



**EDUCAR PARA  
TRANSFORMAR**



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**SEGEY**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Liborio Vidal Aguilar**  
Secretario de Educación

**Linda Basto Ávila**  
Directora General de  
Educación Básica

**José Leonel  
Escalante Aguilar**  
Director General de  
Desarrollo Educativo  
y Gestión Regional

**Consejo editorial**  
Ramón Valdés Elizondo  
Effy Luz Vázquez López (+)  
José Leonel Escalante Aguilar  
Carlos Alberto Pérez y Pérez

**Coordinación y diseño editorial**  
Cristóbal León Campos

**Jefa de redacción**  
Arline Bojórquez Cauch

**Corrección de textos**  
Karla M. Martínez Herrera

**Fotografía de portada**  
Comunicación Social-SEGEY

*Miradas al Magisterio. Gaceta de cultura, educación y actualidad, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es divulgar información, noticias y opiniones en torno al quehacer cultural de los profesores y profesoras de Yucatán. En sus páginas se resaltan las acciones y programas destinados al mejoramiento educativo y trae al presente la memoria histórica y cultural que tanta huella ha dejado en el país, por la incansable labor del magisterio de la entidad.*

**Consulta las ediciones digitales:**  
[www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta](http://www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta)

Comentarios y colaboraciones:  
[gacetamiradasalmagisterio@gmail.com](mailto:gacetamiradasalmagisterio@gmail.com)

**Secretaría de Educación del Gobierno del  
Estado de Yucatán (SEGEY)**

Calle 34 núm. 101-A x 25  
Col. García Ginerés, C.P. 97070  
Mérida, Yucatán.

**Dirección General de Desarrollo Educativo  
y Gestión Regional de la SEGEY**

Calle 25 S/N x 38 y 40,  
Col. García Ginerés, C.P. 97070  
Mérida, Yucatán, teléfono  
(999)9640100 Ext. 7125017.

[www.educacion.yucatan.gob.mx](http://www.educacion.yucatan.gob.mx)

# ÍNDICE

*Carta editorial / 3*

*El Modelo Centrado en Familia  
como enfoque de intervención en  
Atención Temprana / 4*

*Una filosofía de vida  
que transforma la educación / 5*

*“Educar al corazón y darle alas”,  
una retrospectiva / 9*

*Conductas Alimentarias  
de Riesgo (CAR) y ansiedad  
en la adolescencia / 10*

*Preservan bordado  
de hilo contado / 13*

*Corte literario:  
A nuestro sexo / 14  
Educar / 15*

*Algunas reflexiones sobre  
la Nueva Escuela Mexicana / 16*

# CARTA EDITORIAL

**E**n julio llega siempre el final de un ciclo escolar, en este caso el correspondiente a los años 2023-2024, y de manera inevitable en los centros escolares se presenta una mezcla entre alegría y nostalgia que se apodera del ambiente. Por una parte, las y los profesores saben que han cumplido con la misión de forjar ciudadanos y de contribuir a la educación de miles de infantes y jóvenes, los docentes sienten esa alegría que se alcanza al cumplir metas y concluir con cada uno de los proyectos planeados.

Por su parte, los y las alumnas de los diferentes niveles educativos deshabitan las aulas para disfrutar de un tiempo de descanso y regocijo junto a sus familias, llevando consigo los momentos compartidos con sus amistades cultivadas en la escuela, así como los aprendizajes que con esfuerzo han hecho suyos. Algunos ya no volverán a encontrarse, ya que finalizan sus ciclos educativos y se incorporarán a niveles superiores de enseñanza, otros y otras reiniciarán en diferentes centros educativos donde continuarán su aprendizaje, pero la gran mayoría sabe que volverá para andar el camino con sus compañeros y compañeras, quienes con el tiempo se convierten en seres indispensables para la vida por la amistad que se fortalece.

Llega así un breve período de receso, un tiempo para disfrutar de otras actividades, retomar los pendientes familiares y comenzar a preparar lo que será el nuevo ciclo escolar. Esta época suele ser para la sociedad yucateca de disfrute y relajamiento, en la que nos reencontramos con las bellezas naturales e históricas de la entidad, es, sin duda, un periodo para reforzar el compromiso con mayor brío para los retos que nos esperan en las aulas a las que regresaremos para seguir contribuyendo al bienestar social.

Y siempre es justo reconocer el trabajo que se realiza y los proyectos que impulsan a la educación, por eso presentamos en esta nueva edición de *Miradas al magisterio*, una entrevista a la Mtra. Aremy Alcocer González, coordinadora del Programa para la Atención al Rezago en Educación Básica (PAREB), con la finalidad de que se conozcan los logros y se motive a más docentes y estudiantes a buscar siempre alcanzar sus metas. Asimismo, en el presente número 34, incluimos reflexiones sobre la Nueva Escuela Mexicana, las Conductas Alimentarias de Riesgo y los Modelos de Atención Temprana, entre otros interesantes textos.

Esperamos que la presente edición número 34 de *Miradas al magisterio* sea de su agrado, y recordamos que sus páginas están abiertas para los docentes, trabajadores de la educación, y para quien desee compartir sus escritos con el magisterio.

Finalmente, felicitamos a cada uno de los y las docentes de la entidad, que en cada uno de los niveles educativos ha dado su mayor esfuerzo en este ciclo escolar 2023-2024 que finaliza, y extendemos de igual manera una enorme felicitación a las y los educandos de todos los sistemas educativos por su empeño, esfuerzo y compromiso por salir adelante, reconociendo el invaluable apoyo y esfuerzo de las madres y padres de familia.

¡Muchas felicidades y muchas gracias a todos y todas por este ciclo escolar 2023-2024!

**Liborio Vidal Aguilar**  
Secretario de Educación

# EL MODELO CENTRADO EN FAMILIA COMO ENFOQUE DE INTERVENCIÓN EN ATENCIÓN TEMPRANA

Paola Duarte Rivas y Marta Gràcia\*

**C**onforme fueron transcurriendo los años, la atención temprana fue evolucionando y esta transformación está vinculada a grandes retos. Uno de los principales es el rol de las familias durante las intervenciones en los servicios.

Entendemos la atención temprana como el conjunto de intervenciones dirigidas a niñas y niños de 0 a 6 años de edad, a la familia y al entorno en el que se desenvuelven, con el fin principal de dar respuesta pertinente y oportuna a las necesidades transitorias o permanentes de estos niños y niñas con trastornos del desarrollo o riesgos de padecerlos (Grupo de Atención Temprana, 2000).

En Paraguay, estos servicios se encuentran ubicados en instituciones educativas de gestión pública y privadas subvencionadas, con la intención de brindar atención oportuna y estimular el desarrollo motriz, lingüístico, social, afectivo, conductual, cognitivo de los niños y niñas con el objetivo de que los mismos logren una inclusión educativa efectiva (Ministerio de Educación y Cultura, 2012), para ello es fundamental reconocer la importancia de la familia en este proceso de intervención, asignándole el rol protagónico, ya que son ellos los que pasan más tiempo con sus hijos y es en el hogar, durante las rutinas diarias donde existe mayor interacción (McWilliam, 2016).

Es por ello fundamental el trabajo colaborativo que debe existir entre familia-educadora, involucrarlas activamente en la detección de las necesidades tanto del niño como el de la familia, establecer objetivos acordes a las demandas de la familia y realizar las intervenciones propiamente dichas en colaboración. Demostrado está que esto mejora el nivel de desarrollo del niño y a la vez, la calidad de vida familiar.

Es importante empoderar a las familias, que las mismas identifiquen sus habilidades, destrezas y reconozcan la influencia que ejercen en el aprendizaje y desarrollo de sus hijos (Bruder, 2000). A la vez, brindarles información oportuna y pertinente acordes a las demandas y necesidades de su contexto. El trabajo colaborativo familia – educadora debe darse dentro del marco del respeto, la confianza, la empatía, la responsabilidad y la buena comunicación.

Por otra parte, también es necesario ayudar a las familias a identificar los apoyos formales e informales con que cuentan ya que esto permitirá generar redes, así como también mejorar el aprovechamiento de sus recursos.

Hay evidencia científica que demuestra la efectividad de las prácticas centradas en la familia, Hwang et al. (2013) compararon diferentes enfoques: una de intervención directa por la profesional y la otra mediada por los cuidadores principales teniendo en cuenta el modelo basado en rutinas, y encontraron que ambos grupos mejoraron a nivel de desarrollo, pero los niños mediados por sus cuidadores en sus rutinas diarias mejoraron mucho más la competencia funcional y se lograron más objetivos relacionados con la familia.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es primordial intervenir en atención temprana con un enfoque que incluya y considere a la familia y su entorno, ya que esto favorece al mejor desarrollo de los mismos e impacta en su calidad de vida. A la vez propicia una inclusión educativa y social eficaz de los niños y niñas.

## Referencias

Bruder, M.B. (2000). Family-centered early intervention: clarifying our values for the new millennium. *Topics in Early Childhood Special Education*, 20, 105-115.

Grupo de Atención Temprana. (2000). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. ARTEGRAF.

McWilliam, R. (2016). Metanoia en Atención Temprana: Transformación a un Enfoque Centrado en la Familia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10 (1), 133-153.

Ministerio de Educación y Cultura (2012) *Modelo de Gestión de los Servicios de Atención Temprana del Paraguay*. Servicios Gráficos. Tenondete.

\*Universidad de Barcelona

***Es necesario ayudar a las familias a identificar los apoyos formales e informales con que cuentan ya que esto permitirá generar redes, así como también mejorar el aprovechamiento de sus recursos.***

# UNA FILOSOFÍA DE VIDA QUE TRANSFORMA LA EDUCACIÓN

Karla Martínez Herrera

**E**n el mes de mayo entrevisté a la Mtra. Aremy Alcocer González, quien actualmente es Coordinadora del Programa para la Atención al Rezago en Educación Básica (PAREB). El encuentro se llevó a cabo en la sala 5 del CEDE Inalámbrica, en un ambiente ameno y cordial con la finalidad de conocer las estrategias y la metodología que sustenta el trabajo que realizan con los alumnos de extraedad en diversas escuelas de Mérida, así como en comunidades de Yucatán.

**Maestra, ¿podría compartirnos sobre su formación profesional y su trayectoria en el campo educativo?**

Soy Licenciada en Educación en el área de Ciencias Naturales, específicamente maestra de secundaria y preparatoria; hice la maestría en Innovación Educativa y es ahí donde surge el trabajo que he hecho en estos años donde he tenido la oportunidad de dirigir el Programa para la Atención al Rezago en Educación Básica (PAREB). Tengo también algunos diplomados en elaboración de proyectos colaborativos y también en desarrollo humano.

Fui maestra de secundaria muchos años, trabajé 15 años en la iniciativa privada, en escuelas privadas, luego me paso a gobierno donde nacen las ganas de innovar. A veces en el sector privado no tienes tanta libertad, empezaba en el 2007 u 2008 el aprendizaje basado en proyectos, de ahí tuve la oportunidad de estudiar en la UADY un Diplomado que tuvo que ver con la enseñanza innovadora de la ciencia, y es donde empiezo con mis ganas de trabajar por proyectos, comienzo a innovar con ellos y conozco una iniciativa que tenía una metodología específica para aprendizaje basado en proyectos, comienzo a implementarlo en 2010-2011 y hasta la fecha he trabajado tanto en el salón de clase con proyectos, y ahora tengo la oportunidad y responsabilidad de coordinar el programa.

**El pasado 3 de mayo publicó el libro *Educación al corazón y darle alas*, ¿de dónde surge esta iniciativa?**

Surge hace mucho tiempo, cuando estaba en el aula, específicamente trabajando en una comunidad, una comisaría de Mérida que se llama Molas, ahí empiezo a ver una necesidad diferente en el tema de proyectos en la que hay que educar un poquito más profundo, porque toda la vida he trabajado en Mérida, pero esto es otro tipo de dinámica, así surge la frase que lleva el título del libro. Hay una conciencia para hacer un trabajo más profundo en el interior de los niños y las niñas, en este caso adolescentes, en ese momento desde los 12 y 13 años, que es una etapa muy difícil, por lo que había que trabajar en el ser más profundo del



Mtra. Aremy Alcocer González, coordinadora del Programa para la Atención al Rezago en Educación Básica (PAREB). Fuente: Archivo del PAREB.

niño y no solamente en la parte superficial de la ciencia que es el área donde yo me dedicaba. Entonces a través de los proyectos tuve la oportunidad de trabajar más en las personas, por lo que fui teniendo resultados al poder desarrollar más seguridad en los niños, mejorar la autoestima para que sintieran que su voz cuenta.

**¿En qué consiste la metodología de “Somos el cambio”?**

Cuando empiezo con el aprendizaje basado en proyectos conforme en un diplomado de la UADY, lo que hago es trabajar siguiendo una estructura. Había en México algunas iniciativas como red escolar, en la cual te daban unos parámetros para trabajar proyectos, sin embargo, no había una metodología, y cuando veo la convocatoria de “Somos el cambio” en 2010, me hace mucho sentido, porque estaba construyendo los proyectos con los niños, pero no contaba con una directriz específica.

Somos el Cambio surge en 2010, es una convocatoria que se crea en la India que en un principio se llamó “Diseña el cambio” y así llega a México, y la trae la fundación “Educar Uno” y la empieza a distribuir en las escuelas, en aquel entonces venía dentro de los libros de texto la invitación, el director que, en aquella ocasión, trabajaba en la escuela vespertina

## **"Somos el Cambio" surge en 2010, es una convocatoria que se crea en la India que en un principio se llamó "Diseña el cambio" y así llega a México, y la trae la fundación "Educar Uno"**

me da la convocatoria, me hace mucho sentido, le da estructura al trabajo que hacía y participamos por primera vez en 2011. Los alumnos de Yucatán ganan a nivel nacional y viajan a Monterrey, luego una empresa les hace un documental. Imagínate que lleguen con cámaras y que los vean subir al avión, así como artistas de cine, fue algo que les marcó mucho, no sólo a ellos, sino a mí también.

A partir de eso empezamos a participar en la convocatoria, pero con poco eco, porque en mis escuelas, en mis colectivos cuando iniciaron los Consejos Técnicos les trataba de mostrar la metodología para que otros maestros se sumaran, sin embargo, no había eco en ese sentido y sí había un poco de crítica "que es más trabajo".

Participo en el 2011, 2013 y 2017, y en todos esos años quedamos ganadores. En 2017 viajamos a Querétaro y otra vez se repite la historia con otro proyecto ganador, y bueno yo en el aula lo implementaba para que otros maestros se sumaran.

Cuando me invitan a estar en la Segey con el Programa de Extraedad "Fortalecimiento de la Calidad Educativa", veo la oportunidad para que estas figuras que trabajaban conmigo, ya que encontraba maestros que estaban muy desmotivados, así como los niños que no asistían a clases, los invito; comienzo a capacitarlos con la metodología, y desde ese entonces y hasta ahora con los resultados que comparto en el libro.

### **¿Cuántas personas están involucradas en este proyecto y cuáles son sus perfiles?**

Somos 26 personas dentro del programa, los perfiles son muy variados, desde Educación Especial, Psicología, tenemos gente de la UADY con la Licenciatura en Educación, Normalistas, incluyéndome, así como Trabajadores Sociales.

### **¿La edad de los niños con los que trabajan están en el rango de los 10 a los 14 años?**

Sí, desde que tengan dos años por encima de la edad promedio ya podemos atenderlos, tendría que decirte que a partir de los 8 años ya es nuestra población, aunque el grupo está entre 10 y 14, son niños que varias veces han dejado la escuela y nosotros los reintegramos, lo que significa que por lo general llegan sin saber leer ni escribir.

### **¿En qué consiste el programa?**

Hacemos integración derivada de una problemática, por ejemplo, cuando el abuelo o abuela o cualquier persona regresa al alumno, hay una limitante porque no todas las escuelas lo quieren aceptar. ¿Cuál es la problemática? Un niño de 10 años con uno de 6 genera una necesidad particular con los padres de familia, por lo que comienza a ser rechazado, desde el estudiante hasta el papá que va a reclamar a la escuela, eso implica que el director muchas veces no quiera aceptarlos ya que sabe lo que implica tener esta dinámica en sus aulas.

Entonces se produce un gran conflicto, desde el director que no lo acepta, o el maestro que no lo integra



Biblioteca Papagayo, Escuela José Andrés Espinosa Colonia, de Oxkutzcab, Yucatán.  
Fuente: Archivo del PAREB.

a la práctica, así que tratamos que en la dinámica el niño se integre de la mejor manera posible; y así surgen los saltos de grado, yo te atiendo y en lugar de ponerte en el siguiente grado, te salto de grado para que estés más equilibrado, porque imagínate que yo te apoye académicamente pero te deje en el grado que te corresponde, para empezar no vas a querer ir a la escuela, si no sabes leer ni escribir, y estás aprendiendo con los niños de 6 que estudian más rápido que tú, se puede crear un círculo de bullying por el rechazo, así que les enseñamos esta metodología de aprendizajes esperados donde los tutores trabajan académicamente con ellos.

Hoy en día trabajan con aprendizaje basado en proyectos, toda su dinámica es con esta metodología de “Somos el cambio”. Van aprendiendo de los Procesos de Desarrollo Aprendizaje significativos de las asignaturas que ven.

Matemáticas y español son las que específicamente trabajamos un día a la semana porque estos niños sólo son atendidos un día a la semana, cada tutora o tutor atienden 5 escuelas, el niño está 4 días de manera regular y un día con el tutor.

Comienzan a hacer cambios en su entorno, empiezan a expresarse, a involucrarse en el proyecto, pintan su salón, plantan árboles para hacer campañas o elaboran una gaceta, y todo lo que te puedas imaginar dentro de la escuela.

Llega un punto en que se vuelve un niño brillante con ganas de estudiar una ingeniería, sus calificaciones son muy buenas y se nota el contraste de cuando no tenía acta de nacimiento a los diez años. Así se convierte poco a poco en el que ayuda a la familia para resolver cosas que antes no podían.

Ahí radica la importancia del programa para enseñarle a leer y a escribir hasta convertirlo en alguien que pueda ser proactivo con la comunidad.

**Usted creó un trayecto denominado “El círculo virtuoso de la educación” enfocado a las personas que van a trabajar con los estudiantes. ¿Me podría platicar un poco más sobre este proyecto?**

Ese es un punto muy importante porque tenía el antecedente de que ningún maestro participaba, entonces tuve la oportunidad de que un director que me dio parte del Consejo Técnico y los comentarios fueron muy negativos, tenía ese antecedente y también me empecé a encontrar con la apatía de los maestros con resistencia al cambio.

Este proceso lo enseñé con base en el trabajo que hago y me doy cuenta de que hay elementos indispensables para que esto funcione, por lo que me puse a estructurar el proceso para documentar todo lo que estuviera dando buenos resultados. Al final ellos son los protagonistas de que esto ocurra, ya que si ellos están comprometidos con la metodología logran contagiar a sus alumnos, la dinámica es muy difícil, imagínate, sólo trabajas una vez a la semana con ellos, pero aparte el 100% con niños inseguros, no está fácil hacer que esto funcione, así que los fui llevando de la mano y después de dos cursos escolares me puse a documentar cuál había sido el proceso que daba los mejores resultados. Por eso “El círculo virtuoso de la



Fuente: Archivo del PAREB.

educación” es tan importante, porque digamos que es responsable de que el 100% esté terminando; cuando lo ves como parte de tu obligación el resultado es garantizado, por lo que todos han terminado teniendo excelentes resultados.

**El programa cuenta con asesores y tutores, ¿cuál es la función de cada uno?**

Cada asesor conmigo tiene en promedio como 3 o 4 tutores, lo que hacen es un acompañamiento de manera mensual, primero revisar la planeación, como parte de ella hay que decir qué PDA van a trabajar con la libertad de hacerlo, por eso la Nueva Escuela Mexicana (NEM) nos vino a nosotros de perlas y la resistencia que tenían estas escuelas a esta dinámica se ha revertido un poquito, hoy al tutor el director lo toma como ejemplo en el centro de los colectivos porque “mira él cómo lo está haciendo, cuéntenos cómo lo estás realizando”, entonces el asesor revisa la planeación donde debes elegir cuáles son tus objetivos de este mes y cómo lo vas a vincular a la metodología; cuando no estás logrando vincular, lo ideal es que el asesor le vaya dando tips de cómo integrarlo conforme con la metodología.

Toda la relación que hay con el director también la media el asesor para que haya un respaldo dentro de las escuelas, hay algunos tutores que requieren de ese respaldo para que puedan ser tomados en cuenta, también revisan todos los instrumentos que tenemos por ejemplo una semaforización de cómo va avanzando el niño, de igual manera que asistan, porque al final ellos dependen de esta dirección y no de la escuela, el seguimiento académico y administrativo lo hace el asesor, y el tutor es el que se dedica a planear, a implementar la planeación, así como llevar todo el control e ir haciendo los vínculos con la comunidad, con el comerciante para que pueda tener recursos, ya que se generan muchos recursos económicos a partir de este proyecto. Para que la transformación pueda ser palpable entra el tema de infraestructura como algo más subjetivo que pueda ser una campaña de concientización, el tutor no sólo trabaja con el niño académicamente y con el proyecto, sino también se encarga de la gestión de los recursos para esos



La casa del Xokbil Chuuy, Colectivo, Tecoh, Yucatán.  
Fuente: Archivo del PAREB.

proyectos. El tutor es el que lleva realmente la carga del proyecto, el que está haciendo todo.

### Regresando al tema de los alumnos, ¿cómo determinan quién ya está listo para brincar de grado?

Sustentarlo es un poco difícil, hay resistencia por parte de los maestros muchas veces de brincarlos de grado, esto también es una dinámica que he comprobado año tras año. “Si conmigo no avanza, no he podido enseñarle a leer ni a escribir, pero además es el niño con necesidades el que me causa problemas en el salón, entonces no te voy a premiar con un salto de grado” y muchas veces los niños solo van a su clase de extraedad, ¿qué día va el maestro de extraedad? Pues ese día voy y los otros tres o cuatro días ni me aparezco por la escuela porque hay una dinámica muy rígida muchas veces con el maestro y el niño, entonces sustentar los cambios de grado es un trabajo muy importante del tutor.

Llevamos un colorama donde le podemos demostrar al maestro y, sobre todo, al director que es el que tiene la última palabra qué PDAS ya dominó, semaforizarlos: si está en rojo cómo luego ver que pase a amarillo si requiere de ayuda o si ya lo hace de forma independiente pasa a verde.

También hacemos una evaluación al principio y más adelante otra evaluación, y estos dos tanto la semaforización del colorama como la evaluación es lo que nos da sustento para saltarlos de grado. De ahí se realiza un consenso, una reunión previa a esta decisión en donde participan el director, el maestro de grupo y el tutor, digamos que el criterio que más prevalece y el que tiene las herramientas es el del tutor para decirle al director cuando hay resistencia por parte del maestro, se hace un convencimiento y se firma un acta entre los tres, y se decide saltar de grado o no, o pasarlo de manera regular que también puede ser por ejemplo únicamente de segundo a tercero.

### ¿El libro se va a difundir o dónde se va a poder encontrar?

Primero queremos que lo tengan los protagonistas en las escuelas que han resultado ganadoras a nivel nacional con estos proyectos, y esto hay que recalcarlo, a nivel nacional Yucatán ha sido de los estados que más proyectos exitosos ha tenido, lo que es muy relevante porque estos proyectos exitosos a nivel nacional son hechos en su mayoría por niños rezagados que no sabían leer ni escribir y con maestros que van sólo una vez a la semana a las escuelas, entonces no

solamente están teniendo éxito dentro del estado, sino que están destacando a nivel nacional, cada año somos el primer o segundo estado que más proyectos ganadores lleva a la premiación. Sí queremos que lleguen a la mayoría de las escuelas porque puede ser una inspiración para otros maestros, un testimonio de cómo la educación puede cambiar con los niños más vulnerables y con más problemas que tenemos en el sistema educativo, es una esperanza de verlos desde otra perspectiva, porque al final estos niños brillan y florecen porque son niños que tienen mucha capacidad.

Hemos tenido niños que han ido a las olimpiadas de matemáticas de extraedad que han estado en votaciones científicas o han sido de cuadro de honor desde que cursan extraedad, son niños que tienen muchas habilidades que por sus circunstancias florecen porque alguien lo toma diferente, los dejan de ver como un problema. Y también pensé que todo lo que se recaudara de esto podría ser parte de lo que requerimos como programa para seguir trabajando y ayudando a estos niños.

### Para finalizar maestra, ¿algún mensaje que quiera compartir?

Directamente a las autoridades educativas que tienen esta injerencia de poder liderar un proyecto en cada escuela que esto es lo que me faltaría para cerrar este círculo, creo que ya con el libro se ha dado testimonio de que esto funciona, de que tenemos buenos resultados con niños de extraedad. ¿Qué pasaría si el estado adoptara esta metodología cuando menos con uno por escuela?, que se diga, vamos a hacer un proyecto por escuela porque entonces tendríamos recursos de la propia comunidad que podrían ser plasmados en alguna mejora de infraestructura, pero también en mejora educativa para los niños que tienen mayor dificultad, si esto lo estamos haciendo con los niños que tienen mayor dificultad ¿qué haríamos con los niños que tienen el apoyo de los papás?

Entonces es una invitación a que las escuelas a los que tienen esa facultad de adoptar esta metodología que lo hagan, hasta hoy hemos invitado a las escuelas. Este año aceptaron 113 escuelas llevar a cabo un proyecto y lo culminaron 39, porque sólo es una invitación, de estas 39, 23 son de extraedad, entonces tú le restas 39 a 23 y son pocos los maestros de grupo que están terminando los proyectos y esto es porque no hemos podido implementar este círculo virtuoso que trabajamos con él, y también lo ven solamente como una invitación, no tenemos injerencia de darle ese seguimiento para que se pueda terminar, mi deseo más grande es que un día alguien diga, vamos a hacer uno por escuela, creo que podríamos transformar muchas cosas de la educación en Yucatán.



Fuente: Archivo del PAREB.



# “EDUCAR AL CORAZÓN Y DARLE ALAS”, UNA RETROSPECTIVA

Leonel Escalante Aguilar

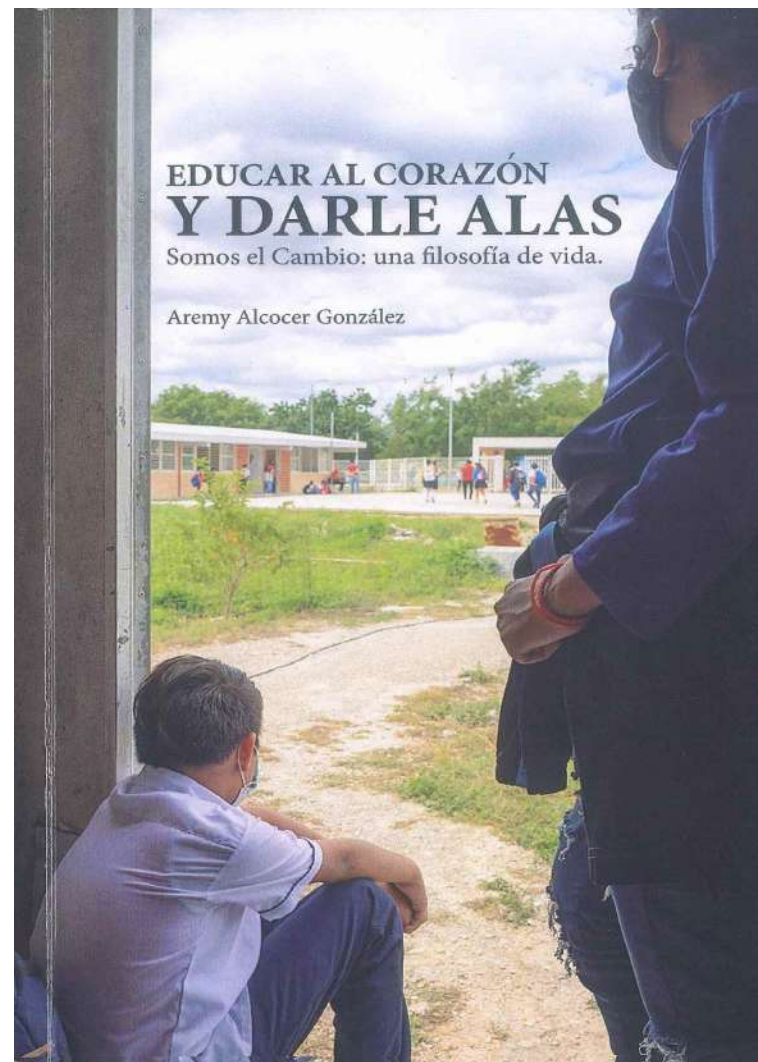
**E**ducar al corazón y darle alas (2024) es el resultado de un trabajo sensible, profesional y sobre todo humanista. Más que una recopilación de historias o de experiencias, es una mirada profunda a la vida de infinidad de niñas y niños que hoy ya pueden sonreír con libertad y ser un poco o mucho más felices al lado de los suyos. Es una retrospectiva que mucho nos lleva a la reflexión de lo que se ha hecho y de lo que nos falta también por seguir haciendo por las comunidades escolares.

Cuando se trata de la educación de nuestras niñas y niños, y más en condiciones especiales y de vulnerabilidad, hay que poner todos nuestros esfuerzos y todo el corazón para buscar herramientas que nos ayuden a sacarlos de esos entornos complejos.

No siempre es fácil, sobre todo cuando encontramos en el camino y en la propia vida de estos niños inestabilidad, pobreza extrema y algo aún más triste: la falta de amor.

Somos el cambio ha sido y ha dado momentos mágicos en la vida de muchos niños yucatecos. Y por supuesto que hemos sido testigos de esa conversión, de esa transformación en la vida familiar y comunitaria de esos pequeños. Su condición de ser alumnos extra edad, ha llevado a los docentes y particularmente a los tutores itinerantes de atención al rezago y extra edad (TIARES) ha formular y planear una visión de respeto, inclusiva y fortalecer vínculos para llevar a cabo y con éxito cada uno de los proyectos.

Las cuatro etapas, muy bien trazadas, que permiten cumplir esa ruta de éxito son SIENTE, IMAGINA, HAZ Y COMPARTE y son, sin duda, los pilares que dan a la metodología la certeza de poder lograr un cierre exitoso en cualquier contexto escolar y social.



El libro está lleno de historias reales y de vivencias extraordinarias. Una de ellas es la de Ernesto, un niño problema al que castigaban todos los maestros. La maestra Yasmín era cuestionada por sus mismos compañeros maestros al ver cambios importantes en la conducta y aprovechamiento de Ernesto. ¿Cómo lo hiciste, cómo lo lograste? Ni en su casa lo querían por tanto reporte que el niño tenía. Ernesto mejoró considerablemente su conducta y aprendió a leer. Y así, como ésta, hay muchas otras que nos hacen creer que la magia del cambio existe.

El trabajo de la maestra Aremy Alcocer González, responsable de la metodología a nivel estatal, es incansable y comprometido junto con su maravilloso equipo. El libro es un valioso legado que nos muestra el camino recorrido por casi 6 años en trayectos que son vivaces, a veces sinuosos con tristes frustraciones, pero que en equipo han podido tomarse de la mano, cual eslabones fortalecidos que les ha permitido andar por rutas hoy exitosas y plenas de magia.

Enhorabuena por esas historias plasmadas con el corazón. Que se sigan escribiendo todos los días en cercanos y también muy apartados rincones. Son muchas niñas y niños esperando por ese escuadrón salvavidas; por ese equipo que Aremy bien comanda y encabeza; que sueña y que sabe cómo hacer realidad esos sueños. Que sigas bordando sueños y enhilando agujas con esa pasión y sensibilidad que te caracteriza. El dechado está a la vista lleno de hermosos y matizados colores, esos que impregnas con tu esencia y que te hacen cambiar, con resultados extraordinarios, la vida de los demás.



Fuente: Archivo del PAREB.



www.gruporecoletas.com

# CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO (CAR) Y ANSIEDAD EN LA ADOLESCENCIA

C.A. Pacheco Arjona, G.A. Tun Flores, J.D. Acosta Arcique y María de Lourdes Pinto Loría

**L**a alimentación es un aspecto muy importante para el desarrollo de los seres humanos, mediante ésta se obtienen los nutrientes necesarios para vivir día a día. Sin embargo, ¿pueden existir ciertas conductas que nos impidan comer bien? Estas conductas son llamadas Conductas Alimentarias de Riesgo (CAR) se trata de comportamientos y actitudes complejos encaminados a la obtención de un cuerpo estéticamente delgado, abarcan factores físicos y mentales, que a futuro tienen repercusiones negativas en las personas que lo presentan.

**La Conducta Alimentaria de Riesgo tiene graves consecuencias para la salud física y mental**, en caso de que sean constantes pueden desarrollar problemas de salud más graves como: desnutrición, depresión, ansiedad, aislamiento social e incluso el desarrollo de trastornos de conducta alimentaria (TCA), las cuales pueden resultar más peligrosas que las CAR.

Las Conductas Alimentarias de Riesgo (CAR) difieren de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA), éstos últimos constituyen un conjunto de alteraciones severas en la ingesta de alimentos; en estas alteraciones, se pueden observar patrones patológicos en el acto de comer. Se pueden remarcar dos aspectos fundamentales del TCA que intervienen en el consumo de alimentos, 1) Comer en grandes

cantidades o 2) Dejar de comer (Quiñones, Caro, Muñoz, Ramírez, 2017), lo que pueden conducir a dos trastornos típicos vinculados con la comida que son la Anorexia y la Bulimia, ambas resultan ser padecimientos con gran impacto en la salud mental de las personas que lo padecen.

**La Anorexia es un miedo excesivo al aumento de peso, acompañado de distorsiones de la imagen corporal (Castro y Araya, 2020), es mirar el cuerpo con más peso del que se tiene en la realidad.** Las conductas más comunes son la restricción alimenticia y conductas para bajar de peso, como el ejercicio físico excesivo o dietas en exceso estrictas.

Por otro lado, **la Bulimia es un trastorno de conducta alimentaria el cual las personas que lo sufren tienen episodios donde consumen grandes cantidades de alimentos y de forma excesiva, comúnmente llamado atracón.** Acompañado de conductas para compensar el aumento de peso, como la inducción de vómitos o uso de laxantes. Las personas con este trastorno suelen presentar sentimientos de disgusto, culpa y tristeza después de cada atracón (Durán, Segura y Sancho, 2021).

Los Trastornos de Conducta Alimentaria son tan graves que necesitan atención médica y seguimiento, debido al daño físico como mental que causa en las personas.

## ***Las CAR se definen como patrones de conducta alimentaria de compensación creados por las personas en función de sus inconformidades psicosociales sobre su aspecto físico y peso corporal.***

¿Qué es lo que sucede con las CAR? Las CAR se definen como patrones de conducta alimentaria de compensación creados por las personas en función de sus inconformidades psicosociales sobre su aspecto físico y peso corporal.

Los autores Bautista, Castelán, Martín, Mancilla (2020) reconocen al menos cinco CAR vinculadas a remediar el peso corporal: 1) Ingesta excesiva de alimentos (atracon), 2) Uso inadecuado de diuréticos y/o laxantes 3) Práctica de dietas restrictivas, 4) Ayunos y 5) Vómito autoinducido.

Una persona puede presentar Conductas Alimentarias de Riesgo (CAR), sin necesariamente un Trastorno de conducta alimentaria (TCA). Pero es muy importante destacar que las CAR pueden tener un periodo de desarrollo más extenso y si esto se llegase a combinar con otros factores podría dar como resultado a un Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA).

**En el desarrollo de las CAR intervienen diversos factores, los cuales pueden ser la genética, el entorno social, familiar, entre otros.** Sin embargo, en la actualidad, la idealización de un aspecto corporal sano y la crítica social son los factores que más peso tienen para el desarrollo de éstas.

Los medios de comunicación han contribuido a que la población, más que nada adolescente, sea más susceptible a desarrollar este padecimiento. Un claro ejemplo de esto es la continua exposición a estándares corporales que para algunos resultan ser casi irreales de alcanzar. Esto crea tensión psicológica en las personas, haciendo que recurran a medidas extremas para tener el “peso ideal” o “figura ideal”. Para alcanzarlo recurren al ejercicio físico excesivo o consumo de productos milagro, que pueden resultar más peligrosos.



vialibre.ar

Además de los medios de comunicación, las familias muchas veces, aunque sea indirectamente, pueden estar proponiendo estándares altos en sus hijas e hijos, lo que a la larga crea condiciones de insatisfacción corporal y al deseo de perder peso. (Pérez, Nieto, Nieto, Palacio & Majul. 2015). ¿Cómo afectan las CAR a los adolescentes? Todos pasamos por diferentes etapas mientras crecemos, desde la infancia hasta la adultez, y en cada una vivimos experiencias que nos moldean. Pero en la adolescencia los cambios a nivel físico y emocional, la formación de la identidad y el sentido de pertenencia, los posiciona en situación de vulnerabilidad respecto a los modelos de belleza, muchas veces imposibles de alcanzar, dañándose en el proceso. En México, se estima que el 25% de los adolescentes presenta un trastorno alimenticio y el rango de edad varía de entre 13 a 17 años (Secretaría de Salud, 2023).

¿Cuál es la relación de las CAR y la Ansiedad? La ansiedad es una alarma que se activa en el cuerpo y en la mente cuando se percibe que hay algún tipo de amenaza, ya sea debido a algo que está ocurriendo en realidad o que se percibe como real. En momentos muy específicos, esta alarma nos puede ayudar, cuando se nos presentan situaciones reales en donde sintamos estar en un posible peligro. Sin embargo, esta alarma puede estar encendida, incluso en momentos cotidianos, haciendo que las personas se sientan en alerta y no puedan vivir de forma tranquila. A veces, algunas personas intentan buscar formas rápidas y fáciles de sentirse mejor cuando están ansiosas; por lo que algunas personas pueden recurrir a la comida para reducir su ansiedad, ya sea comiendo en exceso o dejando de comer. Aunque esto les pueda ayudar a calmar su ansiedad, suele ser momentáneo y genera un impacto negativo a la salud a largo plazo.

Las CAR y la ansiedad están muy relacionadas entre sí, y esa relación va en ambos sentidos, es como un círculo vicioso. Como mencionamos, las personas pueden recurrir a comportamientos alimentarios poco saludables como una forma de lidiar con la ansiedad que sienten o, que la ansiedad desencadene comportamientos alimentarios de RIESGO. Por lo que es importante identificar rasgos de ansiedad y la presencia de algún problema con la alimentación.

**El trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar cuáles son las CAR más frecuentes, su relación con la ansiedad y distinguir otros factores que influyen en el desarrollo de las CAR.** Se trabajó con una muestra de adolescentes que están cursando el nivel de secundaria. Participaron 194 estudiantes, entre 11 a 18 años (94 hombres y 100 mujeres). Se solicitó la colaboración voluntaria para responder un formulario con datos de la edad, género y otros datos demográficos de los estudiantes, el Cuestionario Breve de Conductas Alimentarias de Riesgo (CBCAR), que nos permitió explorar aspectos como la preocupación por el peso, atracones y la sensación de falta de control

## **Los resultados mostraron que hay una conexión baja pero positiva entre sentirse ansioso y ciertos hábitos alimentarios, como preocuparse por el peso y hacer ejercicio para tratar de controlarlo.**

al comer. Por último, se usó el Inventario de Ansiedad de Beck (BAI), que nos ayudó a evaluar los diferentes síntomas de ansiedad en esta población estudiantil. De esta manera, pudimos obtener una visión más completa tanto de los comportamientos alimentarios de riesgo como de los niveles de ansiedad en los estudiantes.

Los resultados mostraron que hay una conexión baja pero positiva entre sentirse ansioso y ciertos hábitos alimentarios, como preocuparse por el peso y hacer ejercicio para tratar de controlarlo. Este resultado fue evidenciado, los adolescentes admitieron preocuparse por engordar y hacer ejercicio para perder peso. **También se observó que el género juega un papel importante dado que las mujeres informaron tener niveles más altos de ansiedad y también obtuvieron puntajes más altos en las Conductas Alimentarias de Riesgo respecto a los varones.**

Después de obtener los resultados consideramos relevante proporcionar algunas recomendaciones para las instituciones educativas, que son las siguientes:

Integrar talleres que aborden temas sobre alimentación, autopercepción y salud mental. Se puede invitar a expertos en el área para hablar más a fondo de las CAR y la ansiedad.

Realizar con frecuencia campañas o actividades donde se integre a los estudiantes y se pueda hacer concientización de las CAR y la ansiedad.

De igual forma se podría enviar información acerca de las CAR a los padres, donde se les proporcione información general y herramientas para monitorear a sus hijos.

Con esta investigación, **queda claro que es crucial abordar estos temas, especialmente con**

**los adolescentes, ya que están pasando por una etapa de muchos cambios y es importante guiarlos de la mejor manera para un desarrollo saludable.** También consideramos que es relevante realizar más investigaciones acerca de las CAR, para estudiar otros factores y tener una visión más completa y amplia sobre éstas.

Se agradece a los directores que amablemente brindaron su apoyo para la realización de esta investigación en las escuelas secundarias seleccionadas de la SEGEY.

### **Referencias**

Bautista-Díaz, M. L., Castelán-Olivares, A. I., Martín-Tovar, A., Franco-Paredes, K., & Mancilla-Díaz, J. M. (2020). *Conductas alimentarias de riesgo, percepción de prácticas parentales y conducta asertiva en estudiantes de preparatoria. Interacciones*, 6(3), 62.

Castro, S. S., & Araya, C. S. (2020). Anorexia nerviosa en adolescentes y adultos. *Revista Ciencia y Salud Integrando conocimientos*, 4(4), 212.

Durán, L. V. B., Segura, M. A. C., & Sancho, D. M. R. (2021). Actualización en trastornos de conducta alimentaria: anorexia y bulimia nerviosa. *Revista Médica Sinergia*, 6(08), 1-11.

Pérez, M., Nieto, A. Nieto, A, Palacio, L & Majul, F. (2015). Bulimia nerviosa y factores de riesgo asociados en adolescentes escolarizados de 14 a 18 años en Barranquilla (Colombia). *Revista Salud Uninorte*, 31(1), 36-52.

Secretaría de Salud (2023). 004. Trastornos de la conducta alimentaria afectan a 25% de adolescentes. gov.mx. <https://www.gob.mx>.



# PRESERVAN BORDADO DE HILO CONTADO

Comunicación Social de la SEGEY



Fuente: Comunicación Social de la SEGEY.

**E**studiantes de segundo, cuarto y sexto grado de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Echeverría”, del municipio de Sotuta, participaron en el proyecto “Tejiendo Sueños” en el que aprendieron técnicas del bordado con hilo contado (Xokbil Chuuy, en lengua maya), como parte del programa CARE que aborda realidades socioecológicas y las conecta al currículo escolar al mismo tiempo que impulsa acciones formativas docentes con valor ante la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.

En el proyecto, que fue impulsado por el personal docente y directivo del plantel, participaron 80 estudiantes en acciones de articulación y conexión de los saberes locales con los conocimientos escolares, abordando preocupaciones sociales de los entornos escolares. De este modo, con la participación de madres de familia y artesanas locales, se obtuvieron resultados en el aprendizaje de las alumnas y alumnos como el diseño y elaboración de piezas como servilletas, bultos, bolsas de mano, entre otros.

Como este proyecto desarrollado en el municipio de Sotuta, el programa CARE ha impulsado la conexión con la familia no sólo inmediata como papá o mamá sino también con los abuelos y abuelas, y logrado una mayor participación e interés de las familias por el trabajo que se desarrolla en la escuela, por lo que en el recién concluido ciclo escolar se atendió, a través de la Estrategia Estatal de Ambientes de Aprendizajes Enriquecidos, a 41 escuelas de preescolar y primaria tanto indígenas como regulares, con impacto en más de 2 mil familias con temas como: cuidado de las abejas meliponas, alimentación saludable de la milpa, reforestación de comunidades, siembra de huertos de traspatio, migración, atención al adulto mayor, recuperación del tejido de huano, entre otros muchos.

Yaritza Escamilla Tuyub, directora del plantel, explicó que el proyecto “Tejiendo Sueños” tuvo una du-

ración de tres meses, iniciando con la identificación de una situación en la comunidad: era necesario resaltar y preservar la identidad cultural. En ese sentido, inspirados por las historias de sus abuelas y abuelos, dedicados a la venta de artesanías, los estudiantes definieron su proyecto con una narrativa que conecta el pasado con el presente y, de ese modo, aprendieron a bordar con la técnica del hilo contado.

Para Jorge Sabido Huchum, alumno de cuarto grado, participar en este proyecto resultó en una experiencia enriquecedora, pues le permitió adentrarse en el mundo del bordado maya, una tradición que conocía gracias a su abuelita, por lo que diseñar y coser fueron las actividades que más disfrutó e incluso ahora ayuda a su familia bordando servilletas que vende en su comunidad.

“Me gustó mucho aprender a hacer bordados tradicionales. Siempre veía cómo lo hacía mi abuelita, pero nunca imaginé que algún día yo también podría aprender. Este proyecto es muy bonito porque te permite conocer algo que ya se está perdiendo. Además, fue una oportunidad para convivir más con mi abuelita y mi mamá, quienes me enseñaron a hacer un bulto”, dijo Jorge.

A su vez, Hania Ordaz Huchim, alumna de quinto año, explicó que con esta actividad pudieron conocer una tradición que en su comunidad está en peligro de perderse, como el bordado tradicional Xokbil Chuuy. En su investigación, Hania se percató de que muchas personas habían olvidado la técnica del hilo contado, por lo que además de aprender a costurar aplicó sus habilidades matemáticas para diseñar los patrones de su producto.

Eva Pech Castillo, artesana y madre de familia, dijo sentirse orgullosa de poder transmitir su conocimiento de esta técnica a las niñas y niños para que puedan valorar el trabajo de las mujeres artesanas, además de que le permitió recordar cuando ella aprendió de su mamá a la edad de 12 años.

## CORTE LITERARIO

# A NUESTRO SEXO

Rita Cetina Gutiérrez

¡Oh! Sí, sí; ¿no es verdad? Es que la hora  
ha llegado por fin tan esperada,  
de levantar la frente que angustiada  
mustia y doliente se inclinara ayer.  
Dejad la postración que tanto tiempo  
la gloria y el saber os ha ocultado.  
¡Oíd con atención! La hora ha llegado  
de que ilustre también sea la mujer.

Dotada la mujer por el eterno  
de nobles sentimientos como el hombre  
ambiciona también legar su nombre  
ilustre y grande a la futura edad.  
Sí; ¿no es cierto queridas compañeras,  
que halagáis ese bello pensamiento?  
Pues no esperemos más; llegó el momento  
proclamemos: Unión, fraternidad.



lamenteemaravillosa.com

**\*Profesora y escritora yucateca  
(1846-1908)**

# EDUCAR

Gabriel Celaya\*

Educар es lo mismo  
que poner un motor a una barca...  
Hay que medir, pensar, equilibrar...  
y poner todo en marcha.

Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino...  
un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar,  
mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese niño,  
irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

Soñar que, cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos seguirá  
nuestra bandera enarbolada.

**\*Poeta español  
(1901-1991)**

# ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Martin Martínez Erosa

**L**a Nueva Escuela Mexicana (NEM) es una realidad innegable en el país. Especialmente, después de los procesos electorales, que ratificaron el Proyecto Político, y por ende el de política educativa para los próximos seis años.

El ciclo escolar pasado fue atípico para todos los maestros de educación básica del país. Especialmente porque fue el primer año que se operaron los programas de Estudio de la NEM.

De igual manera atípico, porque por primera vez, al menos, que yo tenga conocimiento, las escuelas tuvieron la posibilidad de contextualizar las realidades que enfrentan, y de manera formal hacer ajustes a los programas, de modo que lo que los estudiantes aprendieran en las aulas fuera significativo en su realidad, transformando los programas nacionales en programas hechos a la medida de las escuelas, mismos que reciben el nombre de programas analíticos.

Nuevos Libros de Texto Gratuitos (LTG) llegaron a las aulas, donde las maestras y los maestros del nivel de primaria abordaron los contenidos por medio de proyectos que integran contenidos de diferentes disciplinas (lo que se conocía como asignaturas).

La cereza del pastel fue que, por primera vez desde que la educación secundaria se convirtió en obligatoria en 1993, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (CNLTG) asumió la responsabilidad de imprimir los libros de secundaria. Anteriormente eran diferentes editoriales quienes los elaboraban. Las escuelas seleccionaban los títulos y la CNLTG pagaba a las editoriales los ejemplares que se enviaban a las escuelas. Este proceso podría sonar adecuado, sin embargo, tenía diferentes aristas.

Primero que nada, terminaba siendo un negocio millonario para las editoriales, ya que si bien los libros eran gratuitos para los alumnos, cada ejemplar se pagaba a los precios que las empresas editoras establecían, y no me queda duda que no eran precios especiales ni tampoco era un apostolado para hacer llegar la educación a los niños y adolescentes mexicanos. No tengo las cifras, pero es tan fácil como calcular que cada estudiante recibía en promedio 10 libros.



El precio, pues usted con toda confianza verifique los costos de los libros en cualquier librería. El ciclo escolar pasado hubo, según el Inegi poco más de seis millones doscientos mil estudiantes. Cada uno con 10 libros, pues calcule la cantidad de dinero que representaba a la industria editorial la impresión de los LTG.

Otra, era la revisión de las opciones de libros que hacían los profesores, con la romántica idea de que seleccionaban aquella que consideraban la mejor para sus alumnos, idea que se terminaba cuando a la escuela llegaban títulos diferentes a los seleccionados. E incluso en varias ocasiones me tocó ver en algunas aulas a alumnos con dos o más títulos de diferentes editoriales, lo que, lejos de ayudar, perjudicaba la labor docente.

Cada que hay un nuevo plan de estudios en el país siempre existe la resistencias de los profesores y directivos, y más cuando los cambios son tan profundos como ahora. Pero la NEM tiene bondades, que vale la pena darle el voto de confianza.

El tiempo juzgará.

Comentarios y colaboraciones:  
[gacetamiradasalmagisterio@gmail.com](mailto:gacetamiradasalmagisterio@gmail.com)

