorial de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional en conjunto con la Coordinación de Educación Artística de Educación Primaria, organizó el Festival “Docentes al grito del arte”, efectuado en el marco de los festejos por el Día del Maestro y la Maestra.

La actividad tuvo lugar en el auditorio “José Vasconcelos” del edificio central de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, con la participación de 150 asistentes entre maestras y maestros de Educación Básica y alumnado de la Escuela Normal Superior de Yucatán “Profesor Antonio Betancourt Pérez”.

La jornada incluyó la presentación de la obra de teatro “SEGEY sin estrés”, desarrollada por los sensibilizadores artísticos de la Coordinación de Educación Artística de Educación Primaria, a cargo de la Mtra. Laura Arceo Medina, así como también se disfrutaron de números musicales, lectura de poesía y divertidos bailes a los que se sumó el público asistente.

Algunas de las actividades realizadas durante el festival, forman parte de la agenda de la estrategia “Segey en tu comunidad”, mediante la cual la institución acerca programas y servicios a colectivos escolares de cabeceras y comisarías municipales.

En esta presentación destacaron los fragmentos de diferentes obras de teatro integradas en la cartelera, que los sensibilizadores culturales llevan a las escuelas de localidades rurales y urbanas.

En representación del titular de la SEGEY, Liborio Vidal Aguilar, el director general de Desarrollo Educativo y Gestión Regional, Leonel Escalante Aguilar, dijo que el evento “Docentes al grito del arte”, permite disfrutar y vislumbrar las posibilidades creativas que tienen las y los maestros para contribuir en la formación integral de la niñez yucateca.

Acompañado por la directora de la Escuela Normal Superior de Yucatán “Antonio Betancourt Pérez”, María Gómez Manzanero; la directora de Educación Primaria, Adlemy Arjona Crespo y la Coordinadora de Educación Artística, Laura Arceo Medina, exhortó a los asistentes a implementar proyectos y eventos artísticos en su agenda como un recurso para que los estudiantes aprendan de una manera lúdica y divertida a través del arte y la cultura.

De esta manera los participantes vivieron la experiencia que disfrutaron las niñas, niños, madres, padres de familia y docentes que reciben la visita de “SEGEY en tu comunidad” con alguna actividad artística.

También asistieron al festival, el director de Educación Especial, Jesús Valencia Mena; la directora de Desarrollo Personal y Social, Magally Cruz Nucamendi; la Coordinadora de la Unidad Estatal de Participación Social en la Educación, Violeta Real Pinelo; el Coordinador de Cultura y Promoción Editorial, Cristóbal León Campos, y la Coordinadora del Programa Estatal de Lectura y Escritura, Elsy Seba Méndez.

Comentarios y colaboraciones: gacetamiradasalmagisterio@gmail.com

