

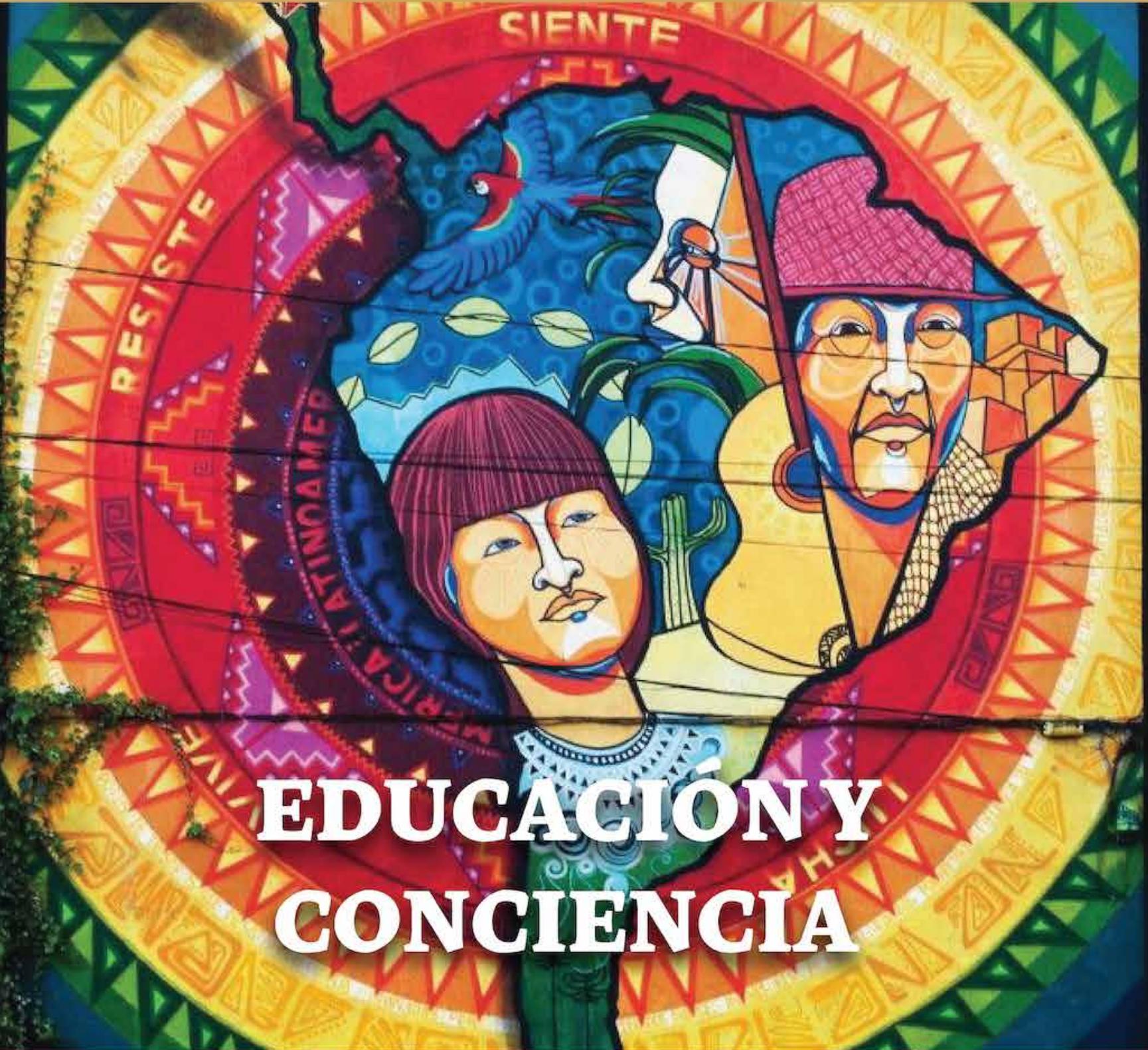


RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 - 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

RENACIMIENTO PEDAGÓGICO

Gaceta magisterial, número 8, 2025



EDUCACIÓN Y CONCIENCIA

 educacionyucatan  educacionyucatan  @educacionyuc

Mtro. Joaquín Díaz Mena
 GOBERNADOR DEL ESTADO DE YUCATÁN

Dr. Juan Enrique Balam Vázquez
 SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Mtro. Jaime Enrique Vázquez Barceló
 SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Hilario Leoncio Vélez Merino
 DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y
 GESTIÓN REGIONAL

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Ernesto Javier Estrella Alcocer
 Dra. Manuela de Atocha Álvarez y Aguilar
 Dr. Hilario Leoncio Vélez Merino
 Mtro. José Luis Rodríguez Matú
 Mtra. Martha Eugenia Rosales Rendón

EDITOR Y COORDINADOR

Antrop. Cristóbal León Campos

JEFA DE REDACCIÓN

Mtra. Arline Bojórquez Cauich

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Mtra. Karla M. Martínez Herrera

Imagen de portada
 “Latinoamérica”, 2018. Mural creado por el
 Colectivo La Mano. Forma parte del Museo a Cielo
 Abierto en San Miguel, en Santiago de Chile, Chile.
<https://www.museoacieloabiertoensanmiguel.cl/>

RENACIMIENTO PEDAGÓGICO. GACETA MAGISTERIAL, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es fomentar el análisis crítico y propositivo de la educación, a través del impulso a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana en los centros escolares de la entidad, divulgando reflexiones en torno al quehacer pedagógico y cultural de las y los docentes de Yucatán y el país. En sus páginas se difunden propuestas, proyectos, experiencias, memorias y programas que contribuyen a la transformación educativa y dignifican la labor del magisterio, reconociendo la importancia nodal de la educación para el desarrollo social y cultural de México. Estas páginas están destinadas a impulsar el renacimiento pedagógico que nuestra nación necesita para el bienestar de la sociedad.

Comentarios y colaboraciones:

renacimientopedagogico@gmail.com

Consulta las ediciones digitales:

www.educacion.yucatan.gob.mx

Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la SEGEY Calle 25 S/N x 38 y 40, Col. García Ginerés, C.P. 97070 Mérida, Yucatán, teléfono (999)9640100 Ext. 7125017.

ISSN en trámite

ÍNDICE

EDITORIAL / 3

La deuda cognitiva / 4

La práctica hace al docente.
 Entrevista con la maestra Ana Rosa
 Villanueva Pérez / 5

La importancia de los libros de texto
 de la NEM en el aula / 8

Paulo Freire: una pedagogía para
 cambiar el mundo / 10

Martí, lector de los tiempos / 13

Un texto provocador / 14

EDITORIAL

La educación es más que únicamente transmitir conocimientos, es un movimiento cultural y social que produce los valores y prepara a las niñas, niños y jóvenes para hacer frente a los retos de la vida y, al mismo tiempo, otorga las experiencias significativas y el aprendizaje que les serán útiles como ciudadanos para aportar sus granitos de arena a la sociedad.

Es por eso que la educación es la principal aliada de las políticas públicas que buscan transformar la realidad y mejorar las condiciones de vida de los seres humanos, y eso lo sabemos bien en Yucatán por la gran tradición pedagógica y cultural que distingue a nuestro estado, y porque ahora con la guía y conducción del Gobernador, Mtro. Joaquín Jesús Díaz Mena, la entidad avanza por el camino del bienestar implementando medidas y cambios necesarios para abonar al desarrollo con justicia social y equidad, siendo así el **Renacimiento Maya** la batuta que fortalece nuestro presente y nos garantiza un futuro promisorio para las y los yucatecos.

Y es que, en el camino de la educación, donde se construyen sueños y se fortalecen las habilidades de cada ser humano para afrontar la vida, es justo reconocer a quienes se destacan por su vocación y desempeño, dejando huellas imborrables en sus alumnos, compañeros de trabajo y en la sociedad, siendo las y los docentes los sujetos eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, y su ejemplo es una influencia innegable. Por eso, en esta nueva edición de *Renacimiento Pedagógico. Gaceta Magisterial*, rendimos un sencillo homenaje a la maestra Ana Rosa Villanueva Pérez, quien fue distinguida por el H. Congreso del Estado de Yucatán con el reconocimiento “A la Excelencia Docente en Yucatán 2025”, presentando una entrevista sobre su trayectoria como profesora, directiva e impulsora de la educación.

Asimismo, en esta edición, traemos a la memoria a personajes fundacionales de nuestras naciones latinoamericanas, como Simón Rodríguez, maestro del Libertador Simón Bolívar, y José Martí, prócer cubano que se adentró al mundo del arte, la cultura y la educación a través de sus escritos, sin olvidarnos de Paulo Freire, pedagogo brasileño, cuyos preceptos epistemológicos y pedagógicos son hoy la base de la Nueva Escuela Mexicana. Esperamos que la lectura de estos textos sean un aliciente a la práctica docente.

Finalmente, invitamos a las y los docentes, personal directivo, supervisor, administrativo, y a la comunidad intelectual y cultural, a colaborar enviando sus artículos, ensayos, narrativas, textos de creación literaria, así como fotografías, imágenes, dibujos, y demás aportaciones que visibilicen el quehacer educativo en todos sus niveles.

Dr. Juan Enrique Balam Vázquez
Secretario de Educación

La deuda cognitiva

Manuel Alberto Navarro Weckmann

Recientes investigaciones desarrolladas por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), bajo la conducción de la investigadora Nataliya Kosmyna, han abierto un debate profundo sobre los efectos del uso de la inteligencia artificial generativa en el funcionamiento cerebral humano.

El estudio, aún en desarrollo pero ya ampliamente citado, señala cómo el uso constante de herramientas como los modelos de lenguaje de gran escala puede provocar lo que han denominado “deuda cognitiva”, es decir, una disminución significativa en la actividad neuronal asociada a la creación, análisis y redacción de ideas propias. Esta situación no debe ser tomada a la ligera, especialmente si consideramos que millones de niñas, niños y adolescentes están creciendo en entornos cada vez más permeados por la tecnología.

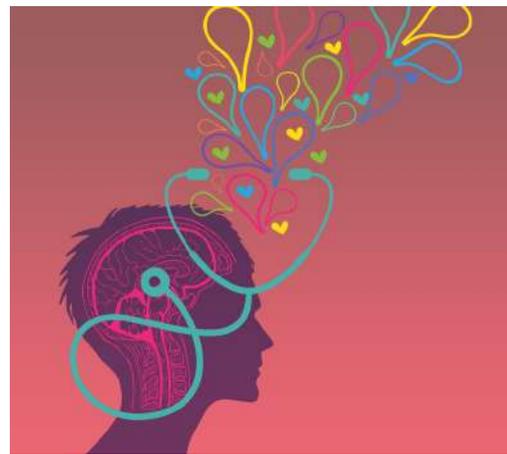
El estudio, disponible en el sitio oficial del MIT Media Lab y respaldado por análisis neurocientíficos realizados durante un periodo de cuatro meses a estudiantes universitarios, reveló que quienes realizaban sus ensayos sin ayuda de inteligencia artificial mostraban una conectividad cerebral robusta. Las ondas cerebrales de tipo alfa y theta se activaban intensamente, en un patrón que denotaba compromiso, creatividad y esfuerzo cognitivo real. En cambio, aquellos que delegaban el proceso de redacción a ChatGPT, exhibían una arquitectura cerebral significativamente más plana y con menor dinamismo, lo cual no solo afecta su desempeño en tareas concretas, sino también su relación subjetiva con el conocimiento que producen. No es menor el hallazgo de que varios de estos usuarios incluso olvidaban lo que sus textos contenían o perdían conexión emocional y cognitiva con lo que habían entregado como “propio”.

Estos hallazgos exigen un posicionamiento claro de las autoridades educativas: no basta con promover el uso de tecnologías en las aulas; es imperativo diseñar políticas públicas que formen a docentes y directivos en el uso estratégico, ético y pedagógico de la inteligencia artificial. En otras palabras, se necesita una alfabetización digital profunda y crítica que no solo enseñe a usar la tecnología, sino también cuándo y cómo usarla sin perjudicar el desarrollo integral de la mente.

En el aula, por ejemplo, una docente de secundaria que enseña redacción no puede ser sustituido por

Cada vez que una sociedad permite que la automatización sustituya el pensamiento humano sin resistencia, pierde una parte de sí misma.

Shoshana Zuboff



<https://es.linkedin.com>

un algoritmo. Pero sí puede valerse de herramientas de IA como apoyo para generar ejemplos, dinamizar ideas, detectar errores o promover la revisión crítica, siempre bajo una orientación pedagógica que privilegie la autonomía del pensamiento. Asimismo, en centros escolares con altos niveles de marginación o carencia de recursos, la IA puede representar una oportunidad para cerrar brechas si se combina con estrategias docentes que promuevan el pensamiento analítico, crítico y la producción de conocimiento desde lo local. No se trata de rechazar la tecnología, sino de humanizarla en su uso.

La preocupación central no es que los estudiantes usen ChatGPT, sino que lo hagan sin el acompañamiento pedagógico adecuado. Si desde la infancia se aprende que pensar puede ser prescindible, delegando todo a una aplicación, corremos el riesgo de atrofiar el potencial creativo de una generación entera. En este contexto, el papel del personal docente es crucial: son los agentes de cambio que deben estar preparados no solo para enseñar contenidos, sino para formar cerebros activos, curiosos y reflexivos.

Porque al final del día, como bien concluye el informe, un cerebro que no se ejercita es un cerebro que olvida cómo ser brillante. La inteligencia artificial debe ser una herramienta para elevarnos, no para sustituirnos. Que así sea en nuestras aulas, en nuestros niños y en nuestro futuro. Porque la educación es el camino...

La práctica hace al docente

Entrevista con la maestra Ana Rosa Villanueva Pérez

Joaquín Filio

Para la maestra Ana Rosa Villanueva Pérez, la vida es un proceso perpetuo de aprendizaje. Orgánico y natural: estos son los adjetivos que definen su paso por los senderos de la docencia a lo largo de su trayectoria. Y hoy, que el mundo adolece de empatía, no quita el dedo del renglón. “Es necesario mirarnos como cuando éramos estudiantes”, repite, mientras contesta amablemente las preguntas sobre su vida en diversas comunidades educativas.

En la ciudad de Mérida, Yucatán, el 15 de febrero de 1942, nació Ana Rosa Villanueva Pérez. Su vida cobró significado ante el entramado de aulas, pizarrones y pupitres. Un destino que parecía escrito desde el principio. La Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, en la villa de Peto, fue su primer escenario, donde comenzó a tejer la madeja de su vocación.

Más tarde, en la Escuela Secundaria “Agustín Vadillo Cicero”, su sed de conocimiento se acrecentó. Y fue en la Escuela Normal Urbana “Rodolfo Menéndez de la Peña”, donde su pasión por la enseñanza se consolidó. La generación de 1961 la vio graduarse, lista para enfrentar los desafíos de una profesión que la apasionaba.

Pero, Ana Rosa, no se detuvo allí, continuó su formación académica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), donde obtuvo su Licenciatura en Educación. Su búsqueda de la excelencia la llevó a cursar un Diplomado en “Habilidades Profesionales Directivas para la Calidad Educativa”, en el Centro Nacional de Extensiones de la Universidad Anáhuac, y a participar en el taller intensivo “La Evaluación Educativa”, impartido en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

Su trayectoria laboral comenzó en el Instituto Universitario Particular “Eloísa Patrón de Rosado”, donde se desempeñó como maestra de grupo en educación primaria durante ocho años. Luego, ingresó al sistema



Fotografía de Joaquín Filio

federal de educación primaria y fue adscrita a varias escuelas en Yucatán, donde trabajó con dedicación y pasión. Su carrera la llevó a ser directora comisionada en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, en la hacienda Tahdzibichen, un cargo que le permitió poner en práctica su experiencia y sabiduría. Hoy, cuenta con una trayectoria de 64 años de servicio educativo, siendo docente, directora, jefa de sector y promotora de la alfabetización adulta, entre muchas otras funciones educativas.

A lo largo de su vida, Ana Rosa Villanueva Pérez ha demostrado una vocación inquebrantable por la

El perfil del maestro debe incluir la disposición al aprendizaje continuo, la empatía y el entendimiento del contexto en el que se desenvuelve. Debe ser capaz de percibir los diferentes ambientes de cada niño y trabajar con ellos de manera individualizada.



En sesión solemne, el H. Congreso del Estado de Yucatán entregó a la maestra Ana Rosa Villanueva Pérez el Reconocimiento a la "Excelencia Docente del Estado de Yucatán" 2025, por su trayectoria, aportaciones a la educación y por su labor a favor del desarrollo de Yucatán. Fuente: <https://www.congresoyucatan.gob.mx/>

enseñanza. Su legado es un testimonio de la importancia de la educación y la dedicación de quienes la imparten. En cada aula, en cada pupitre, hay una historia que contar, y Ana Rosa ha sido protagonista de muchas de ellas. Y este año, por su trayectoria y legado educativo, el H. Congreso del Estado de Yucatán le entregó el Reconocimiento "A la Excelencia Docente de Yucatán 2025".

Maestra, ¿cuál considera es el perfil de las y los maestros en la actualidad, pensando en los cambios tecnológicos y la situación económica que vivimos?

El perfil del maestro debe incluir la disposición al aprendizaje continuo, la empatía y el entendimiento del contexto en el que se desenvuelve. Debe ser capaz de percibir los diferentes ambientes de cada niño y trabajar con ellos de manera individualizada. La tecnología es una herramienta importante, pero también es fundamental

la interacción humana y la motivación adecuada para cada edad y nivel de aprendizaje.

¿La motivación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La motivación es muy importante, especialmente en niños de 6 a 12 años. Los docentes deben tener una estrategia lúdica para interesarlos, ya que el juego es parte de su personalidad. Si no se les motiva adecuadamente, pueden distraerse fácilmente y aletargar el aprendizaje.

¿Qué papel juegan el lenguaje y la socialización en el aprendizaje?

Sin duda, son esenciales. El lenguaje es fundamental para el aprendizaje. Un niño que no habla, no puede aprender. La socialización también es relevante, ya que permite a los niños trabajar en equipo, compartir

conocimientos y desarrollar habilidades como la solidaridad, además, es con la socialización que se desarrollan los principales valores humanos y los rasgos del carácter de las personas, así como se experimentan las emociones y se desarrolla el afecto por los seres humanos.

¿Qué recuerda de su paso por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), qué le dejó para su profesión?

Aprendí mucho, comprendí cómo aprenden los niños y cómo puedo entender mejor su entorno. Me di cuenta de que cada niño tiene un ambiente alfabético diferente y que eso influye en su aprendizaje, por eso es importante la contextualización y la territorialización en la educación.

¿Cómo describiría el ambiente alfabético de los alumnos en el medio rural?

El ambiente alfabético de los alumnos en el medio rural es muy pobre. No se lee el periódico, no se lee nada. Los padres a veces no saben leer ni escribir, algunos sí, otros no. Entonces, uno tiene que esforzarse un poco más y, sobre todo, interesar a los niños, porque los padres no siempre les ponen mucho interés. Hoy con la tecnología llega otro tipo de lectura, aunque también hay que considerar que siguen existiendo muchas comunidades sin acceso al internet u otros medios de información.

¿Cómo percibe la situación del docente frente a grupo en la actualidad?

No es fácil, pero considero que es muy importante que las normales tengan un diseño curricular apropiado para las escuelas actuales. Los docentes deben estar preparados para trabajar con niños que tienen acceso a tecnología desbordada. La Secretaría de Educación debería apoyar más a los maestros en este sentido. El docente tiene la capacidad, solo es cuestión de desarrollarla y de contar con el apoyo necesario para lograr una mejor educación.

¿Qué recuerda de la participación de los padres de familia en el medio rural?

Recuerdo que fue un desafío, pero, con el tiempo y conversando con ellos, descubrí que podrían asistir a reuniones escolares los domingos después de la misa. Así, me acerqué a un sacerdote y le pedí que anunciara la junta después de la misa, lo que resultó en una mayor asistencia. Fue así que comenzamos a trabajar en comunidad en las escuelas, desde luego, en cada comunidad es un poco diferente, pero este es una situación que recuerdo mucho.

En su experiencia, ¿qué cambios implementó en el Consejo Técnico Escolar?

Reconceptualicé el Consejo Técnico Escolar (CTE) para que se centrara en discutir y mejorar la práctica educativa, en lugar de solo organizar fiestas y eventos sociales. Esto, a la larga, dio mejores resultados y al igual que con los padres de familia, pudimos ir construyendo comunidades educativas. Y debo decir, que gracias al trabajo que realizamos, el Consejo Técnico Escolar se institucionalizó y se convirtió en una herramienta importante para mejorar la educación en la región.

¿Cuál cree que es el papel del director de la escuela?

El director es clave para promover un ambiente de trabajo colaborativo y asegurarse de que el CTE se lleve a cabo de manera efectiva. En él recae la responsabilidad de que la escuela sea una comunidad de aprendizaje, una comunidad integrada y con armonía.

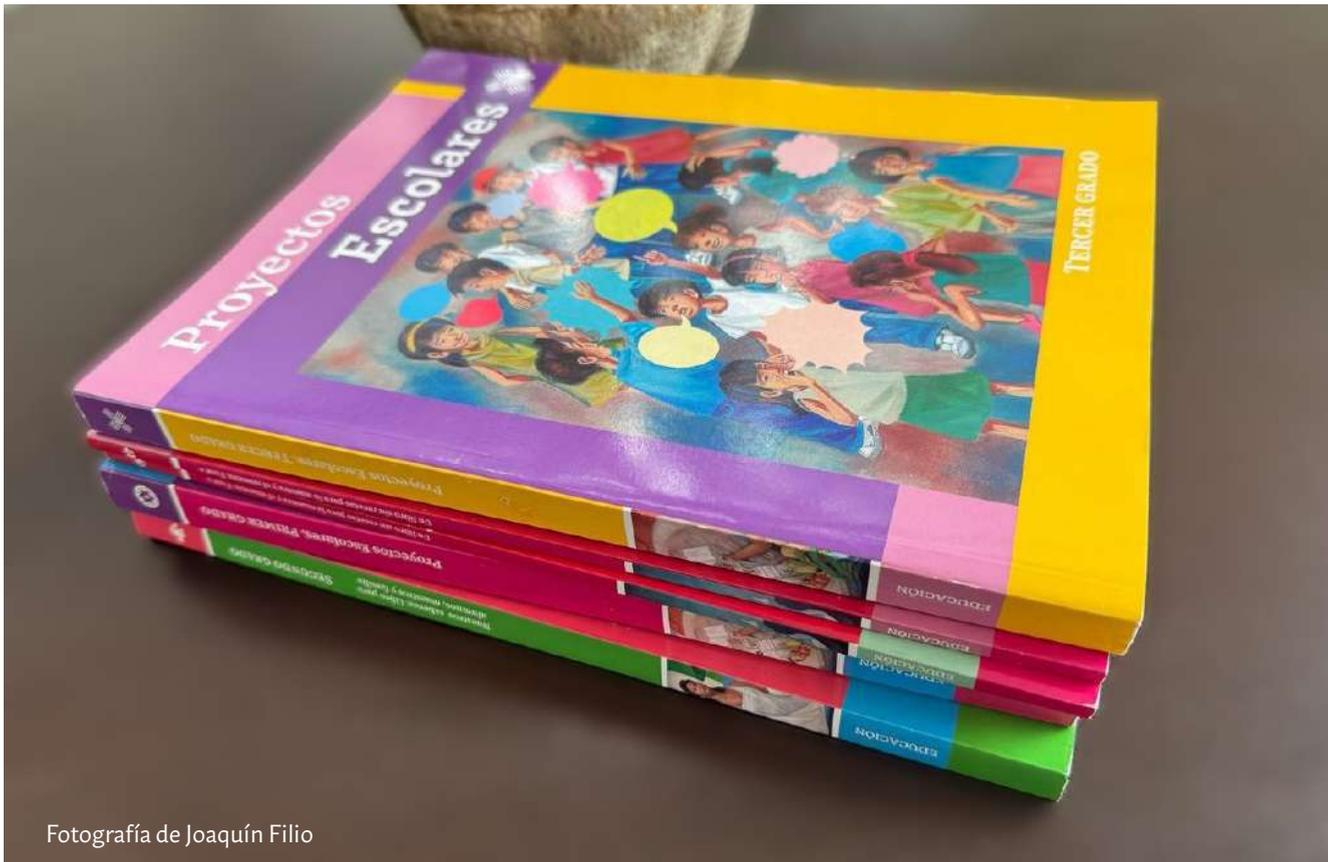
Finalmente, ¿qué reflexión puede hacer sobre su carrera y legado en la educación?

Me siento orgullosa de haber podido hacer una diferencia en la vida de mis alumnos y en la comunidad educativa en general. La educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad, y es importante que las y los maestros estén comprometidos con su trabajo y con la mejora continua de la educación.



La importancia de los libros de texto de la NEM en el aula

Anel May Salazar



Fotografía de Joaquín Filio

La Educación en nuestro país, es un crisol de pensamientos divergentes que convergen día a día en el aula, conviviendo con la realidad actual, la tecnología y la idiosincrasia que cada uno de los alumnos trae desde casa.

De esta forma, la planeación y su aplicación en el aula no puede ser vista desde un pensamiento único, sino que los docentes deben considerar la diversidad cultural, lingüística, ambiental, social, económica, de género, intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades de los alumnos. **Por lo que la integración de los contenidos de los diferentes campos formativos debe tener una vinculación con la realidad de los diferentes contextos, lo cual ayudará a definir proyectos áulicos, escolares y comunitarios con mayor pertinencia y que se adapten a estas realidades de los alumnos de educación básica.**

Es aquí donde entran los libros de texto de la NEM, que con su formato diferente y a la vez diverso, brindan una

oportunidad única a esta generación para empaparse de conocimientos de forma motivante y amena, pues para empezar es la primera vez que los libros de texto gratuitos fueron diseñados por docentes para uso de los propios maestros y estudiantes mexicanos y qué mejor oportunidad para brindar una enseñanza con orientación integral en las aulas aplicando los planes y programas de estudio propuestos por la NEM.

Es importante mencionar que los libros de texto incluyen el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad (con un propósito real en diferentes contextos culturales), la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras de otros países, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva, el cuidado al medio ambiente, entre otras, con una perspectiva de género y situando siempre a los alumnos al centro de la educación.

La importancia de los libros de texto de la NEM radica en que son un elemento clave para el aprendizaje de los estudiantes, ya que promueven el pensamiento crítico y su participación positiva en la sociedad actual, al permitirles el acceso a la información y ofrecer diferentes recursos para apropiarse de aprendizajes significativos que en realidad les ayuden a desarrollar habilidades para la vida.

Ventajas del uso de los libros de texto en el aula:

- Los libros de texto proporcionan y promueven el acceso a la información sobre temas curriculares de manera gráfica y textual, facilitando la comprensión de los alumnos y un andamiaje tangible.

- Ayudan a desarrollar habilidades de comprensión lectora, promueven la escritura reflexiva, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

- Forman a los estudiantes de manera integral al promover valores como la justicia y el respeto, la responsabilidad social y la solidaridad entre las personas.

- Fomentan la participación social de los alumnos al conocer, respetar y valorar su entorno, promover la cultura de sus lugares de origen, conocer otras culturas del país y defender los derechos humanos.

- Promueven una educación que transforma la sociedad al promover la justicia social, la inclusión, la equidad y la democracia.

- Motivan la curiosidad de los alumnos al originar un espíritu crítico, autónomo, libre, inclusivo, empático y solidario, que pueden mejorar su desempeño académico.

- Son una herramienta más, un aliado para mejorar los aprendizajes, lo que ayuda a diseñar estrategias y

actividades didácticas contribuyendo a la concreción de los contenidos curriculares.

Pero más allá de estas ventajas, **los libros de texto son un recurso de valor incalculable para el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, ya que pueden ayudar a transformar su entorno y contribuir al bienestar común de nuestra sociedad mexicana, haciéndoles sentirse orgullosos de nuestro país y de nuestro rico bagaje cultural.**

A continuación, un breve poema que ejemplifica el valor intrínseco que poseen los libros de texto:

EN LAS HOJAS DE MI LIBRO

¡Qué bello es leer mi libro, en cada hoja hay un universo!
Sus páginas, jardín abierto, donde la palabra se deshoja.

Me cuentan la voz de mi pueblo, en sus hojas coloridas
iluminan la mirada alegre, narrando en sus páginas,
la historia de nuestros pueblos.

¡Qué orgullo leer en sus líneas versos que narran sobre
los héroes patrios!

Y viajar, sin salir del aula, a esos paisajes lejanos,
de colores de otros pueblos.
Conocer cantos en otras lenguas, danzas y sonos
nuevos.

Quiero jugar los juegos que ahí describen,
sentir el mar de las fotos en mis pies, conocer de pesca,
de minería, de agricultura, de tecnología,
saber otras costumbres, cruzar esos ríos,
conocer las obras de esos pintores que con su arte
elevan mi alma.

Quiero seguir leyendo y aprendiendo, soñando y
volando en los libros de mi escuela.



Paulo Freire: una pedagogía para cambiar el mundo

Jorge Alberto Ortiz Mejía

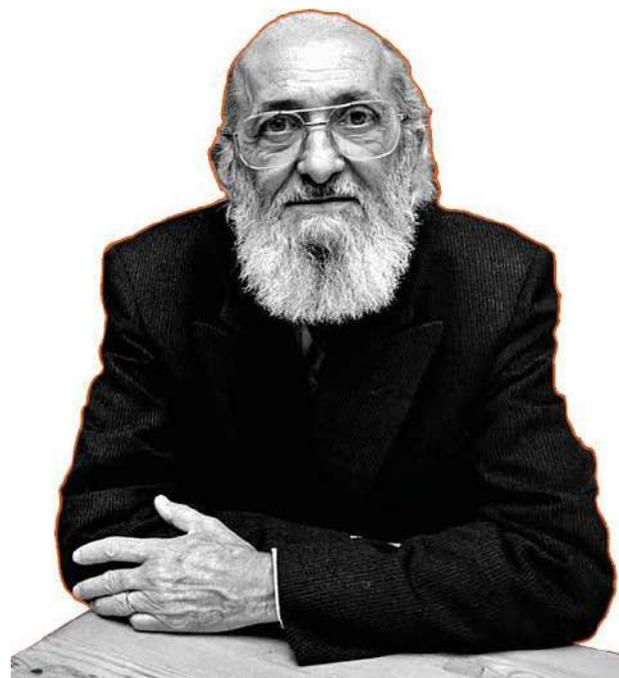
Quienes educamos debemos mirar siempre hacia la pedagogía de Paulo Freire. Los principios esenciales que nos dejan su pensamiento y su obra nos indican que la educación no puede ser neutral y que implica la reflexión acerca de sí mismo; que el pensamiento crítico debe prevalecer en el hombre y la sociedad, y que el desarrollo personal depende de la relación de cada uno con otros seres y objetos. También estableció la imposibilidad del aprendizaje en un proceso que no esté acompañado por la praxis o la comprobación del nuevo conocimiento.

En alguna medida, Paulo Freire casi paga con su vida el precio de esas ideas cuando los militares golpistas en Brasil depusieron en 1964 al presidente Joao Goulart, y lo consideraron “subversivo”, siendo arrestado. Pero su posterior exilio en Chile le permitiría encuentros que coadyuvaron a profundizar su pensamiento como conocer sobre la Comunicación Popular (Mario Kaplún). El notable pedagogo y filósofo brasileño trascendería como uno de los pensadores más notables del siglo para Latinoamérica.

Crítico de los programas de enseñanza sustentados en la reiteración de conceptos que hacen de los alumnos seres miméticos, mecánicos y autómatas, Freire nos muestra un camino donde lo primordial es el razonamiento, al que induce por medio del diálogo profesor-estudiante, dando rienda suelta a una educación liberadora que fomente la capacidad de análisis y formación de criterios.

Fundamental en esa dirección es su oposición a lo que dio en llamar “educación bancaria”, donde lo importante es el tener no el ser, se induce al estudiante a seguir los esquemas establecidos. Así se anula su energía y capacidad para aprender a pensar y vencer las trabas impuestas por una sociedad en un tiempo dado, formado y esquematizado. Quienes sean formados bajo esas pautas nunca podrán acometer las transformaciones, y quedarán atrapados en lo establecido, sin llegar a lo que pudieron ser.

Por el contrario, la opción que nos indica Freyre es la “educación como práctica de la libertad”, que equivale



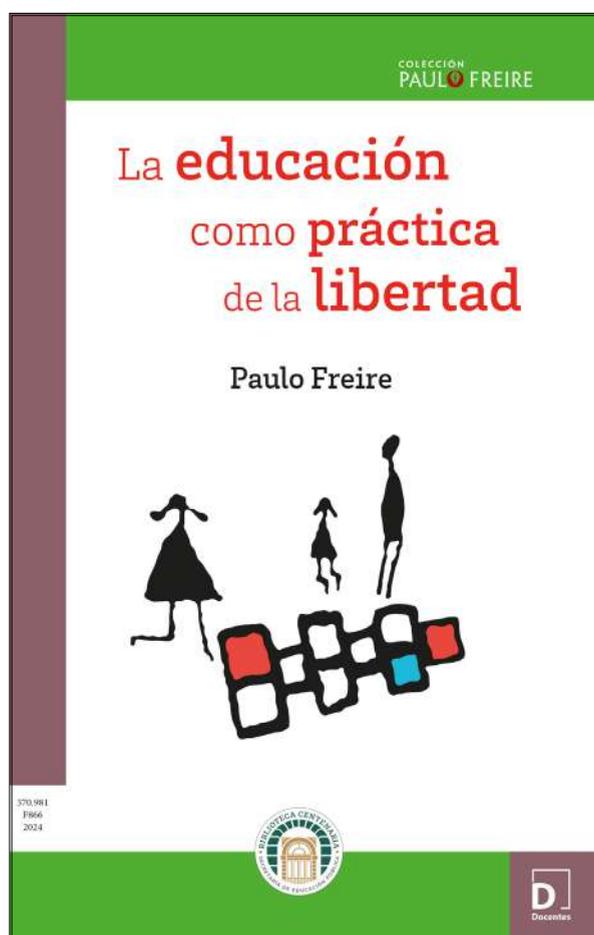
<https://mst.org.br/>

a tratar de “ser más”. Porque “tener más”, nos alerta, es una forma de “ser menos” y en el interior solo dejará vacío.

El pedagogo brasileño, también nos dejó su concepto de utopía, que sí, pasa por los sueños, pero con los pies en la tierra y con los ojos y mentes abiertos hacia todo lo que nos rodea, para acercarnos a la realidad de manera clara, y tener conciencia de lo que ocurre a nuestro alrededor. Solo así puede llegarse a comprender que esa realidad puede llegar a convertirse en paradójica, absurda, incierta. De otro modo, quienes viven esa realidad no tendrán el poder de modificarla.

Freire partía de la necesidad de leer los paisajes, los montes, ríos, y a las personas que en ella viven y como viven, para poder detectar las contradicciones del mundo en el que habitamos y transformamos para hacerlo más justo, habitable y, sobre todo, más humano.

Para Freire la utopía no es lo irrealizable, no es tampoco el idealismo ingenuo y simplista, es un proceso dialéctico de reconocer la estructura deshumanizante y anunciar la estructura humanizante.



Por eso la utopía es un proceso de compromiso con nuestros semejantes, en un acto de amor y fe en nuestro hermano común.

Una de las alternativas que trabajó en América Latina es la denominada concientización, que nace de una pedagogía comprometida con la vida y la esperanza, siempre buscando el principio básico de la convivencia a través del diálogo como parte de la esencia de todo ser humano y en la búsqueda de la libertad, porque para él, como señala en su obra *Pedagogía del oprimido* (1970), "...el diálogo es una exigencia existencial". Freire identifica al diálogo perpetuo como la base de una auténtica educación.

Su idea de la comunicación la basa en el concepto de extensión, que lleva a la comunicación entre y con los marginados. En esos planteamientos rechaza, por ejemplo, la consideración del campesino como una cosa u objeto de planes técnicos, la cosificación, que le niegan su capacidad de transformar el mundo.

Freire critica el concepto de extensión como invasión cultural, actitud contraria al diálogo. Para él, la extensión como invasión cultural es un concepto de dominación que se encuentra con frecuencia en la educación tradicional. En vez de liberar al hombre lo esclaviza, lo reduce a una cosa, lo manipula y no permite que se

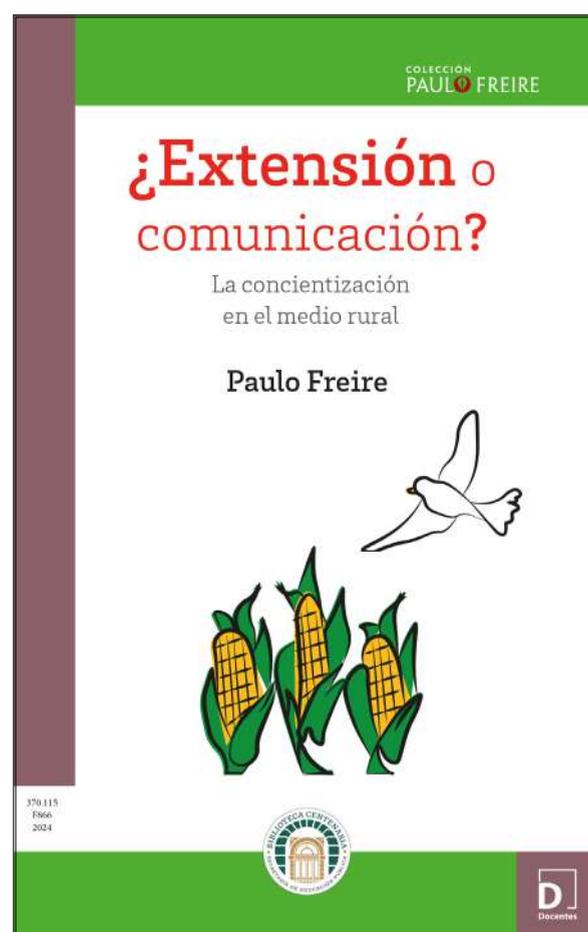
afirme como persona y actúe como sujeto. No lo deja ser actor de la historia ni llegar a construir su máximo potencial como ser humano.

Por ese camino llega el pedagogo a lo que llama la teoría de la antidialógica, y como parte de ella identifica a la manipulación como categoría que inculca en los hombres la ilusión de actuar, o de que actúan a través de la actuación de sus manipuladores.

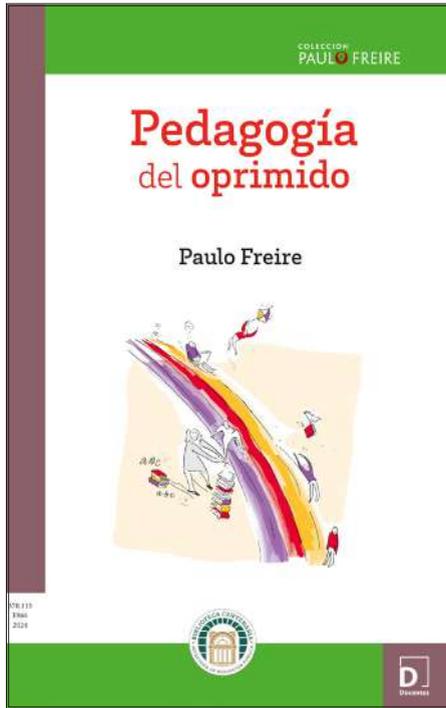
Freire critica por eso la masificación, considerada por él como un estado en el cual el hombre, aun cuando piense lo contrario, no decide. Para Freire, la masificación es deshumanización, es alienación; y lo irracional y lo mítico están siempre asociados a ella.

En general, la cultura de masas genera dispositivos de masificación, despolitización, de control y aún más, de desmovilización; para Freire son elementos de domesticación y sometimiento.

Ser dialógico es no invadir, es no manipular, es no imponer consignas; es empeñarse en la transformación constante de la realidad. Esta es la razón por la cual, estando el diálogo contenido en la propia existencia humana, no puede contener relaciones en las cuales algunos hombres sean transformados en seres "para otro", por hombres que son falsos seres "para sí".



La educación por esencia es comunicación, es diálogo, en la medida en que no sea la simple transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados.



El diálogo no puede partir de una relación antagónica. El diálogo presupone el encuentro amoroso de los hombres mediatizados por el mundo, lo pronuncian, lo transforman y, transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos.

No será con el antidiálogo que se romperá el silencio del campesino, plantea Freire, sino con el diálogo, problematizando su propio silencio y sus causas. La intención del diálogo es la problematización del propio conocimiento en su indiscutible relación con la realidad concreta en la cual se genera y sobre la cual incide, para mejor comprenderla, explicarla y transformarla.

El mundo humano es un mundo de comunicación. Siendo cuerpo consciente, el hombre actúa, piensa y habla sobre la realidad, que es la mediación entre él y otros hombres que también actúan, piensan y hablan. Los significados y los significantes no son la mera extensión del contenido, son parte del pensar y del conocer. De esta forma, en la comunicación, no hay sujetos pasivos.

La educación por esencia es comunicación, es diálogo, en la medida en que no sea la simple

transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados.

Freire rechaza, en su humanismo, tanto la desesperación como el optimismo ingenuo, porque éste es una esperanza crítica. Y su esperanza crítica se basa en una creencia en los hombres, a los cuales crítica, porque éstos pueden hacer y rehacer las cosas, y a su vez pueden transformar al mundo. Estos conceptos trascendentes nutren la Nueva Escuela Mexicana.

En 1962, Freire participó en el Movimiento de Cultura Popular en la ciudad brasileña de Recife. Durante varios años había perfeccionado su método por medio de diversas experiencias educativas, y en el período de 1961 a 1964 pudo llevar a la práctica su propuesta preparando a muchos coordinadores del programa.

Cuando estaba a punto de materializar el proyecto mediante la iniciación de dos mil de los que llamó “círculos populares”, el golpe militar en Brasil cercenó los planes que le habrían permitido comprobar sus ideas en la praxis, como él mismo plantea.

Pero su vida en el exilio todavía le permitiría seguir enriqueciendo su obra. En Chile laboró cerca de Armand Mattelart, otro analista de la comunicación, y comenzó a escribir el material que lanzó su método al campo fértil de una América Latina ávida de cambios sociales. Más tarde viaja a África para aplicar su proyecto.

Freire murió en Río de Janeiro, el 2 de mayo de 1977, a la edad de 75 años, y dejó un prontuario de conceptos y prácticas pedagógicas de insoslayable consulta para quienes tenemos la gran responsabilidad de formar.

Referencias

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI.

Freire, Paulo (2022). *La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI.

Freire, Paulo (2023). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México, Siglo XXI.

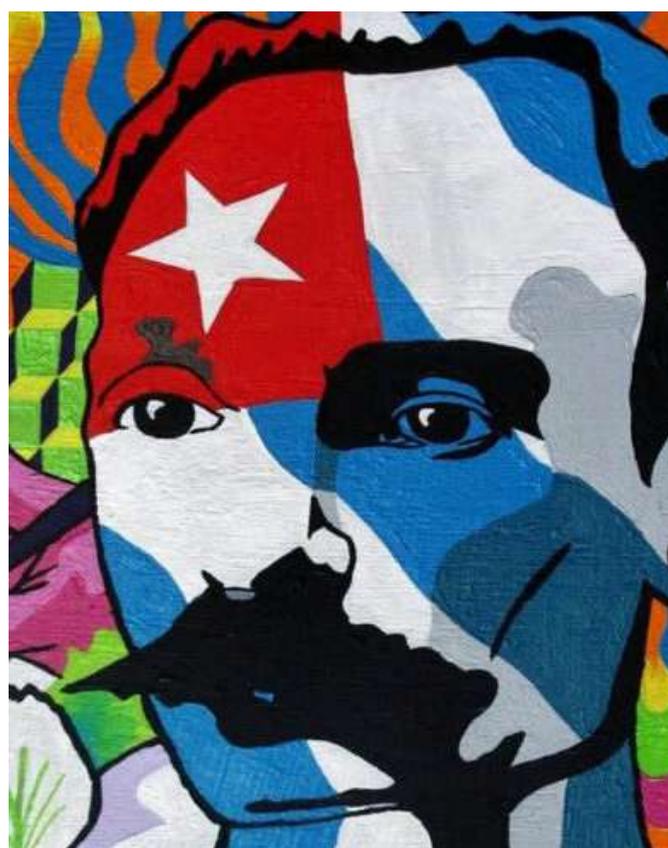
Martí, lector de los tiempos

Cristóbal León Campos

Hoy se habla de que la lectura no se limita a lo escrito en un texto ni se cierra únicamente alrededor de los libros, sino que refleja un amplio espectro de la realidad social y humana, siendo posible leer más allá de los libros e interpretar las realidades en las que vivimos a través de elementos simbólicos, pero también de la materialidad en la que se vive, y así la lectura de los tiempos humanos se convierte en la interpretación del contexto y los procesos socioeconómicos y culturales que dan forma a nuestras sociedades. Y creo que esto último es lo que han realizado los hombres y mujeres cuya obra intelectual y artística ha trascendido generaciones para presentárenos en la actualidad como miradas vivas en las que podemos reflejarnos sin importar la distancia temporal de su creación.

Esta insigne grandeza intelectual es la que hace resaltar y mantenerse vigente a José Martí, prócer cubano que dio su vida por la liberación de su Patria, y al hacerlo nos dio sentido e identidad a las y los nuestroamericanos que hoy habitamos las repúblicas hermanas fundadas bajo la luz emancipatoria del coloniaje opresor y de la multiplicidad de imaginarios que se manifiestan en el devenir de las culturas originarias y autóctonas que explican esa raíz diversa, pero común. **Martí supo interpretar las señales visibles y ocultas de nuestras sociedades, ese crisol de voces, culturas, ideologías y realidades concretas, específicas, pero generales, a las que dio forma en su magistral ensayo *Nuestra América* (1891)**, y desde el cual nos advierte de la grandeza de los retos y la riqueza futura si sabemos cómo unir aquello disuelto por los mezquinos intereses imperialistas y colonialistas de la soberbia vestida de “libertad”.

El intelectual cubano Roberto Fernández Retamar, uno de los más avanzados estudiosos de la obra de Martí, escribió en su ensayo “¿Qué literatura funda Martí?” (2021), que de la lectura histórica y contextual realizada por el prócer surge la toma de conciencia de la época que no se limita a la literatura, sino que la reconoce como parte y reflejo de lo social, para así dar sentido y explicación a lo que acontecía y aún transcurre. Un poco más adelante, Retamar nos dice: “No cabe duda de que a José Martí correspondió encabezar esta época que aún vivimos, la historia contemporánea de nuestra América, en sus combates,



www.radiorebelde.cu

en sus ideas, en sus letras. Se trata de una época que se abrió alrededor de 1880 y en la que se halla hoy el conjunto de la América Latina y el Caribe: la época del imperialismo y de la liberación”.

Martí, tan apasionado por la literatura y las artes como del bienestar humano, comprendió la complejidad de los tiempos y avizoró el despertar de las identidades nuestraamericanas en un contexto adverso, en el que el imperialismo desarrollaba lo peor de sí y donde el colonialismo de viejas potencias económicas europeas seguía devorando fronteras y negando a los pueblos su derecho de vivir, las letras de Martí no encontraron separación de razón ni de belleza, sino que nutrieron al Modernismo y mucho más, sin caer en el desprestigio estético, pero reclamándonos el compromiso social más allá del papel y los discursos. Su obra es la lectura de su tiempo y la del futuro que ya anunciaba sus claroscuros, en el que solamente la unidad y la libertad podrán dar pie a la grandeza y plenitud de nuestras repúblicas hermanas de sangre, cultura e historia. **Hoy, la obra martiana es una aliada para la lectura de las circunstancias complejas que afrontamos en nuestra América y el mundo...**

Un texto provocador

Luz Palomino

Adriana Puiggrós, reconocida pedagoga e historiadora argentina, nos entrega en *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: Educación para la integración latinoamericana*, un texto provocador y necesario, que traza un diálogo entre dos de los pensadores más influyentes de la pedagogía crítica en nuestra región. Publicado en un contexto donde la educación enfrenta embates neoliberales y desafíos postcoloniales, el libro es tanto un homenaje como una llamada a recuperar el proyecto de una enseñanza emancipadora.

Es un texto fundamental para comprender las raíces y los desarrollos del pensamiento pedagógico crítico en América Latina. A través de un análisis histórico y político, Puiggrós traza una línea de continuidad entre dos de los más importantes educadores de la región: Simón Rodríguez, el mentor de Simón Bolívar y pionero de la educación popular en el siglo XIX, y Paulo Freire, el pedagogo brasileño cuya obra *Pedagogía del oprimido* se convirtió en un referente global de la educación liberadora.

La herencia rebelde

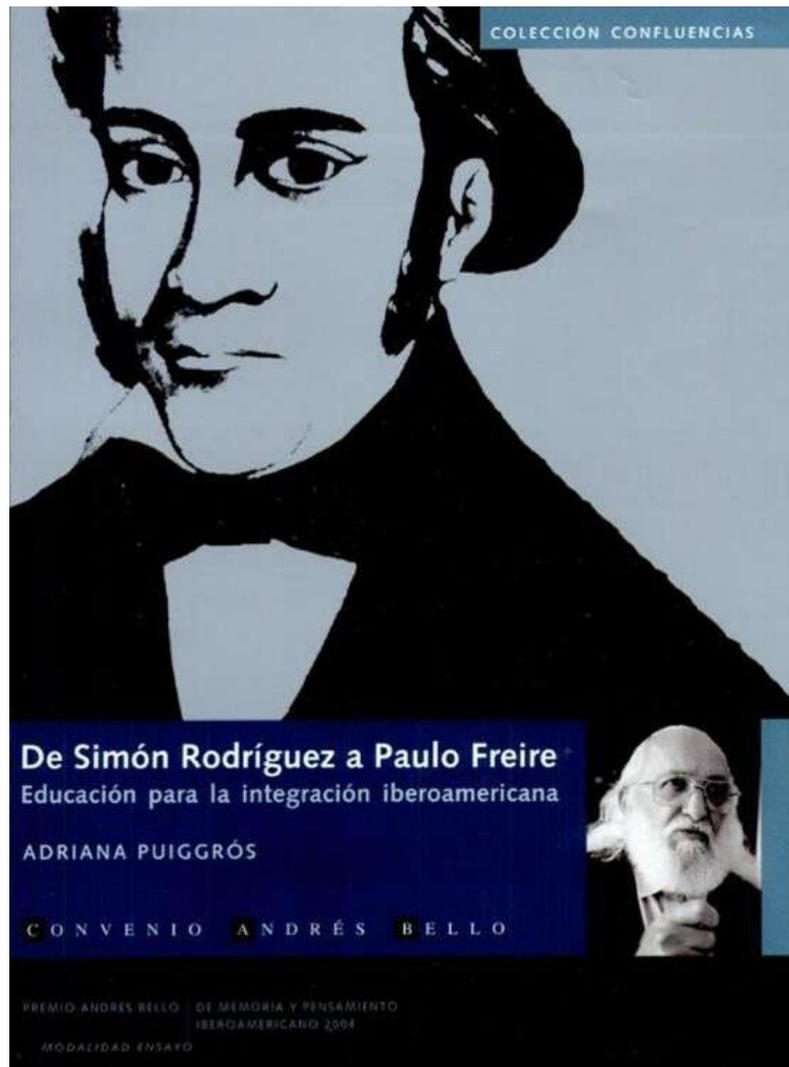
Puiggrós construye un relato audaz: desde las ideas radicales de Simón Rodríguez —maestro de Bolívar y defensor de una educación pública, popular y antiimperial— hasta la *Pedagogía del oprimido* de Freire, la autora demuestra que ambos compartieron una visión de la educación como herramienta de liberación, no de domesticación.

El libro no es únicamente una revisión histórica, sino que también es un manifiesto político. Puiggrós argumenta que, pese a los siglos que los separan, Rodríguez y Freire combatieron el mismo enemigo: un sistema educativo diseñado para reproducir desigualdades. Rodríguez, en las nacientes repúblicas del siglo XIX, veía en las escuelas un instrumento para formar ciudadanos críticos, no súbditos. Freire, en el Brasil del siglo XX, denunció la “educación bancaria” que cosifica a los pobres.

Algunos aciertos del libro.

Vinculación histórica y política de la educación

Puiggrós logra conectar las ideas de Rodríguez y



Freire dentro de un marco más amplio de lucha por la emancipación latinoamericana. Demuestra cómo ambos pensadores, aunque en contextos distintos, compartieron la visión de que la educación debía ser un instrumento de liberación y no de dominación.

Crítica al colonialismo pedagógico

La autora profundiza en cómo la educación en América Latina ha estado históricamente influenciada por modelos eurocéntricos y cómo tanto Rodríguez como Freire propusieron alternativas desde una perspectiva decolonial. Este enfoque es crucial para entender los desafíos actuales de la educación en la región.

Reivindicación de la educación popular

El libro destaca la importancia de la educación popular como herramienta de transformación social, un

La autora profundiza en cómo la educación en América Latina ha estado históricamente influenciada por modelos eurocéntricos y cómo tanto Rodríguez como Freire propusieron alternativas desde una perspectiva decolonial. Este enfoque es crucial para entender los desafíos actuales de la educación en la región.

legado que Freire heredó de Rodríguez y que Puiggrós reivindica como proyecto político-pedagógico vigente.

Vigencia y polémicas

Uno de los mayores aciertos del libro es su actualidad. En tiempos donde la educación latinoamericana sufre privatizaciones y estandarizaciones globales, Puiggrós reclama volver a estas raíces rebeldes. Sin embargo, algunos críticos podrían cuestionar si la autora idealiza el legado de ambos pedagogos, sin abordar suficientemente cómo sus ideas han sido tergiversadas o instrumentalizadas incluso por gobiernos progresistas.

¿Por qué leer este libro?

Para educadores comprometidos: ofrece claves para repensar la práctica docente desde una mirada latinoamericanista.

Para militantes y políticos: cuestiona el lugar de la educación en los proyectos de integración regional.

Para quienes creen que otra educación es posible: recuerda que, antes que rankings y competencia, la enseñanza debe ser un acto de libertad.

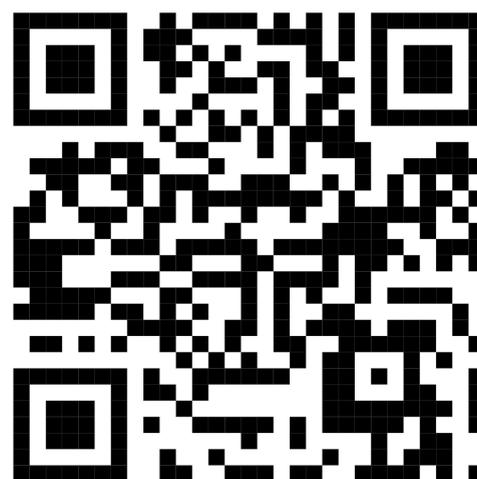
El libro de Puiggrós es una contribución valiosa para entender la tradición pedagógica emancipadora en América Latina. Su mayor mérito es mostrar cómo la educación puede ser un campo de batalla ideológico y político. Sin embargo, peca en ocasiones de una visión demasiado lineal y celebratoria, sin abordar con suficiente profundidad las tensiones y contradicciones dentro de esta tradición.

A pesar de estas críticas, el texto sigue siendo esencial para educadores, investigadores y activistas interesados en una educación comprometida con la justicia social y la integración latinoamericana. Su llamado a recuperar el legado de Rodríguez y Freire en tiempos de neoliberalismo educativo sigue siendo más vigente que nunca.

Puiggrós nos invita a no olvidar que la pelea por el futuro de América Latina también se libra en las aulas. Su libro es un llamado urgente: o la educación sirve para liberar, o no sirve para nada.

Reseña publicada originalmente en:
<https://otrasvoceeneducacion.org/>

DESCARGA LA OBRA



¿Te gustaría participar en Renacimiento pedagógico?

Envía tus colaboraciones escritas, fotografías e ilustraciones. Espacio abierto a docentes, estudiantes, directivos, administrativos y sociedad. Generemos juntos una sinergia de transformación a favor de la educación.

Email: renacimientopedagogico@gmail.com



RENACIMIENTO MAYA

YUCATÁN

GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

