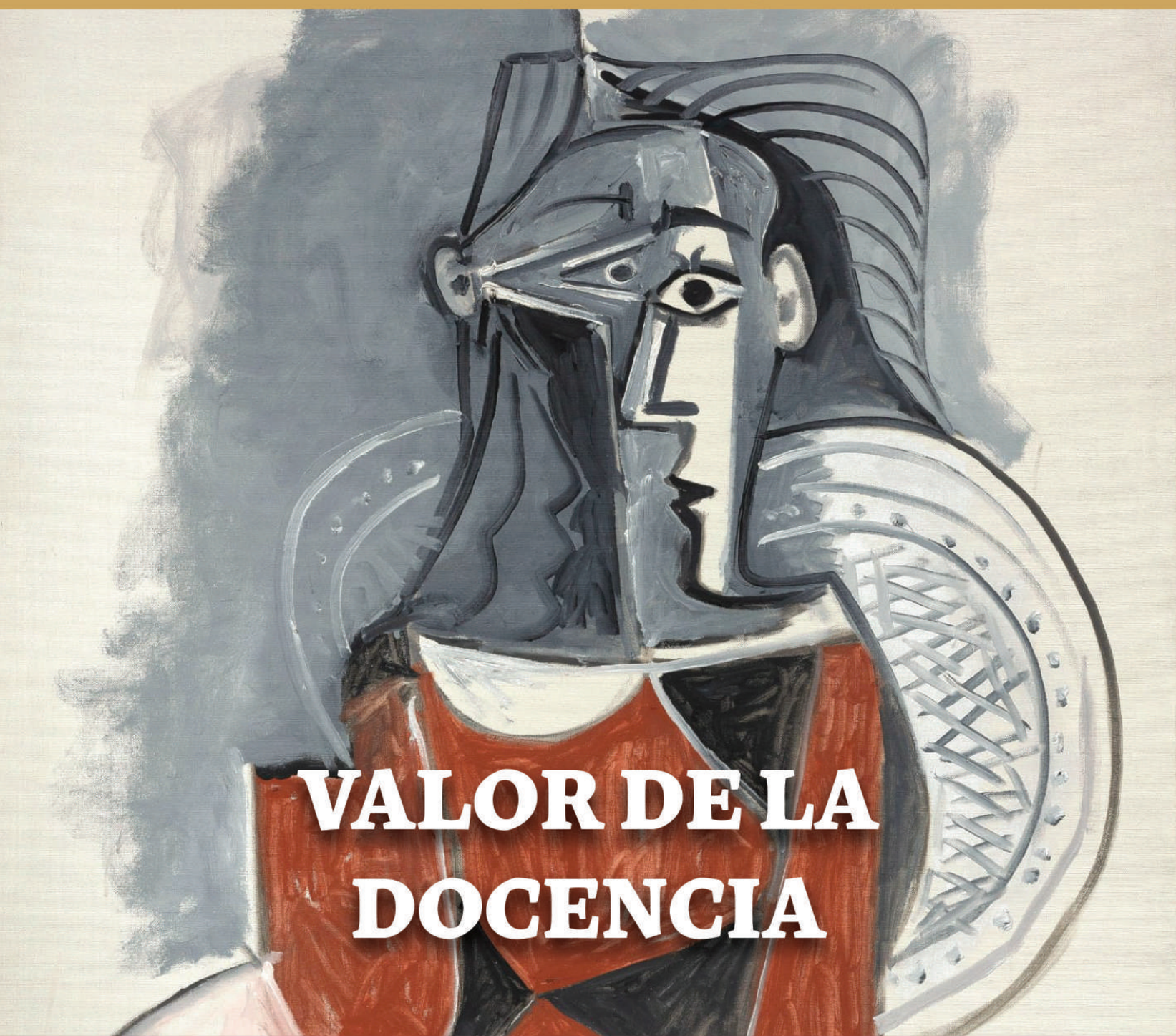
RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Renacimiento pedagógico

Gaceta magisterial, número 7, 2025



VALOR DE LA DOCENCIA

educacionyucatan educacionyucatan @educacionyuc

RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030
SEGEY SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECTORIO

Mtro. Joaquín Díaz Mena
Gobernador del Estado de Yucatán

Dr. Juan Enrique Balam Varguez
Secretario de Educación

Mtro. Jaime Enrique Vázquez Barceló
Subsecretario de Educación Básica

Dr. Hilario Leoncio Vélez Merino
Director General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional

Consejo Editorial
Dr. Ernesto Javier Estrella Alcocer
Dra. Manuela de Atocha Álvarez y Aguilar
Dr. Hilario Leoncio Vélez Merino
Mtro. José Luis Rodríguez Matú
Mtra. Martha Eugenia Rosales Rendón

Editor y coordinador
Antrop. Cristóbal León Campos

Jefa de redacción
Mtra. Arline Bojórquez Cauich

Corrección de textos
Mtra. Karla M. Martínez Herrera

Imagen de portada
"Seated Woman in an Armchair", Pablo Picasso.
Fuente: www.museopicassomalaga.org

***Renacimiento pedagógico. Gaceta magisterial*, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es fomentar el análisis crítico y propositivo de la educación, a través del impulso a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana en los centros escolares de la entidad, divulgando reflexiones en torno al quehacer pedagógico y cultural de los y las docentes de Yucatán y el país. En sus páginas se difunden propuestas, proyectos, experiencias, memorias y programas que contribuyen a la transformación educativa y dignifican la labor del magisterio, reconociendo la importancia nodal de la educación para el desarrollo social y cultural de México. Estas páginas están destinadas a impulsar el renacimiento pedagógico que nuestra nación necesita para el bienestar de la sociedad.**

Comentarios y colaboraciones:
renacimientopedagogico@gmail.com

Consulta las ediciones digitales:
www.educacion.yucatan.gob.mx

Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la SEGEY Calle 25 S/N x 38 y 40, Col. García Ginerés, C.P. 97070 Mérida, Yucatán, teléfono (999)9640100 Ext. 7125017.

ISSN en trámite

Índice

Editorial / 3

El aprendizaje basado en problemas / 4

Un paso adelante en la educación. Oscar García Solana, Maestro Distinguido 2025 / 5

Discurso de aceptación. Maestro Distinguido 2025 / 9

PAEC como herramienta para manejar la transversalidad con las UAC'S / 11

El valor de la tiza / 14

Editorial

El reconocimiento a la labor docente, al valor de su empeño y dedicación, está presente de manera cotidiana en las acciones y estrategias implementadas desde la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY) que, poniendo énfasis en el desarrollo pedagógico y cultural de las niñas, niños y adolescentes de la entidad, suma esfuerzos para materializar el **Renacimiento Maya** impulsado por el Gobernador Mtro. Joaquín Jesús Díaz Mena, y que a través de Programas como el "Renacimiento Pedagógico" y otros, aporta sus granitos de arena a la transformación del estado, procurando el bienestar de la sociedad.

El magisterio, esa fuerza cultural que mueve a la sociedad, tiene en nuestra entidad una larga tradición que se destaca a nivel nacional, ya sea por sus aportaciones pedagógicas e intelectuales, o por su dedicación sin importar los tiempos complejos que se han atravesado en la historia del país, pues es observable que año con año, década con década, las y los profesores de Yucatán dejan huella en las nuevas generaciones que son formadas en las aulas y las comunidades educativas con una perspectiva humanista, y más ahora que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) posibilita desde el plano epistemológico y filosófico sentar la bases para una educación integral, equitativa e incluyente, donde la interculturalidad y diversidad tienen el justo reconocimiento.

Así, el quehacer magisterial en Yucatán siembra las semillas que se cultivan con los frutos de identidad y cultura, al igual que con los logros educativos alcanzados mediante proyectos y programas pedagógicos bien estructurados y desarrollados, permitiendo que docentes y alumnos se destaquen por su compromiso y esfuerzo, y es justo en ese sentido que esta nueva edición de *Renacimiento Pedagógico. Gaceta Magisterial*, presenta en sus páginas una entrevista a Oscar García Solana, Maestro Distinguido 2025, y el discurso que dicho profesor pronunció al recibir el mencionado reconocimiento, sirviendo así de testimonio del valor que las y los docentes tienen para el Gobierno del Estado, y sus instituciones educativas y culturales. Asimismo, este número presenta reflexiones y proyectos realizados por docentes de diversos niveles educativos, como un ejemplo de la vasta producción académica del magisterio yucateco.

Finalmente, invitamos a las y los docentes, personal directivo, supervisor, administrativo, y a la comunidad intelectual y cultural, a colaborar enviando sus artículos, ensayos, narrativas, textos de creación literaria, así como fotografías, imágenes, dibujos, y demás aportaciones que visibilicen el quehacer educativo en todos sus niveles.

Dr. Juan Enrique Balam Varguez
Secretario de Educación

El aprendizaje basado en problemas

Manuel Alberto Navarro Weckmann

En el día a día de los centros educativos, se despliegan prácticas pedagógicas complejas, innovadoras y profundamente transformadoras que muchas veces no son percibidas por quienes se encuentran fuera del entorno escolar. Una de estas prácticas es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una metodología que no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que potencia el pensamiento crítico, la colaboración, la creatividad y la construcción colectiva del saber.

Esta metodología no es improvisada ni arbitraria. Se fundamenta en un profundo conocimiento didáctico que el personal docente despliega a lo largo de seis momentos articulados que dan estructura al proceso. Desde una primera etapa de sensibilización donde se reflexiona sobre el contenido desde una mirada individual y colectiva, hasta la organización final de hallazgos y acuerdos, el ABP propone una ruta formativa rigurosa y creativa, que permite a los estudiantes adquirir conocimientos de forma significativa. En este sentido, el profesorado actúa como guía, facilitador y mediador, creando ambientes propicios para el pensamiento crítico, la autonomía y el trabajo colaborativo.

El esfuerzo que implica implementar este tipo de metodologías exige del personal docente una preparación constante y una sensibilidad profunda hacia las dinámicas del aula. No se trata solo de aplicar una técnica, sino de leer con atención los intereses del grupo, seleccionar los recursos pertinentes, articular objetivos de aprendizaje con problemas reales y acompañar el desarrollo de las habilidades investigativas. Todo ello requiere de un alto nivel de profesionalismo, experiencia y una vocación formativa que muchas veces escapa a los estereotipos que simplifican la labor docente.

Resulta necesario destacar que este tipo de enfoques pedagógicos no solo favorece el aprendizaje de contenidos curriculares, sino que también promueve habilidades esenciales para la vida en sociedad: aprender a escuchar, a negociar, a proponer, a colaborar, a organizar la información y a construir consensos. Así, mientras se desarrolla una secuencia didáctica basada en problemas, también se está educando para la ciudadanía, para el pensamiento ético y para la resolución creativa de conflictos.

El Aprendizaje Basado en Problemas permite que los estudiantes construyan activamente su conocimiento a partir de situaciones auténticas, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
Savery, J. R., & Duffy, T. M.

https://escuelasparalajusticiasocial.net/

En un contexto en el que las exigencias educativas son cada vez más complejas y donde las problemáticas sociales, emocionales y culturales de los estudiantes atraviesan el aula, reconocer y valorar estas herramientas pedagógicas es un acto de justicia hacia el trabajo docente. Los centros escolares no son espacios de simple instrucción, sino laboratorios vivos de conocimiento, en donde cada estrategia como el ABP se convierte en una oportunidad para transformar la experiencia educativa en una vivencia significativa. Por ello, resulta fundamental que la sociedad reconozca el valor de estas metodologías y del trabajo que se realiza en las aulas. Lo que ocurre al interior de las escuelas no es solo la transmisión de conocimientos, sino la construcción de ciudadanías críticas, responsables y comprometidas. Cada problema abordado desde esta metodología es una oportunidad para sembrar en las y los estudiantes una actitud transformadora frente al mundo. Y detrás de cada una de esas oportunidades, hay una maestra o un maestro que, con sabiduría y compromiso, lo hizo posible. Porque la educación es el camino...

Un paso adelante en la educación. Oscar García Solana, Maestro Distinguido 2025

Joaquín Filio

Honrando el compromiso, la vocación y el legado de los docentes yucatecos, el Gobierno del Estado de Yucatán, a través de la SEGEY, anunció al doctor Oscar Alberto García Solana como recipiendario del galardón "Maestro Distinguido 2025", el máximo reconocimiento en el estado, que se otorga a quienes han dedicado su vida a la formación de generaciones de estudiantes.

Oscar García Solana camina por los pasillos del CEDE Inalámbrica de la SEGEY, con la misma pasión que lo ha caracterizado durante 42 años de trayectoria docente y como siempre lo ha demostrado: un paso adelante. Su mirada refleja la satisfacción de haber dedicado su vida al magisterio yucateco. Hoy, su compromiso y vocación han sido reconocidos con el galardón "Maestro Distinguido 2025", el máximo reconocimiento en el estado.

Mientras conversa, su voz transmite la convicción de quien ha dedicado su vida a la educación. "Ser maestro es abrazar una vocación que transforma vidas", dice con emoción. Sus palabras son un reflejo de su trayectoria, marcada por la implementación de estrategias innovadoras y el fomento al pensamiento matemático, la lectura y la escritura en las aulas de la entidad.

García Solana es un hombre de números y letras. Ha publicado 19 libros sobre pedagogía, historia, cuento y novela, muchos de ellos con aportaciones inéditas sobre la historia de Yucatán. Sus estudios sobre Eligio Ancona han sido reconocidos por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Su trabajo como investigador del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología y miembro de la Academia Mexicana de la Educación lo ha llevado a coordinar proyectos editoriales y científicos que han trascendido fronteras.

La revista estudiantil *Palabra de estudiante*, el proyecto "Las matemáticas en la escuela secundaria a través de la Escuela Activa" y el "Club Aleph para Niños Inteligentes", son algunos de los proyectos que han marcado su trayectoria. Este último ha representado

Fotografía de Joaquín Filio

a Yucatán y a México en encuentros científicos internacionales, demostrando que la pasión por la educación puede llevar a los estudiantes a alcanzar grandes logros.

Pero ¿cómo llegó García Solana a convertirse en un referente en la educación yucateca? La respuesta se encuentra en un viaje a Villahermosa, Tabasco, a fines de los años 80. Estando en esa ciudad, se le pidió dar una clase de estadística para trabajadores de Telmex, y además aprovechó la ocasión de una tarde libre para explorar los centros comerciales incipientes de la ciudad. Fue allí donde descubrió que se publicaban 10 periódicos, a diferencia de Mérida. Compró un ejemplar de cada uno y se dio cuenta de que muchos profesores expresaban sus opiniones sobre educación.

"Me dije, 'Yo, ¿por qué no?' ¿Por qué no he podido expresar mi opinión?", recuerda. Al regresar a Mérida, buscó a su amigo Lorenzo Salas González, quien le enseñó a redactar y lo ayudó a publicar su primer artículo de opinión sobre educación. Desde entonces, García Solana ha seguido escribiendo sobre temas educativos, compartiendo sus reflexiones y experiencias con la comunidad.

El reconocimiento que recibe no es sólo un homenaje a su persona, sino a todos los colegas que, día a día, siembran conocimiento y esperanza en las aulas. "He tenido la fortuna de ver florecer a jóvenes que descubren su talento y lo llevan lejos", dice con gratitud.

En un momento en que la educación enfrenta desafíos constantes, la figura de Oscar García Solana es un ejemplo a seguir. Su dedicación y compromiso con la educación humanista e integral son un faro para las nuevas generaciones, y más con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). El galardón "Maestro Distinguido 2025" es un reconocimiento merecido a su trayectoria y un estímulo para que siga transformando vidas a través de la educación.

Maestro, ¿cómo comienza su historia en los caminos de la docencia?

Tenía alrededor de 30 años, trabajaba en ese momento en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ahí me di cuenta de que mis alumnos tenían problemas para encontrar las referencias de las tareas que les ponía. Y sí, las referencias estaban un tanto dispersas, sobre todo en lo que se refiere a la corriente de la escuela activa.

Así que me dediqué a recopilar toda la información. Primero en la biblioteca de la propia universidad, después tuve que localizar libros en otros lados, los pedía por internet, algunos desde España, también me dediqué a visitar la Ciudad de México y Guadalajara para ver escuelas de la corriente activa. Aquí en Yucatán había en ese entonces muy pocas experiencias de escuela

Imagen de las portadas de los libros publicados por el Oscar García Solana, Maestro Distinguido 2025. Fuente: Archivo personal.

El Club Aleph es un espacio para niños de altas capacidades. Tiene sus raíces en mi infancia, surgió porque tengo el diagnóstico de Asperger (Trastorno del Espectro Autista, TEA), mis hijos y nietos también lo tienen, entonces quise crear un espacio donde pudieran interactuar con otros niños con capacidades similares y discutir temas de interés.

activa y algunas ya hasta habían desaparecido. Al visitar estas escuelas fui conformando mi idea de lo que es la escuela activa.

¿Qué resultados obtuvo con esta estrategia?

Muy buenos resultados, los niños trabajaban en orden y en silencio. Les expliqué por qué era importante trabajar así, por lo que ellos lo asumieron. Trabajaban tranquilos, por lo tanto, producían más. Incluso, un equipo de televisión vino a filmar y se sorprendieron de la disciplina y el trabajo de los alumnos. El camarógrafo me preguntó: "¿será verdad que los niños trabajan en orden y en silencio?", le respondí: "No, es la metodología, la que hace que esto sea así".

¿Cómo reaccionaron los alumnos y los padres ante esta estrategia?

Los alumnos respondieron muy bien, no hubo reclamaciones de los padres sobre las calificaciones. Los alumnos que tenían problemas de aprendizaje fueron apoyados y aprendieron a su propio ritmo. Fue un gran logro ver que todos los estudiantes aprobaron el curso, excepto cinco casos especiales, los cuales tenían problemas personales graves, como abuso o negligencia, y no podían enfocarse en los estudios.

¿Qué es el Club Aleph y cómo surgió?

El Club Aleph es un espacio para niños de altas capacidades. Tiene sus raíces en mi infancia, surgió porque tengo el diagnóstico de Asperger (Trastorno del Espectro Autista, TEA), mis hijos y nietos también lo tienen, entonces quise crear un espacio donde pudieran interactuar con otros niños con capacidades similares y discutir temas de interés. Me di cuenta de que los niños de altas capacidades necesitan un entorno que les permita desarrollar sus habilidades y curiosidades.

¿Cómo influye en su trabajo el tema de las altas capacidades y el síndrome de Asperger?

Desde mi diagnóstico, y antes de él, centré mi trabajo docente en esta materia; en la impartición de clases e investigación. Es una condición que recientemente ha tenido un poco más de visibilidad, durante mi desarrollo ignoraba sobre el síndrome de Asperger, solo me sentía diferente.

¿Qué significa tener el Síndrome Asperger para usted?

Me di cuenta de que tener esta condición sí me ayudaba, pero no terminaba de complementarme. Entonces al estudiar la maestría investigué sobre el Trastorno del Espectro Autista, ya que solicité que todas mis tareas estuvieran relacionadas con altas capacidades y me lo aceptaron. Algunos de los artículos que se publicaron en aquellos tiempos fueron mis actividades de la maestría.

¿Qué realizan en el Club Aleph?

Discutir todo, vemos literatura, arte, hacemos lectura crítica, cada sábado leemos un capítulo de un libro. Actualmente estamos leyendo "El hombre que calculaba" porque no sólo es literatura, sino que, además, nos sumerge a las matemáticas. De pronto, cuando escuchamos una palabra que no es muy común, nos detenemos a ver qué significa, estudiamos la palabra, la ponemos en contexto y ahora sí, continuamos con la lectura, de esta manera mejoran su vocabulario.

¿Qué logros ha alcanzado con el Club Aleph?

Con el club, los jóvenes ganaron un concurso estatal por lo que participaron en la fase nacional, en Hermosillo, y ahí el proyecto resultó ganador, posteriormente viajaron a Colombia, donde tuvieron un magnífico papel, a mucha gente le gustó.

¿Por qué es importante atender a los niños con altas capacidades?

Porque el 10% de la población, aproximadamente, es de altas capacidades, es importante realizar labores al respecto, ya que este sector también forma parte de las necesidades educativas específicas.

¿Qué anécdota es significativa para usted en relación con el valor del club?

Conté la anécdota más significativa para mí en relación con el valor del club, cuando estuvimos en la Expo Ciencias de Yucatán. De pronto, se acercó una muchacha y expresó: "¿De qué hablan ustedes?", -le comenté que se trataba de "un club para niños inteligentes". Tras la explicación más ampliada, ella terminó por conmoverse, ya que recordó que alguna

vez durante su infancia, buscó espacios como el club y no los encontró por falta de oportunidades. De eso se trata, de abrir espacios para el diálogo.

¿Qué planes tiene para el futuro del Club Aleph?

Quiero seguir apoyando a los niños de altas capacidades y ofrecerles oportunidades para que puedan desarrollar sus habilidades y alcanzar su máximo potencial. Quiero que el Club Aleph sea un espacio donde los niños puedan sentirse cómodos y motivados para aprender y crecer.

¿Además de su trabajo en educación, también ha escrito libros de literatura?

Sí, tengo libros de cuentos y dos novelas publicadas. El de cuentos lo utilicé para promover la lectura entre los alumnos, escribía un cuentecito, luego lo llevaba en fotocopia a la escuela, se lo compartía a un alumno que yo sabía que le podría gustar, después de un tiempo ya estaban todos leyendo. De ahí salieron tres libros de cuentos para estudiantes de secundaria.

¿Qué le inspiró a escribir novelas?

La impiración llegó de diferentes formas. Primero, una se me ocurrió porque leí un cuento ruso, del escritor Antón Chejov, donde maltratan a una niña por unos adultos. Dije, "pero si eso sucedía acá en las haciendas con la servidumbre", y bordé todo alrededor de una hacienda. Tiempo después, me contó mi mamá la historia trágica de la vida de una amiga suya, que era artista de teatro y de cine también, por lo que decidí novelarla, en general es la vida misma lo que me inspira.

¿Qué historia es la de la novela* Luces del Pasado*?

Se trata de otra de mis obras, es justo esa historia que me contó mi mamá, es sobre un matrimonio que trabajaba en un circo. Un día sale de gira el marido, se descarrila el tren y no aparece nunca el cuerpo de dicha persona. Pasan los años y de pronto se encuentra al mismo personaje, sólo que esta vez ha perdido la memoria. De tal manera que debe recomponerse y tratar de recuperar algo de los recuerdos que los unían.

¿Está trabajando en algún proyecto nuevo?

Sí, estoy escribiendo cuatro libros más. Uno es una novela de ciencia ficción ambientada en Yucatán. También estoy escribiendo uno de psicopedagogía, porque me di cuenta de que hay papás que cuando llegan a saber que su niño tiene autismo (TEA), no lo quieren aceptar, lo niegan, no quieren que se les trate a sus hijos diferente. Además, otros libros de ficción e investigación.

¿Cuál sería, en este sentido, su mensaje respecto a la educación?

Que los maestros nunca pierdan el interés de seguir investigando, porque eso nos va renovando en nuestra tarea para ofrecer una mejor enseñanza, tenemos que estar cada vez más capacitados.

Siempre es mejor ir un paso adelante.

Fotografía de Joaquín Filio

Discurso de aceptación
Maestro Distinguido 2025

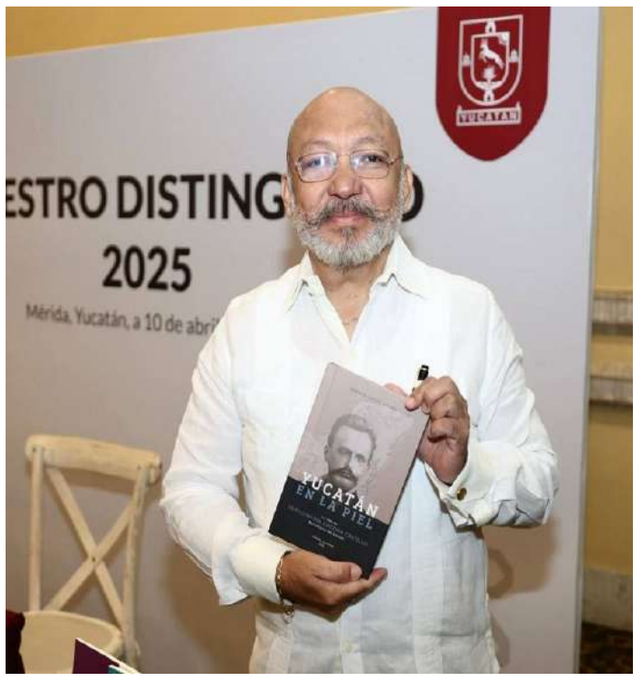
Oscar A. García Solana

Muy buenos días a todos y todas.

Quisiera comenzar este momento con un profundo y sincero agradecimiento. En primer lugar, al Gobierno del Estado representado por nuestro señor Gobernador, Mtro. Joaquín Díaz Mena, y a la Secretaría de Educación de nuestro Estado, representada por el Dr. Juan Enrique Balam Várguez, quienes hoy me honran con este reconocimiento, el de Maestro Distinguido 2025, una distinción que no sólo me emociona, sino que también me compromete. Gracias al comité evaluador, a mis colegas, a mis alumnos pasados y presentes, y a mi familia, que ha caminado a mi lado en este largo trayecto de vida dedicado a la enseñanza.

Este es, sin duda, uno de los momentos más significativos de mi carrera. Y al estar aquí, de pie, frente a ustedes, no puedo evitar mirar hacia atrás. No para quedarme en el pasado, sino para recordar de dónde vengo, por qué elegí este camino y cómo, paso a paso, día a día, con libros, apuntes y programas, ante un pizarrón, con errores y aprendizajes, fui construyendo esta vocación que hoy me define.

Porque ser maestro no es simplemente una profesión. Ser maestro es una forma de vida. Es una entrega, muchas veces silenciosa, que no siempre encuentra reconocimiento pero que deja huellas profundas. Es sembrar semillas sin saber cuándo germinarán, ni cómo crecerán, pero con la certeza de que algún día florecerán. Hoy me toca recibir un reconocimiento, pero quiero dejar claro que esta distinción no es sólo mía. Pertenece también a quienes caminaron conmigo: a mis colegas que me inspiraron, a los maestros que tuve y que despertaron en mí la pasión por enseñar, de los que recuerdo con especial afecto a Jorge Luis Ramírez Calderón quien me enseñó la importancia de la paciencia y sobre todo me enseñó la discreción que un maestro debe tener con la vida de sus alumnos, recuerdo a Filiberto Pinelo Sansores, quien me enseñó que la lectura es la vía para salir de la ignorancia, a Lorenzo Salas González quien me inició en el camino de la redacción y tantos otros cuya influencia me formó, y recuerdo especialmente a mis



Oscar García Solana, Maestro Distinguido 2025.
Fuente: https://educacion.yucatan.gob.mx/

alumnos, que me han enseñado tanto o más de lo que yo he podido enseñarles.

Recuerdo claramente mis primeros días en el aula. Recuerdo el nerviosismo, la inseguridad, el temor a no estar a la altura. Pero también recuerdo el primer rostro iluminado por una idea comprendida, la primera pregunta que me hizo pensar, el primer agradecimiento espontáneo al final de una clase. Esas pequeñas cosas son las que construyen el amor por la docencia. Uno no se vuelve maestro de la noche a la mañana; uno se forja como maestro en la práctica, en el ensayo y error, en la capacidad de escuchar, en la humildad de reconocer que siempre se puede aprender algo más.

A lo largo de los años, he sido testigo de la transformación de mis alumnos. He visto a niñas y niños tímidos convertirse en adultos valientes, a jóvenes indecisos encontrar su vocación, a mentes brillantes superar obstáculos inimaginables y alcanzar su éxito personal. He llorado de emoción con sus logros, y también he llorado de impotencia cuando el sistema o

las circunstancias les jugaron en contra. Pero siempre, siempre he creído en ellos. Porque enseñar es, en el fondo, un acto de fe. Una fe en el ser humano, en su capacidad de superación, en su deseo de crecer, de entender, de contribuir al mundo.

Y en este camino también me he transformado. Cada generación me ha enseñado algo nuevo. He aprendido a escuchar más allá de las palabras, a leer entre líneas, a entender que a veces una mala conducta es un grito de ayuda, que una ausencia constante puede esconder una historia dura, que una respuesta equivocada puede ser el primer paso hacia un descubrimiento. He aprendido que no hay fórmulas únicas, que cada alumno es un universo, y que cada clase es una oportunidad para tocar vidas.

Hoy, cuando me llaman "Maestro Distinguido", me siento profundamente honrado, pero también profundamente consciente de todo lo que este título implica. No es un premio a una trayectoria perfecta, porque no existe tal cosa, sino un reconocimiento a una entrega constante, a un compromiso genuino con la educación. Es un homenaje a todas las veces que llegué cansado pero entré al aula con energía; a todas las noches que pasé corrigiendo, planeando o simplemente pensando en cómo mejorar; a todas las ocasiones en que puse el corazón por delante del reloj, por delante del sueldo, por delante del reconocimiento.

A veces me preguntan qué significa ser maestro hoy, en un mundo tan cambiante, tan digital, tan veloz. Y yo respondo que ser maestro hoy significa, más que nunca, ser un faro. Significa ayudar a navegar en medio de la sobreinformación, a distinguir lo esencial de lo trivial, a desarrollar pensamiento crítico, reflexivo, desarrollar la sensibilidad y la ética. Significa formar personas, no sólo profesionales. Porque el conocimiento sin humanidad no transforma. Y si algo necesita el mundo actual, es precisamente eso: personas que piensen, sí, pero que también sientan, que se comprometan, que actúen con responsabilidad.

Por eso defiendo, con firmeza, el valor de la educación inclusiva, equitativa y de calidad. Porque es ahí, en cada aula de cada rincón del país, donde se juega el futuro. **Porque la educación no es un gasto, es una inversión. No es un privilegio, es un derecho. Y los maestros somos, en ese engranaje, una pieza esencial. No somos héroes, pero sí somos indispensables.**

Hoy quiero compartir este reconocimiento con muchos otros maestros y maestras que trabajan día a día con la misma pasión, con la misma entrega, muchas veces en condiciones adversas, sin reflectores ni premios, pero con la convicción profunda de que están haciendo lo correcto. Ellos también son maestros distinguidos, aunque no tengan una placa, aunque su nombre no se escuche hoy. Para ellos, mi respeto y mi admiración.

También quiero agradecer a mi familia, a mis padres y hermanas, a mis hijos, a mis nietos, porque han sido el acicate de mis acciones en la vida, son quienes me han sostenido en los momentos difíciles, quienes me han alentado a seguir, son quienes han entendido mis ausencias cuando la vocación llamaba con más fuerza. Ser maestro también es un acto de amor hacia los tuyos, porque implica sacrificios compartidos, tiempos que se estiran, emociones que se entrelazan.

Y por supuesto, a mis alumnos, que son mi mayor orgullo, son el sentido de todo esto. Son la razón por la que sigo creyendo, por la que me sigo preparando, por la que cada día intento ser mejor. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en mí. Gracias por su curiosidad, por sus preguntas inesperadas, por sus silencios atentos, por sus risas y hasta por sus desafíos. Gracias por enseñarme, sin querer, a ser más humano.

Este reconocimiento, además de honrarme, me plantea una pregunta inevitable: ¿qué sigue? Y la respuesta es clara para mí. Lo que sigue es seguir. Seguir enseñando, seguir aprendiendo, seguir defendiendo la educación como un derecho fundamental, seguir creyendo que un maestro puede cambiar el mundo, aunque sea un pedacito a la vez. Lo que sigue es seguir comprometido, no con la perfección, sino con la mejora constante; no con el aplauso, sino con la coherencia; no con los títulos, sino con los valores.

Porque ser maestro es, en última instancia, dejar una huella. No siempre visible, no siempre inmediata, pero sí duradera. Es saber que, en algún lugar, alguien recordará una clase, una frase, una mirada, y que eso marcará una diferencia. No hay mayor reconocimiento que ese.

Hoy recibo con gratitud este homenaje, pero lo acepto con humildad. Porque sé que detrás de cada logro hay una comunidad entera. Ningún maestro es una isla. Somos parte de un entramado de historias, de luchas, de sueños colectivos. Y si algo he aprendido es que enseñar es un privilegio. Uno que hay que honrar todos los días, con trabajo, con ética, con pasión.

Gracias, de corazón, por este reconocimiento. Gracias por valorar el trabajo docente. Gracias por recordarnos que educar es construir futuro.

Y gracias, especialmente, por permitirme seguir siendo lo que más amo ser: maestro.

PAEC como herramienta para manejar la transversalidad con las UAC'S

Olda Patricia López May, Claudia Ivonne Barahona Ríos y Claudia Elena Díaz Issac

https://docentecolaborando.blogspot.com/

El Proyecto Escolar Comunitario "Enchúlate sanamente" del CBTis 120, en Mérida, Yucatán, muestra la relevancia de una educación integral que abarca más que enseñanzas académicas, ya que incluye la salud emocional y física de los estudiantes. Esta idea se enfocó en fomentar hábitos saludables entre los jóvenes, como respuesta a un diagnóstico que evidenció las carencias alimentarias dentro de la comunidad escolar. Esta propuesta no sólo promovió el cambio de los hábitos de los alumnos, sino que también logró involucrar a toda la comunidad educativa, abarcando a padres y personal escolar, en un proceso de concientización.

Desde una óptica crítica, el proyecto enfatiza la importancia de una participación comunitaria, donde los estudiantes se convierten en promotores del cambio al compartir lo aprendido con sus familias y compañeros. Además, fomenta la conciencia crítica sobre las elecciones relacionadas con la salud, que hacen los jóvenes, instándolos a pensar en las consecuencias de sus decisiones alimentarias. El éxito de esta iniciativa depende considerablemente de la colaboración entre la escuela y la comunidad, resaltando la función de la educación como motor de cambio social. Este enfoque ilustra cómo la educación puede ser una herramienta efectiva para enfrentar problemas sociales y mejorar la calidad de vida de los estudiantes y sus familias (Ausubel,1963).

Según el acuerdo 17/02/08, el Programa de Trabajo Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), es un instrumento organizado y un conjunto de actividades y acciones que serán construidas y aplicadas por cada docente que tiene como referente las progresiones de una Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) que se llevan a su aplicación en el ámbito social que conservan la autonomía didáctica respecto al desarrollo y adición de acciones y propuestas en el marco de las progresiones de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento, recursos y ámbitos de formación socioemocional. El propósito del PAEC es lograr una colaboración horizontal y estrecha entre los docentes, los directivos y otras figuras para lograr procesos metacognitivos y de aprendizaje permanente en las y los estudiantes. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2008).

En el transcurso del camino como docentes de las áreas de humanidades e inglés del CBTis 120, de Mérida, Yucatán, se ha podido participar en varios proyectos que intentan mejorar la experiencia de aprendizaje y vincular a los alumnos con su contexto. Sin embargo, pocas propuestas han marcado tanto esta reflexión como

https://revista.ilce.edu.mx/index.php

el desarrollo del Proyecto Escolar Comunitario (PEC) titulado "Enchúlate sanamente", el cual nació como una respuesta directa a las necesidades identificadas en un diagnóstico que al igual que muchos de los desafíos cotidianos que se enfrenta en el aula, mostró una realidad preocupante, los hábitos alimenticios de los jóvenes de la comunidad no sólo eran deficientes, sino que también representaban un riesgo para su salud a largo plazo.

La elección del tema no fue casual. A través de conversaciones con los estudiantes, observaciones directas y encuestas realizadas en la comunidad, se descubrió que los jóvenes del CBTis 120 estaban consumiendo alimentos ultra procesados con alta cantidad de azúcar, grasas saturadas y sal. Además, existía una falta de conciencia sobre las repercusiones que estos hábitos podrían tener en su salud, tanto en su presente como en su futuro. Este diagnóstico impulsó a actuar, y de ahí surgió la idea de un proyecto que no sólo buscará mejorar los hábitos alimenticios de los estudiantes, sino también involucrar a la comunidad educativa en un cambio de mentalidad que perdurará más allá del aula.

En la fase de planeación, se definió el objetivo principal: generar conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable, promoviendo hábitos que no sólo impacten a los estudiantes, sino que también pudieran ser replicados en sus hogares y, por ende, en la comunidad. Fue un proceso que llevó a reflexionar profundamente sobre el papel como educador. Más allá de la enseñanza de contenidos académicos, nos dimos cuenta de que nuestra responsabilidad en la formación integral de los estudiantes debe ser también una responsabilidad social, un compromiso por mejorar la calidad de vida de los jóvenes, la escuela y la comunidad en general.

"Enchúlate sanamente", se estructuró como una serie de actividades interactivas en nutrición, donde los estudiantes no sólo aprendieron sobre los beneficios de una dieta balanceada, sino que también participaron en la elaboración de recetas saludables, la promoción de una cultura alimentaria más consciente a través de la caravana alimenticia y la realización de infografías, carteles y trípticos, realizados en forma transversal en las materias de humanidades e inglés y otras UAC'S que intervinieron en el proyecto.

Las actividades, pensadas desde un enfoque inclusivo, fueron diseñadas para que los jóvenes no sólo reciban información, sino que también se sintieran parte activa del proceso. Los estudiantes se convirtieron en los principales agentes de cambio, encargándose de difundir lo aprendido entre sus compañeros y en sus hogares.

Uno de los aspectos más enriquecedores del proyecto fue la involucración de la comunidad escolar. Padres de familia, docentes y personal administrativo también

participaron en las actividades, lo que permitió generar un ambiente de colaboración y reflexión conjunta sobre la importancia de una vida saludable. Esta sinergia se extendió fuera de las aulas, creando una red de apoyo que fortaleció el impacto del proyecto.

En términos de desafíos, fue evidente que cambiar los hábitos alimenticios no es tarea fácil. Se enfrentó resistencia por parte de algunos estudiantes y sus familias, quienes estaban acostumbrados a la conveniencia de los alimentos procesados. Sin embargo, el proceso de sensibilización y el trabajo constante en el aula y con la comunidad ayudaron a superar muchas de esas barreras. El compromiso de los estudiantes con el proyecto y la posibilidad de ver resultados tangibles –como la mejora en su energía, concentración y bienestar general– fueron factores clave para generar una transformación paulatina.

Desde una perspectiva docente, este proyecto permitió aprender de los propios estudiantes y enseñó a valorar más que nunca la importancia de escuchar, de entender sus preocupaciones y realidades, y de crear un espacio donde puedan participar activamente en su propio proceso educativo. Los logros alcanzados, aunque aún son incipientes, nos dejaron claro que, como educadores, no sólo se tiene la tarea de transmitir conocimientos, sino también de ser agentes de cambio, fomentando un sentido de responsabilidad social en los jóvenes.

"Enchúlate sanamente", no sólo ha sido un proyecto educativo sobre alimentación saludable; sino que es un recordatorio de que, como docentes, se debe tener una visión amplia que permita ver a los estudiantes como individuos completos, cuyas experiencias, contextos y necesidades influyen en su aprendizaje y desarrollo. Al final, este proyecto ha sido más que una intervención puntual en la escuela; ha sido un ejercicio de reflexión profunda sobre el impacto que las acciones pueden tener en la vida de los jóvenes y en la comunidad en general usando la transversalidad del PAEC con las UAC'S.

Este fue un proyecto sumativo, porque vino a contribuir e integrar no sólo los contenidos de las UAC'S, sino también la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno social y cultural, ya que los estudiantes pudieron descubrir y reflexionar sobre que el aprendizaje se obtiene en mayor medida a través de la interacción en la vida cotidiana, cuando participan de forma directa en la resolución de algún problema de orden social, ambiental, cultural, económico, mediante el trabajo colaborativo, traspasando las fronteras del aula y la escuela.

En conclusión, el Proyecto Escolar Comunitario "Enchúlate sanamente" no sólo permitió enriquecer la práctica docente, sino que también fortaleció la creencia de que la educación debe ser un proceso transformador, que va más allá del aula que se conecta con las realidades de los estudiantes y sus comunidades, al igual que revela una crítica implícita hacia la visión tradicional de la educación, que a menudo se limita a la enseñanza de contenidos académicos aislados, desconociendo la importancia de integrar aspectos cruciales para el bienestar integral de los estudiantes, como lo son los hábitos de salud.

Asimismo, con la aplicación de estos proyectos transversales en las Unidades de Aprendizajes Curriculares, podemos contrarrestar las resistencias sociales y culturales frente a los cambios de hábitos alimenticios, influyendo con las prácticas educativas; en la adopción de hábitos saludables para superar estas barreras a través de un enfoque participativo y contextualizado que considere las realidades sociales y económicas de los estudiantes y sus familias.

El PEC "Enchúlate sanamente" también invita a reflexionar sobre la formación de jóvenes con una conciencia crítica respecto a las decisiones que toman sobre su salud y su entorno.

Finalizando, la propuesta "Enchúlate sanamente" constituye una valiosa contribución al campo de la investigación educativa al evidenciar la necesidad de replantear el papel de la escuela frente a las problemáticas sociales, al integrar de manera significativa la salud en el currículo y fomentar una educación participativa y crítica, así como un medio de transformación social y una herramienta efectiva en la promoción de una sociedad más saludable y consciente.

Referencias

Ausubel, D. P. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune & Stratton.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). *Acuerdo 17/02/08 por el que se establece el Programa de Trabajo Aula, Escuela y Comunidad (PAEC)*. SEP.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

UNESCO. (2017). *Educación para el desarrollo sostenible: Guía para docentes*. UNESCO.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2021). *Estrategias para una alimentación saludable en jóvenes. OMS*.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

El valor de la tiza

Anel May Salazar

Y con el ceño fruncido, la pregunta vuela:
“¿y cuánto ganas?”.
Para algunos, la cifra es vasta,
para otros, apenas alcanza.
Mas todos parecen coincidir,
tras sesudo juicio, cual peritos,
que es mucho el pago, ¡vaya desatino!,
para la exigua labor que yo realizo.

Que abundan las vacaciones, ¡qué holgazanes!,
que el trabajo escasea, ¡debemos trabajar más!,
que si el saber se esquiva, la culpa es nuestra,
que si la violencia asoma, falta enseñar más valores.

Que si la escasez lacera, hay que implementar finanzas,
que si la salud se quiebra, han fallado los filtros,
que si el plato del buen comer es yerro, la tiendita es la culpable.
De todo mal educativo, la culpa recae, constante, sobre el maestro.
Y a veces me asalta la siguiente duda punzante:
“¿en verdad este esfuerzo aún vale la pena?”
Y el ánimo decae, la ilusión se desvanece,
la tristeza me embarga, el cansancio me vence.

“La educación normalista”.
Autor: Mtro. Manuel Lizama y Salazar.
Año: 2008.

Y en el eco de otros colegas sentencio:
“Haré lo justo, lo mínimo indispensable,
pues no es mi carga que el mundo se desplome,
que la falta de valores anide en casa,
que el móvil nuble la mente infantil,
y que las redes sociales al necio ensalcen”.
Mas llega Richie, con su rostro inocente,
y con voz suave de campo me dice:
—“Maestra, gracias por Platero, mi alma ha tocado, profundamente”.
Y con la pureza que sólo un niño alberga,
Richie comienza a contar sus sentires.

Una lágrima se disimula entre mis ojos al notar su alegría.
Y entonces comprendo la dura verdad:
en su hogar hay tormentas, días de ausencia,
en la hacienda trabaja, faenas de adulto.
De Richie se burlan, cruelmente, en la escuela y hogar,
por su humilde origen y aparente torpeza.
Y aun así, él retorna, con gratitud sincera.
Y por alumnos como Richie, mi alma se enciende,
por sembrar más Richies en cada aula.

Por ellos preparo mis clases con fervor,
elijo mil actividades con esmero y cariño,
y enfrento problemas, sin dudarlo,
trayendo voluntarios de tierras lejanas,
para que más Richies sientan y disfruten de la escuela,
su importancia es vital para el futuro incierto.

Para que más Richies adquieran tesoros,
más que simple saber, el amor a las letras.
Y cada mañana, al despertar, me afirmo:
por ellos, ¡por ellos vale la pena!

¿Te gustaría participar en *Renacimiento pedagógico*?

Envía tus colaboraciones escritas, fotografías e ilustraciones. Espacio abierto a docentes, estudiantes, directivos, administrativos y sociedad. Generemos juntos una sinergia de transformación a favor de la educación.
Email: renacimientopedagogico@gmail.com

RENACIMIENTO MAYA

YUCATÁN

GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN